

رحیم الجفر

حصہ اول

عبد الرحیم رند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

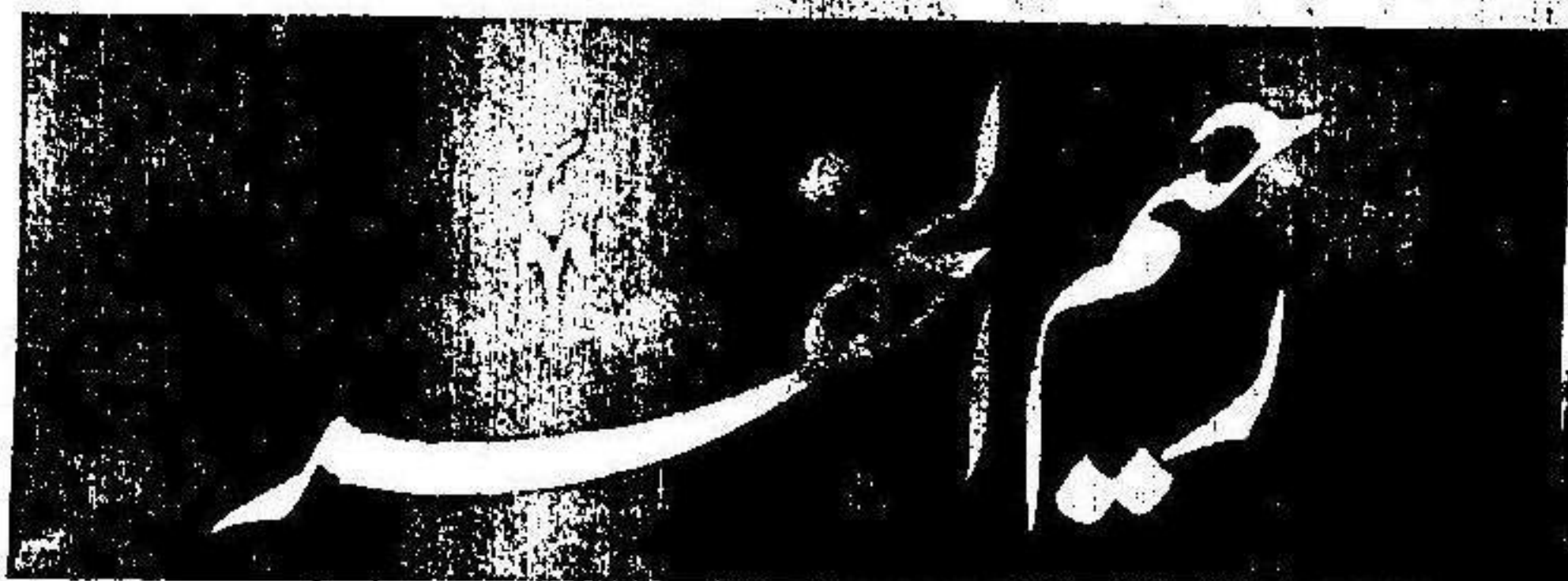
مُحَمَّدٌ وَنُصِّلِي عَلَى رَسُولِ الْكَرِيمِ ط

وَعِندَهُ مَكَائِدُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ



الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا نَزَلَ فِي كِتَابِ الْإِسْلَامِ مِنْ جَوَابِ مُغِيرَاتِ شَأْنِ تَقِينِ جُفَرِ

الْمُسْتَمْتَلِ بِهِ



مُحَمَّدٌ

تَصْنِيفُ لَطِيفِ

دَاكْتُ عَبْدُ سَيِّدِ مُنَجِّمِ جَوَارِ الْمَالِ الْبَرِّ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَعَنْدَهُ مَقَاتِلُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ



الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ لَنَا مِنْ نِعْمَةٍ إِلَّا بِرَحْمَتِهِ
الْمُسْتَمْتَعِينَ بِهَا

رسالة الجفر

حَقَّقَهُ أَوَّلُ

تَصْنِيفُهُ لَطِيفُهُ

وَالْكَاتِبُ عَبْدُ الرَّحِيمِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الرَّضَائِي

اصطلاحات و قوانین جفر

علم جفر ایک بحر ذخارِ ناپید اکنار ہے۔ اس کی اصطلاحات اتنی ہیں کہ ان پر اگر ایک الگ لغت لکھی جائے تو بھی حق تحریر ادا نہ ہوگا۔ عالمانِ فن نے نئی نئی اختراعیں نکالی ہیں لیکن اس جگہ صرف ان اصطلاحات کی تشریح یا بیان کیا جائے گا جن سے مضمون کتاب کا تعلق ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جب تک کوئی شخص ابتدائی قواعد و قوانین یا فنی اصطلاحات پر عبور نہ ہو اور جفر کے رموز و اسرار سے واقف نہ ہو۔ اس وقت تک جفر سے جواب لینا ناممکن ہے۔ اس لیے میں مختلف کتب سے اصطلاحات جمع کر کے شوقین حضرات کے لیے صفحہ قرطاس میں مزین کر رہا ہوں جس سے مبتدی کو فن جفر سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہ ہوگی۔ سب سے اقل ایک دم کا ذکر ہوگا۔

ابجد

ابجد حروف کی ترتیب کا نام ہے جس کے تحت حروف کی مختلف مقادیر مقرر کی جاتی ہیں اور ان مقادیر کے لحاظ سے سوالات کے جوابات کا استخراج کیا جاتا ہے کل ابجیدیں ۲۸ ہیں ان کی یہ تعداد ۲۸ منازلِ قمر کی رعایت سے ہے۔ ۲۸ ابجیدیں اکابرِ جفاریں کے سینہ بسینہ میں محفوظ ہیں۔ اصطلاحات جفر میں ان ابجیدوں کو لسانِ الغیب کہتے ہیں۔ اور ابجد کے تمام حروف کے عدد ۵۹۹۵ ہیں یہ حروف مکتوبی کہلاتے ہیں۔

(۱) ابجد قمری

ابجد - ہوز - حلی - کلن - سفص - قرشت - شخز - ضطخ

اساس	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یہ مشہور ابجیدیں ہیں۔ باقی ابجیدیں آئندہ صفحات پر ملاحظہ فرمائیں۔

بیت نخست در این سطر ۲۱ بجد ابجد ششمی

اساس	۱	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظيره	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ی	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

بیت دوم در این سطر ۲۱ بجد ابجد ششمی

اساس	۱	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظيره	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ی	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

بیت سوم در این سطر ۲۱ بجد ابجد ششمی

اساس	۱	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظيره	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ی	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

بیت چهارم در این سطر ۲۱ بجد ابجد ششمی

اساس	۱	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظيره	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ی	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

بیت پنجم در این سطر ۲۱ بجد ابجد ششمی

اساس	۱	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظيره	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ی	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

اوک شبنم - صفت - ابجد اوک

۹. ایجا کثر
نیتخ ز سفع
نیتخ شطک
عذر من نطفو

۱۰. اجماعاً جہد
بدرجہ یمن یا ملت یا خضع

اورنگی و مقام "مدنیہ" ابجد اوزی حلف رخصت و طلاق و شہادت

اساس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
نقطه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

۱۲ ابجد از مق

از حق از حق نفوس را بچسباند

اساس	۲	ش	م	ق	ذ	ب	ح	ن	س	ض	ج	ط	س	ش
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
منظومه	ظ	د	ی	ع	ت	ع	س	ف	ص	و	ل	ض	ح	
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۱۳۰۰ بجد الخست

احسنت - بطعت - جیفه **۱۱** جدا هست و گنبد - بهفتس - و مرط - ز شمع

اساس	۲	ح	س	ت	ب	ط	ع	ث	ج	ی	ف	ح	د	ک
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفصیل	ص	ذ	ل	ق	ض	و	ز	ظ	ن	ش	ع			
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۱۱۵. بحمد الطغذ

الحفظ بيمينه جلد ۱

دلرغ بهمشو غترش - شحمغ

اساس	ا	ط	ف	ذ	ب	ی	ص	ض	ج	ک	ق	ظ	و	ل
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
اساس	س	غ	ح	م	ش	و	ن	ت	ث	س	ث	ح	ع	ح
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

ایجد اکشب

الشب - لثيم - شذخ^{١٥} - الجبد - الشب - همدو - عصفوف - طحمنغ - طقيقير

اساس	۱	ک	ش	ب	ل	ت	ج	م	ث	د	ن	ح	ح	س
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
تظيره	ذ	و	ع	ض	ز	ف	ظ	ح	ص	غ	ط	ق	ي	س
اعداد	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰

١٤٠ الجبد الشب

الثوب المحجن - ذر سمض

مہنگو فخر من حقیر۔ لیشکت

اساس	ا	ل	ث	ب	م	ح	ج	ن	ذ	س	ض	خ
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۵۰
تفسير	ظ	و	ف	غ	ز	ض	ح	ق	ط	س	ش	ک
اعداد	۴۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۸۰۰	۹۰۰

اس	ا	ح	م	د	ن	ب	ق	ز	س	ث	ی	و	ض	ل
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تثنيه	غ	خ	س	ش	ک	ج	ح	ز	ط	ع	ث	ظ	ص	
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۳۱. بکدا علی
علی قرض غرض کمفب - شرد جنوه مشظ

۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰	۶۰	۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	۱۰	۰	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰	۶۰	۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	۱۰	۰	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

افطم بيقار شلغ ۲۷ بجرا فطم دروع بصنغ - تذ صط -

اساس	ا	ف	ط	م	ه	ق	ل	س	ث	ك	غ	ج	ن
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
تثنيه	ح	ج	و	ي	د	ع	ب	ص	ش	خ	ذ	ض	ظ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

۲۵
احسن - قرک یقیناً بخدائے احد احسن
بعور - عجیب و غریب - شصت و پنج

اساس	۲	ح	س	ن	ق	ی	ر	ک	ت	م	ض	ف	ع	ذ
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تثنيه	ث	ل	ب	ع	و	د	ح	ج	ز	ط	ش	ص	خ	ظ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۶
احیاء فکر و شفقت سنین
ابجد احسانی
عشده هجری - و محفوظ

اساس	۲	ح	س	ی	ن	ق	ک	س	م	ت	ف	ث	س	غ
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تینیر	ب	ل	ع	ش	خ	د	ذ	ظ	ش	و	ه	ج	ض	ظ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۷ ابجد جف رشذہ غتفتح

اساس	۲	ج	ع	ف	ر	ش	ن	ذ	ع	ت	ض	خ	ی	ب
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ھ	ک	م	ص	د	ط	ل	ز	ح	و	ث	ظ	س	ق
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۸ اموس یقوت ضغوب

اساس	۲	م	و	س	ی	ق	ر	ت	ض	خ	ب	ح	ک
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
تفسیر	ن	ل	د	ف	ش	ط	ص	ذ	ث	ظ	ج	ح	ک
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

باب اصطلاحات جفر

علم جفر کی دنیا ہی نرالی ہے۔ یہاں اصطلاحات کو زیادہ تر اخفا سے راز اور اس علم کو پوشیدہ رکھنے کے لیے کثرت سے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس لیے فنی اصطلاحات کے خود ساختہ اور بناوٹی اصطلاحیں بھی استعمال کی جاتی ہیں اور یہ کو شمش کی جاتی ہے کہ کسی طرح ان مضامین کو دقیق اور مغلق بنا دیا جائے جس کو کوئی نہ سمجھ سکے۔ وہ واقعی اپنے اس مقصد میں بڑی حد تک کامیاب رہتے ہیں۔ لیکن میں گذشتہ باب میں عرض کر چکا ہوں کہ جو کچھ مجھ کو حاصل ہوا بلا کھل کے قارئین کے پیش کر رہا ہوں۔ خدا کرے اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو استفادہ کی توفیق بخشے۔ اور آپ سے استفادہ یہ ہے کہ میرے حق میں دعائے خیر فرمادیں۔ لیجئے اب جفر کی اصطلاحات اور اس کی تشریحات ملاحظہ فرمادیں۔

نمبر	اصطلاح	تشریح
۱	آثار	علم جفر کا وہ حصہ ہے جس میں ہر حاجت و ضرورت کے لیے اعمال بنائے، نقوش پر کرنے اور اسماء الہیہ یا قرآنیہ کو اعمال کی صورت

نمبر	اصطلاح	تشریح
۲	اختیار	میں ٹھکانے اور عزائم استخراج کرنے کا طریقہ بیان کیا جائے اسے آثار کہا جاتا ہے۔ علم جفر کا وہ حصہ جس میں سوال کا جواب نکالنے کا طریقہ بتایا جائے اور اس کو مستفصل بھی کہتے ہیں تفصیل آئندہ صفحات میں پیش کی جا رہی ہے۔
۳	ابجد	حروف تہجی کی خاص ترتیب جس سے اعداد حروف نکالے جاتے ہیں۔
۴	ابجد اثبت	ابجد شمسی کو کہتے ہیں اور اسے ابجد آدم بھی کہا جاتا ہے۔
۵	ابجد اثنز	یہ ابجد ابجد شمسی سے تین حروف چھوڑ کر چوتھا حرف لینے سے بنتی ہے۔
۶	ابجد اجزش	یہ ابجد ابجد شمسی سے چار چار حروف کی طرح سے حاصل ہوتی ہے۔
۷	ابجد اہیب	اس ابجد کے حروف کی ترکیب درج ذیل ہے۔ ا ج ہ ی ب۔ و ز ر د۔ لکشخ۔ لسنظ۔ معذخ۔ تنقص۔ محطق۔
۸	ابجد احرظ	یہ ابجد ابجد شمسی سے پانچ پانچ حروف طرح کر کے بنائی گئی ہے۔
۹	ارغی	یہ ابجد ابجد شمسی سے نو نو کی طرح سے بنائی جاتی ہے اور اسے ترفع اقراری بھی کہا جاتا ہے۔
۱۰	ابجد نسج	حروف کی بناوٹ کو ملاحظہ فرمائیں۔ ا ف ی ج۔ ع ی ل و۔ ه ف د ز ط غ ش ب حظ ن ع۔ ت ک و ت۔ ش ص د ز
۱۱	ابجد ادکح	یہ ابجد، ابجد قمری سے پانچ پانچ حروف کی طرح سے بنائی گئی ہے۔
۱۲	ابجد اسطلم	یہ ابجد ابجد قمری سے چار چار حروف کی طرح سے بنائی گئی ہے۔
۱۳	ابجد البقح	یہ ابجد، ابجد ثری سے نو نو حروف کی طرح سے بنائی گئی ہے۔
۱۴	ابجد تریخ تنزل	مندرجہ بالا ابجد کا دوسرا نام ہے
۱۵	ابجد عنصری	ابجد اسطلم و ابجد اجزش کو کہتے ہیں
۱۶	ابجد قطب	اس ترتیب حروف کو کہتے ہیں۔ سوال عظیم خفیر تفسن۔ ذر ب شکفط۔ ہی ث
۱۷	ابجد نوحی	ابجد قمری کا دوسرا نام ہے۔
۱۸	مراتب اعداد	احاد۔ عشرات۔ مات۔ الف یعنی اکائی۔ دہائی۔ سیکڑہ۔ ہزار

اصطلاحی نام	احاد	عشرات	مات	الف
اردو نام	اکائی	دہائی	سیکڑہ	ہزار
اصطلاحی نام	احاد والوف	عشرات والوف	مات والوف	الف والوف
اردو نام	ہزار	دس ہزار	لاکھ	دس لاکھ

تشریح

نمبر شمار اصطلاح

۱۹	ازواج (لینا)	دو حرف درمیان میں چھوڑ کر حرف لینا جیسے الف سے دال لینا۔
۲۰	اساس	وہ بنیادی حروف جن سے سوال کا جواب حاصل کرنے کیلئے نئے حروف پیدا کرتے ہیں
۲۱	استخراج	قواعد کی رو سے حروف نکالنے کو کہتے ہیں۔
۲۲	استنباط	لینا۔ انتخاب حروف کرنا۔ حروف پیدا کرنا۔
۲۳	استنطاق	اعداد حروف کو داہنی طرف سے بائیں طرف جمع کرنا۔ مثلاً $۹ = ۷ + ۲ + ۱$ ہوئے۔ پھر اس عدد کے حرف بنے۔
۲۴	اعداد	حروف کی مقررہ قیمت کو کہتے ہیں۔
۲۵	اعداد آحاد	جملہ حروف کے اعداد اکائی میں لینا جیسے ی۔ ق۔ غ۔ ۱۔ الف کا عدد ایک ہے۔ ب۔ ک۔ مر کے عدد دو لینا وغیرہ۔
۲۶	اصغر	دہائی یا سیکڑہ وغیرہ اعداد اکائی کے درجے پر لے آنا جیسے ۲۶ میں دو ہندسے میں چھ اور دو دونوں کو جمع کیا تو آٹھ ہو گئے۔ یہ اصغر ہے۔ اگر اکائی کے ہندسے کا اصغر بنانا منظور ہو تو اس کو دو مختلف ہندسوں سے نصف کر لیں۔ جیسے ۹ سے ۴ و ۵ یا ۸ سے ۳ و ۵ وغیرہ۔
۲۷	افراد (لینا)	ایک حرف درمیان میں چھوڑ کر دوسرا حرف لینا۔ جیسے الف سے ج لینا۔ اور ہ سے ز لینا و قیس علی ہذا۔
۲۸	اہیات الابد	وہ ابجدیں جو کسی دوسری ابجد سے نہ بنتی ہوں بلکہ ان سے دوسری ابجدیں بنائی جاتی ہیں جیسے ابجد شمسی و قمری وغیرہ۔
۲۹	بدوح یلین	ایک مستحصلہ کا نام ہے حروف ترفع کا مجموعہ ہے۔ حروف تنہجی کی ایک ترتیب خاص سے مستحصلہ حل کیا جاتا ہے۔
۳۰	بساط اربعہ	چار بسطوں کو کہتے ہیں۔ بسط کبیر۔ بسط وسط۔ بسط ضعیف۔ اور بسط اصغر

ان کو مدخل اربعہ۔ اور قبل اربعہ بھی کہا جاتا ہے۔ ہر ایک کی تسلسلہ
اس طرح ہے۔ (۱) البسط کبیر: کسی لفظ یا عبارت کے اعداد اصل سے
حروف بنانا۔ مثلاً ۱۲۳۲ سے ب۔ ل۔ م۔ ن۔ غ۔

(۲) البسط وسیط: کسی عدد کا ایک مرتبہ کم کر دیا اور کائی کو دہائی
میں جمع کر دیا۔ مثلاً مذکورہ بالا میں یعنی ۱۲۳۲ میں او کو تین میں
جمع کر دیا تو ۵ ہوئے۔ اب عدد اس طرح ۱۲۵ ہو گئے۔ اس
کو وسیط کہیں گے۔ ۱۲۵ کے حروف ہ۔ ک۔ ق بنے

(۳) البسط صغیر: البسط وسیط کے عدد اول کو دوسرے میں
جمع کر دو۔ تو البسط صغیر بن گیا۔ اس کے حروف ن۔ م۔ ی۔ حاصل ہوئے
(۴) البسط اصغر: البسط صغیر کے اعداد کا ایک مرتبہ کم کر کے عدد اول
کو دوسرے میں جمع کر دینا۔ جیسے ۱۷ = ۱ + ۷ = ۸ اصغر ہوا۔ اور حرف
ح حاصل ہوا۔

تین البسط۔ البسط کبیر۔ وسیط۔ صغیر۔ مذکورہ بالا۔

حروف آتشی کو اس کے مرتبہ حروف بادی سے بدلنا یا بادی حرف
کو آتشی سے بدلنا۔ جیسے الف کو ب، سے بدلنا اور ب کو الف
سے یا حروف آبی کو اس کے ہر مرتبہ حروف خاکی سے بدل دینا۔
جیسے ج، کو دال سے اور دال کو ج، سے

وہ الجد جو دوسری الجد سے بنائی جائیں۔

کسی حرف کو ملفوظی کرنے سے جو حروف بنیں ان کے پہلے کو زبر اور دوسرے
تیسرے کو بنیات کہتے ہیں۔ مثلاً ۴ کا ملفوظی الف ہوتا ہے۔ اس لیے
پہلے حرف ۴ کو زبر اور الف کو بنیات کہیں گے۔

ہر حرف سے اس کے اگلے مرتبہ کا حرف لینا جیسے 'الج'۔ الف کا
ترفع ب سے اور ب کا ترفع ج، اور ج، کا ترفع د ہوگا۔

یعنی حروف کے اعداد کو ترفع کرنا مثلاً ۱ کا ترفع ۲ اور ۲ کا ترفع ۳ اور
۳ کا ترفع ۴۔ اسی طرح ۱۰ کا ترفع ۱۰۰ اور ۱۰۰ کا ترفع ۱۰۰۰ یعنی صفر اضافہ کر

نوٹ ہے۔ مثلاً ۱۲۵ سے ۱۷ = ۲ + ۵ اعداد صغیرہ بن گیا۔ اس کے حرف ز۔ ی بنے۔

۳۱ بساط ثلثہ

۳۲ البسط عزیزی

۳۳ بنات الالج

۳۴ زبر و بنیات

۳۵ ترفع حرفی

۳۶ ترفع عددی

۳۸	انضارب	کسی حرف کے عدد کو رگن، ٹگنا وغیرہ کرنا یعنی ضرب کر کے حروف بنانا۔ مثلاً ۲ سے ۴ - ۶ - ۸ - ۱۰ - ۱۲ - ۱۴ - ۱۶ - ۱۸ - ۲۰ - ۲۲ - ۲۴ - ۲۶ - ۲۸ - ۳۰ - ۳۲ - ۳۴ - ۳۶ - ۳۸ - ۴۰ - ۴۲ - ۴۴ - ۴۶ - ۴۸ - ۵۰ - ۵۲ - ۵۴ - ۵۶ - ۵۸ - ۶۰ - ۶۲ - ۶۴ - ۶۶ - ۶۸ - ۷۰ - ۷۲ - ۷۴ - ۷۶ - ۷۸ - ۸۰ - ۸۲ - ۸۴ - ۸۶ - ۸۸ - ۹۰ - ۹۲ - ۹۴ - ۹۶ - ۹۸ - ۱۰۰
۳۸	تضعیف	کسی حرف کے عدد کو رگن کر کے حروف بنانا جیسے ۲ سے ۴ یا ۶ - ۸ - ۱۰ وغیرہ
۳۹	تکرار	کسی حرف کا ایک سے زائد بار آنا جیسے حمید میں میم کی تکرار ہے۔ دوبارہ، سہ بار، آٹھ بار، دس بار، پچیس بار وغیرہ
۴۰	تکسیر یا صدر مؤخر	حروف کی سطر سے نئی سطر میں اس طرح بنانا کہ ایک حرف سطر کے آخر سے لیں اور ایک حرف اول سے لیں مثلاً
		اب ج د م سطر اول اس کا کہلاتی ہے اور آخری سطر ز م س م د ا ج ب ب د ج ہ اب ج د م بھی کہا جاتا ہے
۴۱	مؤخر صدر	یہ صدر مؤخر کا عکس ہوگا یعنی سطر کا پہلا حرف لیا۔ پھر دوسرا آخر سے لیا۔ بمعینہ وہی طریقہ ہے۔
۴۲	تلخیص	یعنی مکرر حروف کو گرا دینا جیسے حمید میں میم مکرر ہے۔ اس کو گرا دیا تو باقی محذوہ گیا۔ م ح م د - حذف م م م -
۴۳	تناقص	گھٹانا یا کم کرنا یعنی کسی عدد کے حصص (کسور) نکالنا جیسے ۸ کا نصف ۴ - ۴ کا ۲ - ۲ کا ۱ -
۴۴	تنزل	یہ عمل ترفع کے بالکل برعکس ہوتا ہے ہر حرف کو اس کے پچھلے مرتبے والے حرف سے بدلنا۔ مثلاً آپ ط کا تنزل چاہتے ہیں۔ تو ح، آئے گا۔ اور ترفع چاہتے ہیں تو ی آئے گی۔ اسی طرح کسی حرف کے عدد سے ایک صفحہ کم کی تو ۲۰ ہوئے۔ اس کا حرف کے بنا۔ لہذا یہ م کا تنزل عددی ہوا۔ م کے عدد ۲۰ ہیں ایک صفحہ کم کی تو ۲۰ ہوئے۔

کسی حرف کے عدد سے تیسرا حصہ لے کر حرف بنانا ہے۔
 کسی حرف کے عدد سے آٹھواں حصہ لے کر حرف بنانا
 مستحصلہ کی چوتھی سطر یا کسی ربع کا چوتھا حرف لیکن ربعیات جعفر
 جامع میں ہر ربع کا حرف اول جزو یا اقلیم کہلاتا ہے۔
 ایسا علم ہے جس سے انسان نہ صرف سوال کا جواب حاصل کر
 سکتا ہے بلکہ تصرف روحانیات سے ہر مقصد میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے

۱ ا ط ہ ر ف ش ذ
 ج ن ز ک س ق ث ظ
 د ح ل ع ر خ غ
 ب و ی ن ص ت ض
 ب د و ح ی ل ن
 ۴ ۸ ۱۰ ۲ ۵ ۷ (مجموعہ بدوح یلین)
 ع ص س ر ت خ ض غ
 ۴ ۸ ۲ ۲ ۶ ۲ (مجموعہ عصرت خضغ)
 ا ج ہ ز ط ک ہ
 ۱ ۲ ۵ ۷ ۹ ۲ (مجموعہ اجہز طکم)
 س ف ق ش ث ذ ظ

۳ ۲ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ (مجموعہ سفقش ثذظ)
 ابجد کے ۲۸ حروف چار قسم پر منقسم ہیں تقسیم اربعہ عناصر جدا
 ہے اس تقسیم اربعہ کو مساوات، ترفع، تنزل، ترقی کہتے ہیں۔
 مستحصلہ میں یہ ایسا قانون ہے جس کے سمجھنے سے مستحصلہ
 بالکل قریب آجاتا ہے

مستحصلہ کی سطر اول، یا ربع کے خانہ اول کو کہتے ہیں لیکن جعفر جامع
 کے ربعیات میں حرف چہارم کو کہتے ہیں۔
 کسی حرف کے عدد کے پانچویں حصہ کو کہتے ہیں جیسے 'ی'،

۴۵ ثلث

۴۶ ثمن

۴۷ جزو

۴۸ جعفر

۴۹ حروف آلتشی

۵۰ حروف آبی

۵۱ حروف خاکی

۵۲ حروف بادی

۵۳ حروف ترفع

۵۴ حروف ترقی

۵۵ حروف مساوات

۵۶ حروف تنزل

۵۷ خانہ

۵۸ خمس

کے ۱۰ اعداد ہیں اس کا شمار ۲ ہے۔
ربیع کے چار خانے یا چار حرف ہوتے ہیں۔ خانہ۔ سطر۔ صفحہ اور جز۔
ربیع کی جمع ہے مستحصلہ کے چار خانوں یا چار حرف کو کہتے ہیں۔
ربیع کا دوسرا خانہ یا حرف لیکن جہز جامع میں سطر ربیع کا تیسرا
حرف ہوگا۔

حروف سوال یا سطر اساس کے کل حروف کی تعداد۔
حروف سوال یا سطر اساس کے کل حروف کے لفظوں کی تعداد۔
مستحصلہ میں ربیع کا تیسرا خانہ یا تیسرا حرف اور جہز جامع میں ربیع
کا دوسرا حرف

ملاحظہ ہو احاد (ایک سے نو تک اعداد)

ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	س	ر	ت	خ	ض	غ	بسط عزیز
ا	ج	ک	ز	ط	ک	ھ	س	ف	ق	ث	ث	ذ	ظ	ظ	بسط عزیز

دس سے ۹۹ تک اعداد ملاحظہ کریں۔
چار عنصر آتش باد، آب، خاک، عناصر کی یہ ترتیب جمہور کی ہے۔
علماء فلاسفہ کی ترتیب عنصر اس طرح ہے۔ آتش، خاک، باد،
آب، اسی اختلاف کی وجہ سے بسط عزیز بھی مختلف ہوتا ہے۔
جو کچھ سابق میں بیان کیا ہے وہ مذہب جمہور کے موافق تھا۔ علماء
فلاسفہ کے مذہب پر الف کا عزیزہ ج ہوگا اور ب کا الف
اسی طرح ب کا عزیزہ د ہوگا اور د کا ب۔

کسی حرف کے عدد کے حصے کرنا جیسے ۹ کا ثلث ۳ ہوا۔
اعداد سے حروف بنانا، مدخل کی جمع۔
ایک سے لے کر نو تک کے مرتبے۔
وہ حروف جن سے مستحصلہ حاصل کیا جائے۔
نماں شدہ حروف جن سے مکرر حروف خارج کر دیئے جائیں

ربیع	۵۹
ربعات	۶۰
سطر	۶۱
شمار حروف	۶۲
شمار نقاط	۶۳
صفحہ	۶۴
عدد آحاد	۶۵
عزیزہ	۶۶
بسط عزیز	۶۷
عشرات	۶۸
عناصر اربعہ	۶۹
کسور	۷۰
مدخل	۷۱
مراتب تسعہ	۷۲
مستحضرہ	۷۳
ملخص	۷۴

۱۴

۷۴	ملفوظی	کسی حرف کو اس طرح لکھنا جیسے وہ بولا جاتا ہے جیسے الف - با - جیم -
۷۵	مکتوبی	یہ ان حروف کو کہا جاتا ہے جن کے نام کو اگر لفظوں میں لکھا جائے تو پہلا اور آخری حرف ایک ہو جیسے نون - میم - واور -
۷۶	سروری	یہ ایسے حرف ہیں جن کے نام کا لفظ دو ہی حرف سے بنتا ہے - مثلاً با - تا - ثا - حا - خا - وغیرہ -
۷۷	مفضل اعداد	اس کا مطلب یہ ہے کہ حروف کا بسط ملفوظی کیا جائے اور ان کے اعداد ایسے جائیں مثلاً الف کے ۱۱۱ عدد ہوتے ہیں -
۷۸	مبسوط اعداد	اس سے مراد یہ ہے کہ حروف کے اعداد بسط عدوی کے ذریعے حاصل کئے جائیں - جیسے ۲ - اَحدُ عدد ۱۳ ہوئے -
۷۹	بسط حرفی	اس کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کے تمام حروف کو علیحدہ علیحدہ کر دیا جائے مثلاً عبدالرحیم - ع - ب - د - ا - ل - ر - ح - ی - م -
۸۰	بسط عدوی	اس بسط کی تعریف یہ ہے کہ لفظوں کو عربی کے عدد ابجد کی رو سے حروف میں منتقل کیا جائے -
۸۱	حروف صامت	یہ حروف بغیر نقطے کے ہوتے ہیں - ا - ح - د - ر - س - ص - ط - ع - ک - ل - م - و - ہ - ہیں -
۸۲	حروف ناطقہ	وہ حروف جن کے نقطے ہوتے ہیں - ب - ت - ث - ج - خ - ذ - ش - ض - ظ - غ - ف - ق - ی - ن -
۸۳	حروف نورانی	ح - ہ - س - ص - ط - ع - ک - ق - ل - م - ن - و - ہ - ی -
۸۴	حروف ظلمانی	یہ ہیں - ب - ت - ث - ج - ز - ذ - ن - ش - ص - ظ - ع - ف - و - خ -
۸۵	حروف تواخیر	جو ایک صورت کے حروف ہوں - ب - ت - ث - ج - ح - خ - ذ - م - ن - س - ش - ص - ظ - ع - غ -
۸۶	حروف غیر تواخیر	وہ یہ ہیں - ا - ف - ق - ک - ل - م - ن - و - ہ - ی -
۸۷	اعداد مراتبی	کل حروف ابجد کے ۲۸ ہیں جس مرتبہ پر جو حرف ہوتا ہے - وہ اس کا عدد مراتبی کہلاتا ہے مثلاً ابجد حرف دال چوتھے نمبر پر ہے لہذا دال کا عدد مراتبی چار ہوا - و قس علی ہذا -

۸۸	اساس و نظیرہ	ہر حرف کا پندرہ ہواں حرف اظہر کہلاتا ہے۔ مثلاً ابجد قمری میں الف ۱۰
		نظیرہ سبب اور اب کا نظیرہ تنہ ہوگا۔
۸۹	ترفع عددی	حروف کو مرتبہ ابجد سے بلند کرنا یعنی الف کو ی اور ی کی جگہ ق اس طرح آمادہ۔ اب کو او اور ثرات کو مالت وغیرہ کے حروف سے پس دینا وغیرہ۔
۹۰	ترفع حرفی	حروف کو ایک درجہ بلند کرنا مثلاً الف کا ترفع ب اور ب کا ترفع ج وغیرہ
۹۱	ترفع طبعی	آتش حروف کو بادی سے اور بادی کو آتش سے اسی طرح آبی کو خاکی سے اور خاکی کو آبی سے بدل دینا۔
۹۲	ترفع افراد	ایک حرف در بیان میں چھوڑ کر اگلا حرف لینا۔ مثلاً ج کا ہ اور و آو ج ترفع حرفی ہوگا۔
۹۳	ترفع ازدواجی	ہر حرف کا چوتھا حرف لینا۔ مثلاً الف کا ل اور وال کا ن ہوگا۔
۹۴	تنزیلات	ترفع کے جتنے عوامل بیان ہو چکے ہیں ان کے برعکس عمل کرنا۔ اسی نوع کو تنزیل کہا جاتا ہے۔ مثلاً ترفع عددی کا عکس تنزیل عددی۔ ترفع حرفی کا عکس تنزیل حرفی۔ ترفع طبعی کا عکس تنزیل طبعی۔ ترفع افرادی کا عکس تنزیل افرادی اور ترقی ازدواجی کا عکس تنزیل ازدواجی کہلاتا ہے۔
۹۵	تخلیص	مکرر حروف کو کاٹ دینا تخلیص کہلاتا ہے۔
۹۶	زمام	سوالات اور ان سے متعلقہ تفصیلات کو جمل کبیر کر کے جو اعداد حاصل ہوں ان کے حروف بنا کر منفرد کی گئے جائیں پھر اس کی تکسیر کریں تاکہ پہلی سطر آخر میں پیدا ہو جائے اس آخری سطر کو زمام کہتے ہیں۔
۹۷	عرض	زمام تک تکسیر کے تمام سطور قائم کر کے دائیں سے بائیں مسطور کا پچید و عرض کہلاتا ہے۔
۹۸	عمق	زمام تک تکسیر کی تمام سطور قائم کر کے اوپر سے نیچے تک تمام سطور کا پچید و عمق کہلاتا ہے۔
۹۹	قطر	زمام تک تمام تکسیر کا و تر پچید و قطر کہلاتا ہے۔
۱۰۰	ضرب فی نفسہ	اس کو جذر بھی کہتے ہیں مثلاً دال کے عدد ۴ ہیں ان کو ۴ میں ضرب

دو نو ۱۹ ہوئے اور میم کے ۴۰ عدد ہیں۔ ان کو ۴۰ سے ضرب کیا ۱۹۰ ہوئے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ میم کے ۴۰ عدد ہیں۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دیا کیونکہ ابجد کا یہ ۱۳ واں حرف ہے۔ تو ۵۲۰ ہوئے۔ واضح ہے کہ حرف کو حرف کے اندر یا حرف کو مرتبہ میں ضرب دے کر مستحصلہ نکالا جاتا ہے۔

سوال مکمل کرنے کے لیے چند اختیارات حل کرنے والے کو دیئے گئے ہیں جن کا اس کتاب میں جا بجا ذکر ہوگا۔ ان میں سے حروف تواجیہ ترفع، تنزل وغیرہ مستحصل استعمال کر سکتا ہے۔ مثلاً جواب یہ کہ تم نو کر ہو جاؤ گے۔ اب لفظ تم کے لیے ت کی ضرورت ہے لیکن سطر جواب میں ت کی جگہ ث یا ت ہے۔ یہ تو مستحصل کو اختیار ہے کہ ت یا ث کی جگہ ت سے لے تکمیل جواب میرا اگر ایک یا دو حرفوں کی کسر رہ گئی ہو تو مطالب نفیس اوتادی سوال حل کرنے والا یہ حروف لیکر اپنے جواب کو مکمل کر سکتا ہے۔

ترتیب ابجد میں ہر حرف کا پندرہواں حرف جیسے الف کا نظیر س اور س کا الف۔ جمع نظائر۔

ایک قسم کے حروف جیسے ترفع میں (ب د و ح ی ل ن) ایک دوسرے کے ہم جنس ہیں۔ اسی طرح دیگر اقسام میں تصور کریں جیسے بحر حرف آتشی دوسرے حرف آتشی کا ہم جنس کہلائے گا۔

ایک مزاج رکھنے والے حروف چنانچہ حروف آتشی کے بادی بادی کے۔ آبی آبی کے اور خاکی خاکی کے ہم طبع یا ہم مزاج کہلاتے ہیں۔ لفظ ہم مزاج یا ہم طبع یہ ہے۔

حروف ترقی	ع	ص	س	ت	ج	ض	ح
حروف مساوی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
حروف ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ط

۱۰۱ اختیارات

۱۰۲ نظیرہ

۱۰۳ ہم جنس

۱۰۴ ہم طبع

قاعدہ مستحصلہ

مستحصلہ کے ذریعہ سوال کا جواب لینے کے لیے سب سے پہلے جس چیز کی اہم ضرورت ہوتی ہے وہ قیام سوال ہے۔ سوال قائم کرنے کے بعد تمام حروف سوال کے اعداد یا ان کی قیمت معلوم کر کے جدولہ اعداد کو جمع کر کے پھر سوال کے اعداد یا قیمت معلوم کرنی پڑتی ہے۔ پھر ان جمع شدہ اعداد سے نئے حروف بنائے جاتے ہیں۔ جن سے مستحصلہ حل کیا جاتا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ حرف کے عدد یا اس کی قیمت بتا دی جائے تاکہ آپ اپنے سوال کے اعداد صحیح طریقے سے نکال سکیں۔

حروف	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
حروف	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
حروف	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

کسی سوال کے اعداد یا قیمت دقت پر خیال رہے کہ ہر لفظ کے وہ تمام حروف جو لکھنے میں آتے ہیں اور بولنے میں نہ استعمال ہوتے ہوں ان سب کے اعداد یا قیمت جائیں گے تلفظ سے اعداد کا کوئی تعلق نہیں۔ مثلاً عبد الرحیم کا تلفظ عبد الرحیم ہے یعنی تلفظ میں آل نہیں آتا اور سر دوبارہ آتا ہے۔ ہم اعداد تلفظ سے نہیں لیں گے بلکہ جس طرح لکھا جاتا ہے اس طرح اعداد نکالیں مثلاً عبد الرحیم کے اعداد اس طرح لیے جائیں گے۔

عبد الرحیم سے ج۔ پ۔ د۔ ا۔ ل۔ ی۔ م۔ ج۔ ی۔ م۔ میزان ۳۴۵ کل اعداد ۹ ہیں بعض اوقات اعداد سے حروف بنانے میں دقت پیش آتی ہے آپ کی آسانی کے لیے جدول پیش کی جاتی ہے تاکہ آپ کو آسانی ہو۔

مقابلہ اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
اکائی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
دہائی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
سیکڑ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ہزار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

جدول ماه اونیائی

جدی	دلو	حوت	میس	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس
۲۹	۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹

جدول ماه عیسوی

جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱

جدول اعداد یوم

یوم	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
اعداد	۳۵۷	۳۸۷	۳۶۷	۴۲۲	۵۶۶	۴۱۱	۱۱۳

جدول اعداد سیارگان

نام سیاره	شمس	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
اعداد	۴۰۰	۳۴۰	۸۵۰	۲۸۴	۹۵۰	۲۱۷

جدول اعداد بروج

نام بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
اعداد	۷۸	۷۰۶	۱۷	۳۲۰	۶۵	۱۴۷	۱۰۸	۳۷۲	۱۶۶	۱۷	۴۰	۴۱۴

جدول اعداد ماه متری

مهر	سفر	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع	ربیع
الاول	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی	الثانی
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۱۱۱۴	۱۲۶	۸۹۰	۲۰۵	۲۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۴	۷۴۱	۷۴۱

جدول اعداد ماه عیسوی

جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
۲۹۹	۲۹۴	۳۲۳	۳۱	۵۹	۵۱	۵۱	۴۱	۷۰۲	۶۲۹	۲۹۸	۳۰۶

جدول اساس و نظیره

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	اساس
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ث	ث	خ	ز	ض	ظ	ع	نظیره

جدول ہم آواز حروف

ع	ب	ث	ص	ظ	ح	خ
ک	گ	ج	د	ڈ	ز	ذ

جدول ہم شکل حروف

پ	ف	ق	ص	ظ	ع	ک
ب	ت	ث	ج	د	ڈ	ز

نمبریں

نمبر	ب	ت	ث	پ	ف	ق	ص	ظ	ع	ک	ج	د	ڈ	ز	ذ	ح	خ
بیینہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷

جدول عظیم - یہ جفر میں بہت بڑا مقام حاصل ہے اسے ترقی و تہذیب کی جدول کہتے ہیں۔ اور یہ ترتیب عناصر جمہور جفاروں کی ہے۔ اور بعض فلاسفہ یونانی جفاروں کی دوسری ترتیب ہے۔ دونوں ملاحظہ ہوں۔

دوسری قسم عناصر حروف

جدول ترتیب و عناصر حروف

آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	خاکی	بادی	آبی
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

تبدیلی عناصر حروف جس جدول سے بھی تقریباً درست ہوگا یعنی آتش کی جگہ بادی یا اس کے برعکس یا آبی کو خاکی سے بدانا یا برعکس۔ لیکن سردست ہم جمہور کی جدول

اول سے کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں۔ مذکورہ بالا جدول سے مستحصلہ کے خاص قواعد پوشیدہ ہیں۔ اگر آپ نے ذرا توجہ فرمائی اور اس ترتیب کو سمجھ لیا تو مسئلہ نکالنا آپ کے لیے بہت آسان ہو جائے گا۔ میرے خیال میں ایک طریقہ ہی کافی ہے۔ اب اس قاعدہ کی تشریح ملاحظہ کریں۔ ترفع وتنزل کے تمام اصول اس میں پوشیدہ ہیں۔ اس نقشہ میں ہر حرف ترتیبی نمبر پر لکھ دیے ہیں۔ اور تمام حروف ابجد کو عناصر اربعہ پر تقسیم کر دیا گیا ہے۔ اب ترفع وتنزل حرفی سمجھو جس حرف کا ترفع یا تنزل کرنا ہے اس کو جدول ہذا میں دیکھو۔ جہاں وہ حرف نظر آئے۔ اس سے اگلا حرف لیں تو ترفع ہوگا۔ اور اگر اس حرف سے پیچھے کا حرف لیں تو تنزل ہوگا۔ مثلاً آپ کو کاف کا ترفع لینا ہے۔ تو کاف کا نمبر ۱۱ ہے۔ اس سے لام نمبر ۱۲ ہے۔ یہ لام اس کا ترفع ہوگا۔ اور ک سے نمبر ۱۰ ہے تو یہ ہی اس کا تنزل ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس اس طرح عمل کریں۔

اسی جدول سے آپ نمبر ۲ ترفع وتنزل افرادی بھی معلوم کر سکتے ہیں۔ اگر کسی حرف کا ایک حرف چھوڑ کر تیسرا حرف لیا جائے۔ تو اس کو ترفع افرادی کہیں گے۔ مثلاً اب کے بعد ترتیب ابجد قمری میں ج ہے اس کو چھوڑ کر د، لیا۔ پھر دال کے بعد ہ، کو چھوڑ کر و، لیا۔ پھر و کے بعد ز، کو چھوڑ دیا اور ح لیا۔ یہ طریقہ ترفع افرادی کا ہے۔ مثلاً ط کا تنزل افرادی کرنا ہے تو ط کے پیچھے ج ہے اس کو چھوڑ کر ز، لیا۔ پھر ز کے بعد واد کو چھوڑ کر ہ لیا۔ اسی طرح واپس ایک کو چھوڑ کر دسرا لیتے جائیں تو تنزل افرادی ہوگا۔

نمبر ۳ اسی طرح جدول سے ترفع وتنزل ازدواجی بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ اس میں بجائے ایک حرف چھوڑنے کے دو حرف چھوڑ کر چوتھا حرف لیا جائے۔ مثلاً الف کا ترفع ب ج چھوڑ کر دال لیا جائے۔ دال کا ترفع ازدواجی ہ، و چھوڑ کر ز لیا جائے۔ اس طرح تنزل میں واپسی کا عمل ہوگا۔ مثلاً ط کا ح، ز، چھوڑ کر واد لیا۔ واد کا تنزل ہ د چھوڑ کر ج لیا۔ نمبر ۴ ترفع وتنزل عنصری۔ یہ بھی اسی جدول سے معلوم کر سکتے ہیں۔ جو حروف جس عنصر کا ترفع لینا چاہیں تو اس حرف کا اگلا حرف لے لیں جو اس حرف کا ترفع ہے اور جس حرف کا تنزل لینا چاہیں تو تنزل مقصود ہو۔

مثلاً اب دیکھئے اسی طرح پیچھے ایک ایک حرف چھوڑتے جائیں تو یہ تنزل افرادی ہوگا۔

مثلاً اگر کسی نے ایک ہزار کی عددیات ترقی یا تنزیل میں تو اس اقلانہ میں اس کی عددیات دوسرا ہے اور وہ حروف یہ ہیں سب وی ن ص ت ض ظ آپ کی کون سے بدل لیں۔ ن سے فس اور ص سے ت بدل لیں تو یہ ترقی ہے اس طرح اگر پیچھے کا حرف لیں گے تو تنزیل ہوگا۔ مثلاً تی کا پیچھا حرف و ہے اور و کا ت ہے یہ تنزیل ہے۔ ہر وہ حروف جس کا ترقی عددی کرنا ہے اگر اسے اپنے مرتبہ اصلی سے ایک مرتبہ بڑھا دیا جائے تو یہ ترقی ہوگا۔ مثلاً الف کا عدد ایک ہے یعنی اکائی ہے اس کو دہائی کے مرتبے پر بڑھایا تو دس ہوا۔ دس عدد کی تی ہے لہذا الف کا ترقی عددی تی ہوا اور تی کا ق اور ق کا ق کا ق ہوا۔ اسی طرح ایک درجہ کم کر کے تنزیل کر لیں۔ ق کا تنزیل ق اور ق کا تنزیل ی اور تی کا تنزیل الف ہوا۔ واضح ہو کہ اس ترقی و تنزیل عددی کا مفہوم یہ ہے کہ اکائیوں کو دہائیوں، دہائیوں کو درجے پر ترقی دیا جائے اور دہائیوں کو سینکڑوں کے درجے پر اور سینکڑوں کو ہزار کے درجے پر۔ یعنی ا سے ۱۰ اور ۱۰ سے ۱۰۰ اور ۱۰۰ سے ۱۰۰۰ یہ ترقی عددی اور اس کا عکس یعنی ۱۰۰۰ سے ۱۰۰ اور ۱۰۰ سے ۱۰ اور ۱۰ سے ۱ یعنی تنزیل عددی۔ و فس علی ہذا۔ یہاں آپ کی سہولت کے لیے جدول پیش کی جاتی ہے۔

جدول ترقی و تنزیل عددی جسے ایجاد القیغ بھی کہتے ہیں۔

عدد احاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
اکائی	۱	ب	ج	د	۵	۶	ز	ح	۹
دہائی	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
سینکڑہ	ق	ر	س	ت	ث	ج	د	ھ	ط
ہزار	ع								

لتضعیف وتضعیف

کسی حرف کے عدد کو دو چند کرنا۔ نصف کرنا۔ جیسے ۴ سے دو گنا ۸ (ح) اور ۸ سے دو گنا ۱۶ (وی) وغیرہ یا جیسے ۲۰ سے ۱۰ نصف کیا۔ اور دس کا نصف ۵ وغیرہ تضارب و تناقض بھی ترقی و تنزیل کی اقسام میں سے ہیں۔ تضارب سے مراد ہے کسی عدد کو دو گنا، تین گنا، چو گنا وغیرہ کرنا۔ مثلاً ۲-۴-۶-۸ وغیرہ۔ اسی طرح تناقض سے مراد کسی عدد کے حصے یا کسور لینا مثلاً کسی عدد کا چوتھائی یا آدھا یا پونہ وغیرہ جیسے ۸ کا چوتھائی دو آدھا

چاہے یون یا جیسے ۱ کا تہائی ۲ اور ۲ تہائی ۳ لینا۔ یہ مذکورہ قواعد مستحصلہ کی روح رواں ہیں۔ ان پر عبور ہو تو انشاء اللہ مستحصلہ ہاتھ آجائے گا۔

حدولے بارے بروج مع منازلے درجات

[illegible]

برج اسد	برج سنبلہ	برج میزان	برج عقرب
۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳	۱۴ ۱۵ ۱۶	۱۷ ۱۸ ۱۹
جہ زہرہ سرفہ	نیرہ عوا سماک	غفرہ زبانا زبانا سماک	اکلیل قلبیہ
۱۳/۲۰ ۱۲/۲۰ ۳/۲۰	۱٪ ۱۳/۲۰ ۶/۲۰	۶/۲۰ ۱۳/۲۰ ۱۰/۲۰	۱۲/۲۰ ۱۳/۲۰ ۳/۲۰

برج قوس	برج جدی	برج دلو	برج حوت
۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۱ ۲۲ ۲۳	۲۲ ۲۵ ۲۶	۲۴ ۲۷ ۲۸
شوله منام بلده	بلده	سعود اجنبه مقدم	منقذا مؤخر رشا
۱۳/۲۰ ۱۲/۲۰ ۳/۲۰ ۲/۲۰ ۱۰/ ۶/۲۰	۶/۲۰	۶/۲۰ ۱۲/۲۰ ۱۷/ ۳/۲۰ ۱۳/۲۰ ۱۳/۲۰	

بسط عددی عربی

حروف	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ك	ل	م	ن
بسط	ثین	ثین	ثلاثه	اربعه	خمسه	سته	سبعه	ثمانیه	تسعه	عشر	غزیرین	ثلثین	اربعین	خمیسین
عدد در کتاب	۱۳	۹۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۲۶۵	۱۳۲	۶۰۶	۵۲۷	۲۷۵		۱۰۹۱		۷۹۰
حروف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
بسط	ستین	سبعین	ثمانین	اتعین	ماست	ماست	ثلاثه	اربعه	مستخرجه	مستخرجه	سبعه	ثمانیه	تسعه	عشر
عدد در کتاب	۱۰۲	۱۹۳	۴۵۱	۵۹۰	۲۳۶	۵۰۱	۳۸۷	۷۳۲	۴۶۱	۹۲۲	۵۸۱	۱۰۶۲	۱۹۹۱	۱۱۶

قاعدہ بدوح یلین

اس مستخدمہ کے حل کرنے کے لیے سب سے پہلے سوال کے حروف کو علیحدہ علیحدہ لکھ کر ابجد قمری سے اس کا جمل کبیر بنالیں یعنی سب کا مجموعہ کر لیں۔ ابجد قمری مع اعداد یہ ہیں

ابجد قمری مع اعداد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

پھر مجموعے کو حروف میں دوبارہ تبدیل کر لیں۔ اور اس کے ان حروف کو ملفوظ کر لیں اور ان کے حروف گنیں۔ یہ بات نہ بھولنا کہ جب آپ جمل کبیر بنائیں تو سوال کے حروف شمار کریں۔ سوال کے اعداد نقاط شمار کریں۔ اس کے اعداد ملا کر مجموعہ اعداد بنالیں۔ پھر اس مجموعے کو حروف ملفوظ بنائیں۔ یہ سطر اساس ہوگی اس سطر اساس کے جتنے حروف ہوں اور جتنے نقاط آئیں گے ان کے حروف بنا کر اساس کے آخر میں شامل کریں۔ یہ سطر نمبر ہوگی۔ اس سطر اساس کے حروف کا نظیرہ ابجد قمری سے دیں۔ اس اس نظیرہ کی جدول یہ ہے۔

اساس	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
نظیرہ	س	ع	ف	ص	ق	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	

اوپر والے حروف کا نظیرہ نیچے والے حروف اور نیچے والے حروف کا نظیرہ اوپر والے واضح رہے کہ ہر حرف سے پندرہواں حرف اس کا نظیرہ ہوتا ہے۔

پھر اس دوسری سطر کو صدر موثر کریں۔ یہ تیسری سطر بن جائے گی۔ پھر تیسری سطر کو جدول نمبر ۳ سے حسب قاعدہ مسادات، ترفع، تشنل، ترقی کے حروف اور ان کے اعداد چوتھی سطر میں لکھیں۔ جدول یہ ہے

جدول ابجد طکمہ

حروف مساوات	۲	ج	۴	ز	ط	ک	م
اعداد مساوات	۲	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۰	۸۰
حروف مترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
اعداد مترفع	۱۲	۱۴	۱۸	۱۲	۲۰	۵۰	
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
اعداد تنزل	۳	۲	۲	۳	۳	۵	۶
حروف ترقی	ع	ص	س	ت	خ	ش	غ
اعداد ترقی	۱۴	۱۸	۲	۵	۱۲	۱۶	۲

اس کے نیچے پانچویں سطر قانون کے عدد کی ہوگی۔ ماسوائے (ظ ذ ث ش ق) باقی سب کے نیچے ۲ - ۳ - ۴ لکھتے جائیں۔ مذکورہ بالا پانچ حروف کے نیچے کچھ نہیں لکھیں گے۔ ہر عدد قانون کے نیچے چھٹی سطر رجعات کی لکھیں یعنی ۱۱۱ - ۲۲۲ - ۳۳۳ - ۴۴۴۔ اسی طرح پھر ایک سے چار تک یہ سلسلہ تا آخر سطر قائم رہے گا۔ پھر اعداد رجعات کے بعد ساتویں سطر میں زائد العشر کی سطر لکھیں۔ اگر اساس کے حروف بارہ ہوں تو زائد العشر کی سطر ۱ - ۲ کر کے لکھیں باقی آٹھ زیر (صفر) لگائیں اور آخر میں ۲ - ۲ - ۲ لکھنا ہے۔ اگر اساس کے سولہ حروف ہوں تو زائد العشر اس طرح لکھیں ۴ - ۵ - ۳ - ۲ - ۱۔ اور چار میں فقط لگائیں اور اس کے بعد خالی خانوں میں ۲ - ۲ لگاتے جائیں۔ اگر اساس کے حروف ۱۸ ہوں تو اسی طرح لکھیں۔ ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱۔ باقی دو صفر لگائیں آگے ۲ - ۲ کا اضافہ کرتے جائیں۔ اب ساتویں سطر تکرار حروف کا قائم کریں۔ صدر مؤخر میں جو حروف کئی بار ہوں اس کو تکرار کہتے ہیں۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جو حرف صدر مؤخر میں ایک بار آیا ہو اس کے نیچے صفر۔ اگر صدر مؤخر میں دو بار آیا ہو تو دو کا ہندسہ لکھیں۔ اگر تین دفعہ آئے تو ۳ کا ہندسہ۔ اگر چار دفعہ آئے تو پھر ۴ کا

ہندسہ لگائیں۔ اگر پانچ دفعہ تکرار کرے تو تکرار کو ساقط کر دیں۔ (صفر لگا دیں اسی قاعدہ سے تمام سطر پر کریں۔

اب آٹھویں سطر عدد تکرار قسم کی جو ترقی، ترفع، تنزل، مساوات، کی ہوگی جس قسم کا حذف اتنی تعداد دیکھتے جائیں گے۔ اسی طرح سطر پوری کریں گے۔ مثلاً۔ مثال نمبر میں تکرار قسم ترقی کی لکھوں گا۔ مثلاً قسم کے حروف میں چھ ترقی کے لفظ نہیں اس میں سے ایک دو تین چار باقی صفر سفر لکھیں گے۔ اسی طرح ہر قسم کے لفظ دے کر سطر پوری کریں گے۔ اب نویں سطر اعداد صغیرہ کی ہوگی اس کا طریقہ یہ ہے کہ تکرار حروف تک عدد حروف سے کل جمع کریں اور مثال نمبر میں اعداد صغیرہ بنا دیں گا۔ وہاں سے دیکھیں۔ بعد ہر طرف کے خانوں کو شمار کر کے دہائی اڑا کر اکائی کو لے کر اعداد صغیرہ کے خانے کو پر کرتے جائیں گے۔ آخری سطر جواب کی ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے جو اعداد صغیرہ بنے ہوئے ہوں ان کو بذریعہ "تغاث الیق" مع نظیرہ قمری سے حروف بنا کر جواب حاصل کریں جدول یہ ہے۔

۱۔ مجد الیق

۲۔ الیق	۲۔ بکر	۳۔ جلش	۴۔ دمت	۵۔ ہنت
ای ق غ	ب ک ر	ج ل ش	د م ت	ن ت
۶۔ وسخ	۷۔ نر عذ	۸۔ حفظ	۹۔ ط ص ظ	
و س خ	ن ر ع ذ	ح ف ظ	ط ص ظ	

مذکورہ بالا قواعد کے تحت ایک مثال پیش کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے یہ بات یاد رکھیں جس زبان میں سوال کیا جائے گا حکم خدا اسی زبان میں جواب ملے گا۔ سوال یہ ہے۔ "درجنگ جمل علی برحق بود یا عائشہ برحق بود؟" تمام سوال کو لپیٹ حرفی میں لکھا یعنی (درجنگ جمل علی برحق بود یا عائشہ برحق بود؟) و دی اء ی ش ک ر ح ق ب و د؛ مدخل کبیر مع تعداد حروف سوال و تعداد نقاط سوال کا مجموعہ میزان = ۱۵۳۲۔

بِاَلْتِغِ اسان کو ملفوظی کیا۔ با لاہر ثا غین۔ ان ملفوظی کی تفسیر یاد دہانی
ہے۔ ۱۰۔ ی حرف بنا۔ ملفوظی کے لفظ آٹھ ہیں ان کے حرف ح بنا۔
سوال: درجہ تکمل علی برحق بود یا عاشر برحق بود؟ حل اس طرح ہوگا۔

اساس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	شمار حرف	شمار نقاط
ع	ب	ا	ل	۲	ھ	ث	۲	غ	ن	ی	ح	
ع	س	ص	س	ظ	ط	س	ن	خ	غ	خ	ت	
ت	ع	خ	س	غ	س	خ	س	ن	ظ	س	ط	
ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	مساوات
۸	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۸
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱	۲	۳	۱	۲	۰	۰	۰	۱	۳	۲	۰	۰
۵	۱	۹	۸	۱	۱	۱	۱	۲	۲	۲	۸	۹
ن	ا	ح	ق	ق	ب	و	و	ع	ل	ی		
نا	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

سوال دہرے:۔

احمد بن بھاگن گبر ۵۹ھ میں بیل چوری کرنے والے کا نام کیا ہے؟
جل کبیر ۲۰۶۰۔ حروف س ب ع۔ ملفوظی سین۔ با غین۔ شمار حروف ۸۔
شمار نقاط ۸۔ حروف س ب ع۔ کل حروف یہ تھے۔

س ی ن ب ا غ ی ن ح ح اس کو اساس قائم کیا گیا۔ ورق الٹو۔

زیر و آسمان کے سر لیستہ لازوال کو بے نقاب
کرنے والی

”رحیم العلیات“ نادر علیات کا مجموعہ ”علوم کا ذخیرہ“ جازب نظر
”رحیم النجوم“ ”رحیم السرائر“

مطبوعہ

حل سوال

اساس	س	ی	ن	ب	ا	غ	ی	ن	ح	ح	ح
منظیرہ	ا	خ	ع	س	ن	خ	غ	ت	ت	ت	ت
صدر مؤخر	ت	ا	ت	خ	غ	ع	خ	ع	ن	س	س
قسم حرف	ترقی	مستاد	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی
اعداد حروف	۸	۲	۸	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
اعداد قانون	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
اعداد اریجات	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
عدد زائد العشر	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
عدد تکرار حرف	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
عدد تکرار قسم	۱	۰	۲	۳	۳	۰	۲	۱	۰	۰	۰
اعداد صغیرہ	۴	۴	۳	۱	۲	۱	۲	۱	۴	۱	۱
جواب	م	و	ل	ا	و	ک	م	ی	م	ا	ا
مطابق لفظ البقیع	مولا	و	کریما								

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ابجد البقیع	ی	ب	ج	ل	د	ه	و	س
نظیرہ قمری	ق	ن	خ	ع	ف	ض	ط	ظ
نظیرہ البقیع	ن	س	د	س	ط	ظ	ق	غ
نظیرہ ارغی	ص	ض	ع	ه	س	ن	ج	و
عزیزہ البقیع	ب	ط	ا	ل	د	ق	ج	ن

اس دائرہ سے جو حرف موافق جواب، اعداد صغیرہ پر درست آئے وہ لے کر جواب مکمل کریں۔ جیسے کہ مثال مذکور میں بیان ہو چکا ہے۔
تکرار کا معنی بار بار آنا۔ صدر مؤخر میں اگر حرف ایک بار آیا ہے۔ تو وہ مفرد

نظیرہ البقیع	ث	ح	ن	د	ح	ض	ط	ظ	ق	غ	د	ل	م	ت
	و	س	ع	ع	ص	ی	ب	ح	ل	م	ل	م	ت	ہ

کہلائے گا۔ اس کے لیے صفر مقرر ہے۔ اگر دوسری بار آیا ہے تو دو۔ اگر تیسری بار
 آئے تو تین اسی طرح چار خانے کے بعد پانچویں خانے میں پھر صفر لگے گا۔ اسی طرح
 برابر کرتے رہیں گے۔ تکرار ختم بھی علیحدہ کریں۔ جب دو حروف متقدم آجائیں تو حرف
 دوم کی ہر دو تکراریں ساقط کر دینا ضروری ہے۔ تکرار میں ایک عدد زیادہ یا کم کرنے کی ہر
 میں اجازت ہے۔ اب ہر حرف کے نیچے کے اعداد کا میزان کریں اور میزان میں
 دہائی کا عدد اڑا دیں کیونکہ ہمیں عدد صغیرہ اکائی کی ضرورت ہے اور اعداد صغیرہ صرف
 ایک سے نو تک ہوتے ہیں۔ انہی اعداد کے ذریعہ سے جواب حاصل ہوتا ہے۔
 تسعات الیقغ کے نو درجات ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی تسعات کہلاتے
 ہیں۔ جواب پیدا کرنے کے لیے ان حروف میں سے اپنے مطلب کا حرف
 لے لیں گے۔

مستحصلہ رحیمہ

وجہ تسمیہ اس مستحصلہ کی یہ ہے کہ اسے مولانا عبدالرحیم نے اپنے نام کے حروف کی
 متعدد کے مطابق ابجد الیقغ سے استخراج کیا ہے ابجد الیقغ کے اعداد اکائی ہوتے ہیں۔
 اور ۹ پر ختم ہوتے ہیں اور عبدالرحیم کے حروف بھی ۹ ہیں۔ اس قدرتی مطابقت سے انھوں نے
 مستحصلہ استخراج کر کے

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ع	ب	د	ا	ل	ع	ف	و	س
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۹
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۹
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۹

یہ نقشہ پیش کیا ہے ہر حرف

کے نیچے اس کا عدد تین

مرتبہ لکھنے کی وجہ یہ ہے کہ

کسی عدد سے صفر گرجائے

تو وہ اکائی ہو جاتا ہے مثلاً حرف ع کا عدد ابجد قمری ۷۰ ہے جب صفر گرا دی تو ایقغی
 عدد ۷ بن گیا۔ اس طرح د کا عدد ابجد قمری ۷۰۰ ہے جب دو صفریں گرا دیں تو ایقغی
 عدد ۷ رہ گیا۔ اور حرف ث کا تو ویسے بھی عدد ۷ ہے جو کہ خود اکائی ہے۔
 پس اس صورت میں عدد سات کے تحت تین حروف آتے ہیں ث ع ذ

اب جب سوال میں حرف ع آئے گا تو ہم اسکے نیچے عدد یقینی سات کو تین مرتبہ لکھیں گے۔ ایک تو خود اس کا اپنا عدد ہوگا اور دوسرے دو اس کے دوسرے دو ساتھی ہیں تم اور ذ کی طرف اشارہ ہوگا۔ اور جب سوال حل کیا جائے اور عدد مستحصلہ کی سطر حاصل ہوگی تو ان تین سطروں میں سے جو بھی جواب میں درست آئے گا وہ لے لیں گے۔

اگرچہ بنیاد اس مستحصلہ کی ابجد یقین پر ہے لیکن بوقت ضرورت ترفیع و تنزیل عددی کر کے جواب درست کر لینا جائز ہے۔ اسی طرح نظیرہ لے لینا بھی جائز ہے۔ عموماً ابجد یقین اور عزیزہ یقین سے جواب صحیح اور درست آجاتا ہے۔ لہذا ان دونوں کا نقشہ یہ ہے۔

ابجد یقین معہ عزیزہ									
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	حروف دائرہ
ی	ک	ل	م	ن	س	خ	ع	ص	
ق	س	ش	ت	ث	ج	د	ض	ظ	
غ									
ب	ا	د	ج	و	ه	ح	ز	ی	عزیزہ
ط	ل	ک	ن	م	ع	س	ص	ف	
س	ق	ت	ش	خ	ث	ض	ذ	غ	
ظ									

سوال :- کعبہ کہاں ہے ؟ طریقہ استخراج یہ ہے کہ اول سوال کو بسط حرفی کر دو پھر حروف کے ان کے اعداد تین تین مرتبہ لکھتے جاؤ۔ جب یہ مکمل ہو جائے۔ تو اب اعداد مستحصلہ حاصل کرو۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ تین عدد چھوڑ کر چوتھا عدد لیتے جاؤ۔ اس طریق سے تینوں سطروں سے اعداد حاصل کر کے ایک سطر علیحدہ قائم کرو یہ سطر اعداد مستحصلہ کہلائے گی۔ اب ان اعداد سے بذریعہ ابجد یقین اور عزیزہ یقین نقشہ مذکور بالا سے ایسے حروف پیدا کرو جو جواب پر ناطق ہو سکیں۔

سوال ہے کہ کعبہ کہاں ہے؟

ک	ع	ب	ا	ک	ا	ا	ا	ا	ا
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

بسط حروف :-

اعداد تثنیہ :-

اعداد مستحصہ :-

حروف :-

جواب :-

حل :- اول عدد ۵ ہے عزیرہ ایقغ سے حرف میم حاصل کیا گیا۔

دوسرا عدد بھی ۵ ہے جو کہ خود ایقغ سے ناطق ہے حرف ک انتخاب کیا۔

تیسرا عدد ۷ ہے اس کے الیغ اور عزیرہ سے کوئی حرف درست

نہیں آتا لہذا اس کے حروف شامل ذ میں سے کسی ایک کا نظیر لینا ہی

خو کر کے پرن کا نظیر اشع کا نظیر ب درست آئے تیسرے حرف

ذ کا نظیر نیا گیا جو کہ کاف ہے لہذا عدد ۷ سے اس کا نظیر کٹ لیا۔

چوتھا عدد ۵ ہے عزیرہ سے حرف م انتخاب کیا۔

پانچواں عدد ۷ ہے حرف ی کا انتخاب کیا۔

چھٹا عدد ۵ ہے ایقغ سے حرف ان انتخاب کیا۔

ساتواں عدد ۵ ہے ایقغ سے حرف ک انتخاب کیا۔

۸ کو ملفوظی کر کے بینا بنا کر الف بینہ کا عدد ایک پیدا

کیا پھر ایک سے حرف می انتخاب کیا۔

جواب سے برآمد ہوا مکہ میں ہے۔

فائدہ :- جفر کا قاعدہ ہے کہ آخر میں کوئی ایک عدد پرچ جائے جس سے کوئی بامعنی عدد

نہیں بن سکتا تو اس کو ترفع یا تنسیر کر کے ایک اور عدد شامل کر کے حروف بنتا ہیں

جیسے اسی حل کے آخر میں صرف ۵ عدد ہے حرف ک بنا کر ترفع کیا۔ ۱۰ آئے صفر گری

۱۱ اور ۱۲ ایک سے حروف کا انتخاب کیا گیا۔ یا اس عدد کا حرف بنا کر ملفوظی کیا اور

اس کا بینہ لے کر اس کے عدد سے اپنے مقصد کا حرف پیدا کیا۔

مستحصلہ منسوب العدل (ضروری قوانین)

یہ مستحصلہ پارا چنار کے ایک سیاح سید صاحب کی دنیاویت، عقلمندگی وجہ سے حاصل ہوا
اس کے سوال کے لیے ذیل کے قوانین کا اذہر کر لینا ضروری ہے اور یہ اپنے مختلف قوانین
کے تحت دائرہ النظر یہ سے مستخرج ہوتا ہے

قانون نمبر ۱ :- سائل اور اسکی ماں کا نام مع سوال حاصل المہموم کا ابجدی قمری سے جل کبیر بنا کر
اس میں سارے سوال کے حروف کی تعداد اور نقاط کی تعداد کے اعداد جمع کر کے جل کبیر بنا
لو۔ پھر اس کے حروف بنا کر شامل کرو۔ یہ سطر اساس ہے۔

قانون نمبر ۲ :- سطر اول اساس کے نیچے ہر حرف اساس کا فقیرہ ابجد قمری سے لکھو
یہ دوسری سطر نظیرہ ہے۔

قانون نمبر ۳ :- ضرب اساس۔ اسے نسبت اساس بھی کہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے
کہ اساس کے ہر حرف کو اس کے آگے والے حرف سے ضرب دو یعنی ہر حرف کے
عدد کو اس کے آگے والے حرف کے عدد سے ضرب دو۔ حاصل ضرب اگر اکائی ہے۔
تو اس کو پہلے حرف کے نیچے لکھو۔ اگر حاصل ضرب دہائی، سینکڑی، ہزار تک ہے۔ تو
استنطاق کر کے اکائی بنا کر پہلے حرف کے نیچے لکھو۔ اس طرح سارے اساس کے حروف
سے ایسا کرو۔ اور آخری حرف کو پہلے حرف سے ضرب کر کے حاصل ضرب عدد کو
آخری حرف کے نیچے لکھو۔ یہ تیسری سطر ہوگی اسے انضاب ترفع کہتے ہیں۔ اسی طرح چوتھی
سطر اس کی ضرب نظیرہ مثل ضرب اساس بنا کر تیسری سطر کے نیچے لکھو۔ اس سطر کا
نام نسبت فقیرہ ہے اور اسے ضرب نظیرہ بھی کہتے ہیں۔

قانون نمبر ۴ :- تعدیل الاعداد۔ یہ پانچویں سطر ہوگی اسے منقی الاعداد کہتے ہیں۔ اس
کا طریقہ یہ ہے کہ اعداد نسبت نظیرہ اعداد نسبت اساس کو ایک دوسرے سے منفی کر دو۔
اور حاصل نفی کے عدد کو ان اعداد کے نیچے لکھو اگر دو ایک جیسے اعداد کے ایک
دوسرے سے نفی کرنے کے بعد اگر کچھ نہ بچے تو اساس خانہ میں مدخل لگا دو۔

واضح رہے کہ چھوٹے عدد کو بڑے سے نفی کرنا ہے۔ اگر اساس کا عدد بڑا
ہو تو نسبت نظیرہ کے عدد کو اساس سے کم کر دو۔ اور اگر نسبت نظیرہ کا عدد بڑا
ہو تو نسبت اساس کے عدد کو اساس سے نفی کر دو۔

قانون ۵ :-

چھٹی سطر نسبت اساس و نظیر ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ اعداد ضرب اساس و اعداد ضرب نظیر کو جمع کر کے نیچے لکھو۔ اس طرح اساس و نظیر کے تمام اعداد سے عمل کر کے چھٹی سطر بناؤ۔

قانون ۶ :- عکس الاعداد ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر اعداد کا آگے والا دوسرا عدد جو سطر نسبت اساس و نظیر ہے پہلے حرف کے نیچے لکھتے جاؤ اور آخری عدد کو پہلے حرف سے ضرب دے کر حاصل ضرب اگر اکائی ہو تو فیہا در نہ اکائی بنا کر اساس نیچے لکھو یہ ساتویں سطر ہوگی۔

قانون ۷ :- تعدیل الاعداد :- سطر اساس و نظیرہ و سطر عکس کے اعداد کو ایک دوسرے سے تفریق کر کے نیچے لکھتے اور اس طرح سب حروف سے عمل کرو اگر دوم شکل حروف کے ایک دوسرے سے تفریق کرنے سے کچھ نہ بچے تو صفر لگا دیں۔ یہ آٹھویں سطر ہوگی۔

قانون ۸ :- تعدیل در تعدیل :- اس کا طریقہ یہ ہے کہ تعدیل ما اور تعدیل ما کے اعداد ایک دوسرے سے نفی کر کے باقی عدد کو اساس کے نیچے لکھتے جاؤ۔ جن حروف کے ایک قیمت کے اعداد ایک دوسرے سے نفی کرنے سے کچھ نہ بچے تو وہاں صفر لگا دو۔ یہ نویں سطر ہوگی۔

قانون ۹ :- میزان الاعداد :- اساس کا طریقہ یہ ہے کہ اوپر سے نیچے تک سب اعداد کو جمع کر کے حاصل جمع کو ان اعداد جمع شدہ کے نیچے لکھو اس طرح سب اعداد سے عمل کر کے سطر بناؤ۔ یہ دسویں سطر ہوگی۔

قانون ۱۰ :- اعداد مستحصلہ :-

ان اعداد سے حروف مستحصلہ جو جواب پر عادی ہوتے ہیں استخراج کئے جاتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اعداد سطر میزان کو اگر وہ اکائی ہو تو رہنے دو۔ اور اساس کا حرف دائرہ النظر یہ ہے جو جواب پر عادی ہو سیکر اساس کے نیچے لکھو اور اگر عدد میزان کا دہائی یا سینکڑہ یا ہزار تک ہو تو اس تنطاق کر کے اکائی بنا کر کے اساس کا حرف لو۔ اگر عدد

میزان کا اکائی دہائی مستعمل ہو تو اس سے عدد مستعمل کہہ کر ان کے چار طرز ملتے ہیں۔ نمبر ۱۔ اس کے اکائی نو ۲۔ اس کے دہائی کے عدد کو اکائی تصور کر کے اس کا حرف نو ۳۔ یا اکائی دہائی کا جمع کر کے اگر حاصل جمع اکائی ہو تو بہتر ورنہ اسے اسٹنطاق کہہ کر اکائی بنا کر اس کا حرف نو ۴۔ یا دونوں اعداد کو ایک سے دوسرے سے لے کر کے باقی عدد کا حرف نو اسٹنطاق اس طرح کہہ جاتا ہے کہ دونوں اعداد کو کو بھر سے جمع کرو۔ یہاں تک کہ ان سے اکائی کا عدد پیدا ہو جائے۔

$$\text{مثلاً } ۲۹ - ۹ = ۲۰ + ۹ = ۲۱ - ۱ = ۲$$

قانون نمبر ۱ :- محدودیات :- یہ قانون بشرط جمہوری شمار و نا در بہت کم استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ بالعموم سفر میزان کے مفرد اعداد سے عمل ہوتا ہے۔ جس کا قاعدہ یہ ہے کہ سلسلہ جواب میں اگر دائیں بائیں خانوں کے حروف تو بسط میں درست اور فسط آئیں مگر درمیان کا حرف اپنے عدد کے لحاظ سے درست نہ رہے تو یہاں مستعمل کو اختیار ہے کہ اس میزان کی اوپر کی لائن کے خانہ سے تبدیل نما و ۲ سے کوئی ایک عدد حذف کر کے اور میزان سے وہ عدد کم کر کے باقی اعداد میزان سے قانون نمبر ۱ کی طرح حرف جواب خدا کے فضل سے جو حرف آئے گا۔ وہ جواب پر حاوی ہو گا مگر ایک بات یاد رکھیے کہ اس طرح بھی وہ صرف نہ بن سکے تو قانون ترویج اور تنزل پر عمل کیجیے۔ التمام اللہ جواب ٹھیک اور صحیح بن جائے گا۔

دائرۃ الفلاریہ

عدد شد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ابجد	ا ب گ	ج د ل	و م ن	س ز ح	ط ص	ق ی	ف	ح	ط ص
تواتر	ق ی	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ح	ظ
تفسیر	س ح	ع و	ق ض	ص ظ	ق ی	ر	ش ب	ت ج	ث م
تفسیر	ص ض	م ل	و د	س ب	ج و	ث ز	ح س	خ ط	ق ی
تفسیر	ن ت	ح ز	خ ف	ض ط	ظ ی	ق ی	ک ر	ل ش	م ت
تفسیر	ب ط	ا ل	د ک	ج ن	و م	خ ت	ح س	ز ص	ی ف
عزیزہ القی	ر ظ	ق	ت	ش	خ	ت	ض	و	ع

دائریہ اعداد حاصلہ

پہلے شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۱	۱+۱	۱+۲	۱+۳	۱+۴	۱+۵	۱+۶	۱+۷	۱+۸
۲	۲	۲+۱	۲+۲	۲+۳	۲+۴	۲+۵	۲+۶	۲+۷	۲+۸
۳	۳	۳+۱	۳+۲	۳+۳	۳+۴	۳+۵	۳+۶	۳+۷	۳+۸
۴	۴	۴+۱	۴+۲	۴+۳	۴+۴	۴+۵	۴+۶	۴+۷	۴+۸
۵	۵	۵+۱	۵+۲	۵+۳	۵+۴	۵+۵	۵+۶	۵+۷	۵+۸
۶	۶	۶+۱	۶+۲	۶+۳	۶+۴	۶+۵	۶+۶	۶+۷	۶+۸
۷	۷	۷+۱	۷+۲	۷+۳	۷+۴	۷+۵	۷+۶	۷+۷	۷+۸
۸	۸	۸+۱	۸+۲	۸+۳	۸+۴	۸+۵	۸+۶	۸+۷	۸+۸
۹	۹	۹+۱	۹+۲	۹+۳	۹+۴	۹+۵	۹+۶	۹+۷	۹+۸

حل سوال

اب ہم ایک سوال کر کے اس کا حل پیش کرتے ہیں۔ مثلاً

سوال :- عبدالرحیم بن غلام کا قرضہ چودہ ہری غلام تھی مقروض ادا کرے گا۔

یہ سوال دیکھ کر ہم یہ سوچیں گے کہ اس قرضہ کی رقم کیا ہے؟
 چودہ ہری غلام تھی مقروض ادا کرے گا۔
 کل اعداد سوال ۵۵۱۳

۵۵۱۳
۵۲
۲۳
۵۵۸

مقدار حروف ۵۲ - نقاط حروف ۲۳ - سب کا کل کیر ۵۵۸

اب اس کے حروف بنائے تو ح ف ث کا جمع حاصل ہوئے۔ پھر ان کو ملدوئی
 کیا گیا۔ حافاٹا ہاغبین۔ ح اف اثا ہ ای ی ان بنے۔ پھر ان کو شمار کیا تو ۱۱
 بنے اس کے اسی حرف آئے۔ پھر شمار نقاط ۸ حرف ح حاصل ہوا۔ اب ان سب حروف
 کو ترتیب دیا گیا۔ اس سطر کو سطر اس اس کہتے ہیں۔

۔ بلور اعلیٰ ہے۔

[illegible]

پھر نہ سوال قرصہ کے بارے میں ہے۔ اس لیے آپ دائرہ التدریس الیقین وغیرہ
میں جہاں سے مناسب اعداد کے جوہر مطبق سوال کے تحت دیئے گئے تو جواب
برآمد ہوا۔ ”قرصہ ادا ہو جائے گا۔“
وبالله التوفیق

۲۔ روسی مثالاً

مزیلہ غصیم کے لیے ایک اور سوال کا حل اسی قاعدہ کی روشنی میں پیش کیا جاتا ہے۔
اس پر منور فرمائیں تاکہ اس سے انی ہو۔

سوال ۱۰۔ کیا محمد بن رحمت ۱۹۶۳ء سے تجارت کا کام شروع کرے
 بمقام کبیر ۲۴۰۳۔ ہر حرف سوال ۳۷۔ نقطے ۱۱۔ کل میزان ۵۲ ۲۵ ہوئے۔ ان کے حرف
 بتان مذتب جمع ہوئے۔ ان کو مانوئی کیا تو یہ حرف پیدا ہوئے۔ با۔ قوی۔ ظا۔ با۔ عین۔
 یہ ۱۲ حروف ہیں شمار میں اس کے حروف اب تک۔ نے شمار لقا ۵۵ ۱۲ ہیں۔ اس کے
 حروف بھی (بتاتی حاصل ہوئے۔ اب ان سب حروف حاصل کی سطر اس میں قائم کی
 گئی۔ پھر سب قواعد جواب حاصل کیا گیا۔

شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
اساس	ب	۲	۵	و	ک	ظ	۲	ب	۲	غ	ی	ن	ب	ی	ب	ی
نظیرہ	ع	س	ع	ر	خ	م	س	ع	س	ن	خ	ع	ع	ج	ع	خ
نسبتہ اساس	۲	۵	۳	۳	۹	۹	۲	۲	۱	۱	۵	۱	۲	۲	۲	۲
نسبتہ نظیرہ	۶	۶	۲	۲	۶	۶	۶	۶	۳	۳	۶	۶	۶	۶	۶	۶
تعدیل میزان	۲	۱	۱	۱	۵	۳	۲	۲	۲	۲	۱	۶	۲	۲	۲	۲
نسبت اساس نظیرہ	۸	۲	۵	۵	۲	۶	۸	۸	۲	۲	۲	۸	۸	۸	۸	۸
عکس	۲	۵	۵	۲	۶	۸	۸	۲	۲	۲	۲	۸	۸	۸	۸	۱
تعدیل میزان	۶	۳	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۶	۰	۰	۰	۰	۰
تعدیل در	۲	۲	۱	۰	۳	۱	۲	۰	۰	۰	۵	۸	۸	۸	۸	۱
میزان	۳۰	۲۳	۱۶	۱۶	۲۳	۳۵	۳۲	۲۸	۱۲	۱۲	۳۳	۳۸	۳۶	۳۶	۳۶	۲۲
عدد مستعمل	۳	۶	۶	۶	۳	۵	۵	۶	۳	۲	۱۲	۸	۹	۹	۶	۲
حروف مستعملہ	ف	ا	د	و	ت	ج	ا	ر	ت	م	ی	ن	و	ی	ب	اب
جواب	فائدہ	تجارت	میں	بے	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب

دوسرا طریقہ :- مذکورہ بالا قوانین کی کچھ ترمیم سے اس مسئلہ کا دوسرا طریقہ نہیں پیدا صاحب وزراء ترمیم ساداتی ارشاد فرمایا ہے اس کو بھی ہر ناظرین کرام کرتا ہوں جو پہلے طریقے سے بھی آسان ہے۔ ذیل میں مذکورہ بالا سوال اس طریقے سے حل کیا گیا۔ مگر اس میں حروف اساس بھی وہی رکھی گئی ہے۔ لہذا اس طریقے کے اخلاقی قوانین بھی تحریر کر کے پھر اس کا حل بھی پیش کرتا ہوں۔

۱۔ اس اساس مذکورہ بالا سوال والی رکھی گئی ہے۔ ۲۔ پھر اسے نظیرہ قمری دیا گیا ہے۔ ۳۔ تیسری سطر میں حروف اساس کے اعداد ابجد قمری سے ہر حرف کے تحت لکھے گئے ہیں۔ ۴۔ چوتھی سطر میں حروف نظیرہ کے اعداد بھی ابجد قمری سے ہر حرف کے نیچے لکھے گئے ہیں۔ ۵۔ پانچویں سطر میں دونوں اعداد نظیرہ و اساس کا تعدیل کر کے باقی عدد لکھا گیا ہے۔ ۶۔ چھٹی سطر میں حروف اساس و نظیرہ کو جمع کر کے حاصل جمع کو حسب سابق

بدستور درج کیا گیا ہے۔

(۷) ساتویں سطر قانون عکس پر عمل کر کے بنائی گئی (۸) اٹھویں سطر حسب قانون تبدیل شدہ کے عدد لکھے گئے ہیں۔ (۹) نویں سطر قانون کے مطابق اعداد کے میزان کی ہے۔ (۱۰) دسویں سطر اعداد مستند کی ہے جس کا قانون پہلے درج ہو چکا ہے۔
(۱۱) گیارہویں سطر میں دائرہ انظار سے اسے حروف مستعملہ جواب کے حاصل کئے گئے ہیں۔
”اس طریقہ کا حل یہ ہے“

شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
اساس	ب	ا	ن	و	ظ	ف	ب	ا	ن	ع	ی	ن	ب	ی	ب	ی
تفسیر	ع	س	ع	ر	ع	م	س	ع	س	ن	خ	ع	ع	خ	ع	خ
اعداد قری	۱۲	۵	۵	۴	۵	۴	۱	۲	۱	۱	۱	۵	۲	۱	۲	۱
اعداد قری	۶	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱
تبدیل نمبر	۵	۵	۳	۳	۵	۵	۵	۵	۵	۳	۵	۳	۵	۵	۵	۵
جمع اعداد	۹	۶	۸	۶	۴	۲	۹	۹	۹	۶	۶	۶	۹	۹	۹	۶
عکس	۶	۸	۶	۲	۹	۹	۹	۶	۶	۶	۶	۹	۹	۹	۹	۶
تبدیل نمبر	۱۲	۲	۲	۲	۳	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۳	۲	۲	۲	۲
میزان	۲۶	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
عدد مستعملہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ق	ک	ل	م	ن	ی
جواب	فائده			تجارت			میں			ہے						

تفسیر اطرہ

عالیجناب سید محمد صاحب مذکور نے ازراہ دریا دلی اس مستعملہ کی اور بھی توضیح فرماتے ہوئے اس کا اور تفسیر طریقہ بھی یہاں بیان فرمایا جو ان کی مزید فیاضی کی دلیل ہے ان کا بہت مشکور ہوں موصوف نے اپنے مستعملہ ہذا منسوب العدل کا یہ طریقہ بھی بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ والپی پر اگر ان کی زندگی رہی تو ایسے مستعملہ

مستحصلہ روحی

قاعدہ نمبر ۱ :- اس کی سطر اساس بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ حامل المفہوم سوال کے جملہ کلمہ میں تعداد حروف سوال اور نقاط کی تعداد کے اعداد شامل کر کے اس جملہ سے حروف ابجد کی بنا کر انہیں ملفوظی کیا پھر ان ملفوظی حروف کی تعداد کے حروف بنا کر ان کو ملفوظی کیا اور آگے لکھا۔ پھر ان سب حروف کے نقاط کی تعداد کے حروف بنا کر ان حروف کے آگے ملفوظی کر کے لکھے یہ سطر اساس ہوگی۔

مثلاً سوال :- کہ کل حروف کی تعداد ۱۶ ہے تو ان کے حروف بنے و۔ ی۔ ان کو ملفوظی کیا تو یہ پانچ حرف بنے و آ و ی آ ان کو سطر سوال کے مفرد حروف کے آگے لکھا۔ پھر ان سب حروف کے نقطوں کو گزرا۔ مثلاً ۱۲ نقطہ شمار ہوئے تو ان کے حروف ابجد قسری کے درجہ ہاتھ کے لحاظ سے ب۔ ۲ ہوئے ان کو ملفوظی کیا۔ ب۔ ۱۔ ا۔ ل۔ ف۔ یہ پانچ حروف ملفوظ ہوئے ان کو حروف سوال کی تعداد کے ملفوظی اعداد کے بعد لکھا۔ یہ جملہ حروف سطر اساس ہوگی۔

قاعدہ نمبر ۲ :- اس کی دوسری سطر میں حروف اساس کے ہر حرف کو ابجد قمری سے نظیرہ دیا جائے گا۔ نظیرہ دینے کا قاعدہ یہ ہے کہ ہر حرف کا پندرہواں حرف حرف اساسی کے اس حرف کا نظیرہ ہے مثلاً دیکھئے حروف نظیرہ کے معلوم کرنے کا قانون

ا ب ج د ه و ز ح ط س ك ل م ن
س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ هن ظ غ

مثلاً الف کا نظیرہ سن ہے اور سن کا نظیرہ الف ہے یا جیسے بت کا نظیرہ تخ ہے اور تخ کا نظیرہ بت ہے۔ خوب غور کرو مثلاً سی کا نظیرہ آج ہے اور آج کا نظیرہ سی ہے وغیرہ اسی طرح حروف اساس کے ہر حرف کے نیچے اس کا نظیرہ لکھو اور سطر دوم مکمل کرو۔

قاعدہ نمبر ۳ :- تیسری سطر میں سطر نظیرہ کے ہر حرف کو مقدم ٹوٹ کر جس کا قاعدہ یہ ہے مثلاً دوسری سطر کے یہ حروف فرض کیے۔

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ هن ظ غ
(صدر ٹوٹش)

اپنی سطر نظیرہ کے بائیں جانب کے حرف کو پہلے حرف کے نیچے لکھا اور پہلا حرف اس کے بعد دوسرے حرف کے نیچے لکھا۔ دیکھئے سطر نظیرہ کا پہلا حرف تن اور آخری حرف تن۔ لہذا اس کو حرف تن کے نیچے لکھ کر اس کے بعد دوسرے حرف نظیرہ کے نیچے حرف تن لکھ دیا پھر سطر نظیرہ سے تن کے بعد حرف ظ لکھا پھر سطر نظیرہ کے تن کے بعد دوسرے حرف تن لکھا اسی طرح سب حروف سے یہ عمل کر کے تیسری سطر صدر مؤخر کی مکمل کی۔

قاعدہ نمبر ۳ :- چوتھی سطر میں سطر سوم کے ہر حرف کو حرف مستحصلہ جسے ہر حرف حاصل کہتے ہیں کے حرف سے تبدیل کیا نقشہ حروف حاصل یہ ہے۔

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ظ	غ	ه	و	ج	د	ط	ی	ز	ح	ه	ن	ک	ل
س	غ	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
ف	ص	س	ع	ش	ت	ن	م	ذ	ض	ث	خ	ا	ب

حروف صدر مؤخر کے ہر حرف کا حرف حاصل یعنی کا طریقہ یہ ہے کہ ہر صدر مؤخر کے ہر حرف کے نقشہ حروف حاصل سے اس حرف کے نیچے کا حرف اس حرف کے نیچے لکھا جاتا ہے مثلاً ہمارا حرف صدر مؤخر حرف ج ہے تو اس کے نیچے ہم حرف حاصل لکھیں گے۔ اگر حرف تنی ہے تو اس کے نیچے ح لکھیں گے۔ اگر ہمیں حرف ق کا حرف حاصل لینا ہے تو ہم اس کے نیچے نقشہ سے ش لکھیں گے۔ اگر ہمیں حرف خ کو حرف مستحصلہ سے تبدیل کرنا ہے تو نقشہ بالا سے خ کے نیچے حرف ض لکھنا چاہیئے اسی طرح ہر صدر مؤخر کے تمام حروف کے حروف حاصل سے تبدیل کر کے چوتھی سطر کو مکمل کرنا چاہیئے۔

قاعدہ نمبر ۴ :- پانچویں سطر میں حروف حاصل کو ابجد قمری سے ہر حرف کے نیچے اس کا نظیرہ لکھیں جیسا کہ قاعدہ نمبر ۲ میں طریقہ بیان ہوا۔ اسی طرح سب حروف کا نظیرہ ہر حرف کے نیچے لکھ کر پانچویں سطر مکمل کریں۔

قاعدہ نمبر ۵ :- چھٹی سطر میں نظیرہ حروف ابجد قمری کو ابجد اہم سے نظیرہ دیں۔ ابجد اہم یہ ہے

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ش ت ن م ذ ض ث خ ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ش ت ن م ذ ض ث خ

ایکجاں ہم نے الف براہیہ کے قاعدہ دہن سے جو ایک دہری میں درج ہے۔ اسی طرح ہر حرف مختلف اقسام سے تدریجی ہو جائیں گے اور جواب کے لئے سدباب کھل کر جواب گویا ہوگا۔

قاعدہ نمبر ۱: ہر حرف کے حصول جواب : اس میں قاعدہ سے پہلے ثوب فور فرمایا ہے کیونکہ اس قاعدہ سے ہر حرف کے حصول ہو کر جواب گویا ہوتا ہے۔ اور دائرہ النظاریہ سے مخصوص اور دائرہ کے ذریعہ ترفع و تنزل سے عموماً دل و دماغ کے اسپیکر سے غلیظ سوچ و بچار کے نتیجے سے جواب مستخرج ہو کر آشکار ہو جاتا ہے۔ سب سے پہلے دائرہ النظاریہ پر غور فرمایا جو یہ ہے اسے جدول سعادت القیغ نظاریہ بھی کہتے ہیں۔

اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
دائرہ القیغ	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
تفسیر	ع	ر	ش	س	ن	م	ل	ک	ف
تفسیر	ح	ع	ذ	ف	س	ن	م	ل	ک
تفسیر	ن	و	م	ج	ب	س	ن	م	ل
تفسیر	ن	و	م	ج	ب	س	ن	م	ل
تفسیر	ن	و	م	ج	ب	س	ن	م	ل
تفسیر	ن	و	م	ج	ب	س	ن	م	ل
تفسیر	ن	و	م	ج	ب	س	ن	م	ل
تفسیر	ن	و	م	ج	ب	س	ن	م	ل
تفسیر	ن	و	م	ج	ب	س	ن	م	ل

حصول جواب کے لئے چند منہ قانون ہیں۔

الف: قاعدہ نمبر ۱ سے جو حروف ایکجاں اسطرح کی تدریجی ہے۔ اس میں حرف کی قیمت مفرد پر غور فرمایا ہے کہ کیا ہے میں نے جدول بالا میں ایک سے نو تک ہر حرف کی قیمت کے نمبر درج کر دیئے ہیں۔ وہاں دیکھئے کہ مطلوبہ حرف کی قیمت دائرہ القیغ میں کیا ہے مثلاً ہمیں حرف س کی قیمت اکائی مطلوب ہے۔ دائرہ القیغ بالا میں دیکھا کہ حرف س کے اوپر نمبر ۶ لکھا ہوا ہے لہذا اس حرف کی قیمت ۶ کا عدد ہے۔

ب: دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ایک دہری کی قدر کی قیمتوں پر غور فرمایا جس حرف کا جو بھی عدد ہے اگر اس کے آگے نقطہ نہیں ہیں تو وہی اکائی کا عدد اس حرف کی قیمت ہے۔ اگر اس کے آگے ایک یا دو نقطے ہیں تو صرف نقاط کو حذف کر کے ما باکند خواہ وہ دہائی کے یا سینکڑہ کے یا ہزار کے درجہ پر ہوا ہے اکائی کا عدد تصور کر سکتے

ہم نے اس حرف کی قیمت مفرد جانو۔ مثلاً الف کی قیمت ایک کا ہے۔ ا سے اے اوت کی قیمت جانو اور تے کے عدد دست ہیں۔ صفر حذف کر دو تو ایک رہے گا پس یہی ایک تے کی قیمت ہے۔ اسی طرح ق کا عدد ایک ستو ہے دو صفریں گرا دو تو باقی ایک رہے گا۔ پس یہی ایک تے کی قانونی قیمت ہے۔ اسی طرح تنخ کا عدد ایک ہزار ۱۰۰۰ ہے۔

تینوں صفریں گرا دینے سے باقی ایک رہے گا۔ پس یہی ایک کا عدد تنخ کی قانونی قیمت ہے۔ لہذا ان چاروں حروف (ای ق ت ن) کی قیمت افرادی ایک کا ہندسہ ہوا۔ اسی طرح (ب ک ر) کی قیمت دو کا ہندسہ ہے اور ج (ل م ن) کی قیمت تین کا ہندسہ ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ۹ کے ہندسہ تک ۸ حروف پورے ہو جاتے ہیں۔ مزید تفسیم کے لیے میں نے دائرہ کے اوپر ایک سے ۹ تک ہندسے لگا دیئے ہیں۔

ج : دائرہ الیقح کے نیچے تفسیر قمری کے حروف اور نظیرہ ارغی کے حروف، نظیرہ الیقح، یا عزیزہ الیقح کے حروف کی وہی قیمت عددی ہوگی جو دائرہ الیقح پر درج ہے۔ مستحصل میں حرف نظیرہ اہلکم کی قیمت عددی کو سمجھ کر جو عدد ہو اسے دائرہ النظاریہ میں دیکھو جہاں وہ عدد ہے۔ اس کے نیچے جملہ حروف میں۔ آپ کا مطلوبہ حرف موجود ہے۔ جو آپ کے جواب کا حامل ہے۔ میں اسے آپ کے سمجھانے کے لیے نہایت تفصیل سے عرض کر رہا ہوں۔ ایسی تفصیل آپ کو کسی کتاب میں نہ ملے گی۔

د : اگر اس لائن کے سارے حروف میں ایسا حرف نہ ملے جو گویا ہو سکے پھر حروف کے ترفع و تنزل پر غور کرو اس کا قاعدہ یہ ہے کہ ایک یا دو لائن عدد مقصد کے آگے یا پیچھے کی لائنوں سے کوئی حرف گویا ہونے والا ہے۔ لو۔ ترفع، تنزل اس قاعدہ کی جان ہے۔ میں آگے چل کر اس مستحصل شدہ مثال میں پوری تفصیل عرض کروں گا۔

ه : ابجد قمری کی اعدادی قیمت اس طرح ہوگی۔

عدد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ابجد	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
عدد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
ابجد	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع

۱۔ ابجد الفتح کی کوئی کی عددی قیمت یہ ہوگی۔

عدد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
حروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
الف	ق	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ظ

حلول مستحصلہ

سوال : محمد بخش بن رحمت کو کونسی مرض لاحق ہو گئی ہے ؟

اس کا اصل کبیر مع تعداد حروف و نقاط : ۴۴۱۳۱ اصل سوال کو مندر کیا۔

م م ج د ب ح ط ق ک ل م ن س ع ف ظ
ح ق ک د ک ط ع ق ہ ع ق

جمل کبیر سوال ۴۴۱۳۱۔ کل حروف : سوال ۴۴۱۳۱۔ کل نقاط سوال ۴۴۱۳۱۔ کل میزان ۴۴۱۳۱۔ سات عدد قانون کے کم کئے۔ باقی ۴۴۱۳۱ عدد ہے۔ واضح رہے کہ سات عدد قانون کے کبھی کم کئے جاتے ہیں۔ اور کبھی زیادہ اور کبھی کچھ نہیں کرنا پڑتا۔

اب میزان ۴۴۱۳۱ کے بقاعدہ ابجد قمری بحساب الکافی دہائی سینکڑے۔ ہزار حروف بنائے تو یہ حروف بنے (م م ج د ب ح ط ق ک ل م ن س ع ف ظ) تفسیل اس طرح ہے کہ سات کا عدد الکافی کے درجے پر ہے اور ابجد قمری میں سات کے عدد کا حرف م ہے۔ اور چار کا عدد دہائی کے درجے پر ہے اور ابجد قمری میں ۴۴ کے عدد کا حرف د ہے۔ اور ایک کا عدد سینکڑے کے درجے پر ہے اور ابجد قمری میں ۱۰۰ کا حرف ق ہے۔ اور ۳ کا عدد ہزار کے درجے پر ہے اور ابجد قمری میں ہزار کے عدد کا حرف ح ہے۔ لیکن یہاں عدد ۳ ہیں لہذا تین کی وجہ سے حرف ج اور درجہ ہزار کی وجہ سے حرف ع آئے گا۔ اصولی طور پر یہاں تین ع آئے چاہیں کیوں کہ ہزار کے درجے پر عدد تین ہے۔ لیکن صاحبان فن جغرا سے تفسیل سمجھتے ہیں۔

اس لیے قاعدہ یہ ہے کہ عدد کے لحاظ سے اس کا حرف ابجد قمری سے لیا جائے اور مرتبہ ہزار کے لحاظ سے ایک ع لے لیا جائے۔ پس مجموعہ ۴۴۱۳۱ کے حروف م م ج د ب ح ط ق ک ل م ن س ع ف ظ کی قیمت اب کی زیادتی معلومات کے لیے ایک تفسیلی فائدہ اور نقشہ پیش کیا جاتا ہے جو یہ ہے۔

نقشہ مراتب اعداد و حروف

مراتب عدد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
اکائی کے حروف	۱	ب	ج	د	۵	د	ز	ح	ط
دہائی	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
سیکڑوں	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
ہزار	غ	ب غ	ج غ	د غ	۵ غ	د غ	ز غ	ح غ	ط غ

مثلاً ۳۱۲۷ کے حروف اس طرح منتخب کیے جاتے ہیں۔ ۷ عدد کے نیچے اکائی کا ہر مرتبہ ہے۔ چار کے عدد کے نیچے دہائی کا حرف ہر ہے۔ ایک کے عدد کے نیچے سیکڑوں کا حرف ق ہے۔ تین عدد کے نیچے ہزار کا حرف ج غ ہے۔ کیونکہ ہزار کا ملکہ قانون ہے کہ اگر ہزار کا عدد ایک ہزار سے زائد ہو تو اسکی قیمت کا اکائی کا حرف لے کر اس کے آگے ایک تین لکھا جاتا ہے۔ جیسے کہ تین ہزار کے عدد میں تین کے عدد سے ج لکھ کر آگے تین لکھ دیا گیا ہے۔

قاعدہ نمبر ۱: ان مستخرجہ حروف کو ملفوظی کیا جاتا ہے۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ حرف کو جس طرح بولا جاتا ہے اسی طرح سے حروف لکھ دو مثلاً حرف ۱ سے الف بولا جاتا ہے تو ا ل ف لکھیں۔ گے اور حرف ج غ کے اسی طرح تین حرف بستے ہیں۔ غ ی ن۔ مثلاً ہذا الف یا اس اسی طرح ان مستخرجہ حروف کو ملفوظی کرو۔ ان حروف شمار کے مطابق ابجد قمری سے حرف بنا کر ان کے آگے لکھو پھر ان حروف کے نقاط کے شمار کے مطابق مزید حرف بنا کر ان کے درج کرو۔ یہ حروف اساس ہوں گے۔ مثال ذیل پر غور کرو۔ حروف مستخرجہ من عرق ج ح ان کو ملفوظی کیا۔ یہ حروف پیدا ہوئے۔ م ا م ی م ق ا ف ج ی م غ ی ن شمارم ہے۔ اس کے حرف بنائے (دی) بنے۔ نقطے ۳۱ حرف ج ی بنے۔ حروف ملفوظی کے آگے دی ج ی لکھا گیا۔ اب پوری اساس یہ بنے گی۔

اساس: م ا م ی م ق ا ف ج ی م غ ی ن دی ج ی۔ ۳۱ حرف اساس ہوئے ان کو دوسری سطر میں نظیراً دیا جس کی صورت یہ ہے۔

اس	ن	ا	م	ی	م	ق	ا	ق	ج	ی	م	غ	ی	ن	د	ی	ج	ی
ش	س	ظ	خ	ظ	ه	س	ج	ف	ظ	ظ	ن	خ	س	س	خ	ف	خ	خ
خ	ش	ف	س	ظ	ص	خ	ظ	خ	ظ	خ	ه	ن	س	ظ	ج	ج	ف	ف
من	ق	س	ف	ض	ا	ع	ض	ب	ا	س	ل	ل	ن	ا	ی	ه	س	س
ل	ج	ا	ج	ل	س	ب	ل	ل	س	ل	ن	ض	ج	س	خ	ق	ا	ا
ی	ز	ج	ا	ی	م	ز	ی	ن	م	ی	ق	غ	ا	م	ت	ف	ج	ج
س	ح	ر	س	ک	ا	ت	م	ه	ی	ن	ه	ی	د	ر	د	ج	گ	ر

جواب یکے سرآمد ہوا

جواب کے لئے نظیر اہم سے دائرہ نظارہ سے جیسے کہ پہلے بیان ہو چکا ہے حروف مستعملہ برآمد ہو کر جواب گویا ہوتا ہے۔

۱۔ نظیر اہم میں پہلا حرف تھی ہے۔ اس کی قیمت تسعات الیق کے لحاظ سے ایک ہے اس نمبر کو دائرہ نظارہ میں دیکھا تو اس کے تحت نظیر قمری میں حرف تن معلوم ہوا۔ اس حرف مستعملہ قرار دیا۔ اور ساتویں سطر جواب میں تن کوئی کے پیکھا ۲۔ دوسرا حرف اہم میں کا تن ہے۔ اس کی قیمت تسعات الیق میں سات ہے اس نمبر کو دائرہ نظارہ میں دیکھا تو عبرۃ الیق میں اس نمبر کے تحت حج مستعملہ موجود ہے۔ یا تن کا ترفع کیا تو نمبر ۸ کے نیچے حج موجود ہے۔ حرف مستعملہ کا مصادیق ہوا۔ ۳۔ تیسرا حرف سطر اہم میں ثابت ہے۔ اس کی تسعات الیق میں ۴ ہے۔ اس نمبر کے تحت دائرہ نظارہ میں ارغی۔ کہ ضمن میں اس مستعملہ لیا۔ کیونکہ تین کے نمبر سے نمبر ۲ کے زیر میں تن صدیقاً موجود ہے۔

۴۔ چوتھا حرف سطر اہم میں الف ہے۔ اس کی قیمت تسعات الیق میں ایک ہے اس نمبر کے تحت دائرہ نظارہ میں نظیر قمری کے سامنے حرف تن مستعملہ ہے۔ کیونکہ نمبر ۸ کے تحت نظیر الیق میں تن صدیقاً موجود ہے۔

۵۔ پانچواں حرف سطر اہم میں تھی ہے۔ اس کی قیمت تسعات الیق میں ۱۰ ہے۔ یہ نمبر بھی مستعملہ ہے نمبر ۱۰ کے تحت عبرۃ الیق کے ضمن میں صدیقاً تھی موجود ہے۔

۶۔

جسٹا حرف ابجدی میں ہے اس کی قیمت تسعانی چار ہے لہذا اس
نمبر کے تحت دائرہ مذکور میں حرف ت مستحصلہ ہے اس کی تصدیق تنزلاً و ترفاً
نمبر ۳ و ۴ میں نظیرہ ارغی و عزیزہ الیق کے یہ حرف تصدیقاً موجود ہے۔

ساتواں حرف ابجدی د ہے اس کی قیمت تسعانی چار ہے لہذا اس
نمبر کے تحت تسعات میں م موجود ہے ترفاً نمبر ۵ کے تحت عزیزہ الیق کے
ضمن میں تصدیقاً موجود ہے جو کہ مستحصلہ ہے۔

۸۔ آٹھواں حرف ابجدی تہ ہے اس کی قیمت تسعانی ایک ہے لہذا اس
نمبر کے تحت الظار یہ میں حرف ا تہ نظیرہ قمری میں مستحصلہ ہے۔ اور تنزلاً نمبر ۹
کے تہ مصدق موجود ہے۔

۹۔ نواں حرف ابجدی ث ہے اس کی قیمت تسعانی پانچ ہے اس
نمبر کے تحت نظیرہ الیق کے ضمن میں ثی موجود ہے۔ اور ترفاً نمبر ۶ کے تحت نظیرہ قمری
میں می مصدقاً موجود ہے۔

۱۰۔ دسواں حرف ابجدی جم ہے اس کی قیمت تسعات الیقنی چار ہے اس
نمبر کے تحت ترفاً الظار یہ میں نظیرہ ارغی کہ بالمقابل تہ مذکور ہے جو کہ مستحصلہ
ہے تصدیقاً عزیزہ الیق میں اسی نمبر کے تہ موجود ہے۔

۱۱۔ گیارہواں حرف ابجدی ح ہے اس کی قیمت تسعانی ایک ہے اس
نمبر کے تحت دائرہ الظار یہ میں نظیرہ قمری کے ح مستحصلہ ہے۔ تنزلاً نمبر ۶ کے
تحت الیق کے سامنے ح مصدق مستحصلہ ہے۔

۱۲۔ بارہواں حرف ابجدی ق ہے اس کی قیمت تسعات الیقنی ایک ہے اس
نمبر کے تحت دائرہ الظار یہ میں قی مستحصلہ موجود ہے۔ تنزلاً ۹ نیچے عزیزہ
الیق میں قی مصدق مستحصلہ ہے۔

۱۳۔ تیرہواں حرف ابجدی ع ہے اس کی قیمت ایک ہے اس
نمبر کے تحت دائرہ الظار یہ میں تنزلاً نمبر ۶ کے تحت نظیرہ قمری کے ع مستحصلہ ہے۔

اندر اثنائاً نمبر ۸ سے تحت نظیر یقین میں د مروجہ ہے۔

۱۳۔ چاروں طرف اہمیت یافتہ ہے اس کی قیمت ششانی ایک ہے۔ اس نمبر کے تحت دائرہ انظار میں عزیزہ الیقین میں اس سے مستعمل وجود ہے۔ ترفعا نمبر ۲ کے تحت دائرہ الیقین کے سامنے تر مصدق ہے۔

۱۵۔ پندرہواں حرف اہمیت یافتہ ہے اس کی قیمت ۴ ہے اس نمبر کے تحت دائرہ الیقین کے سامنے د مستعمل ہے۔ نمبر ۳ میں نظیرہ ارغی و عزیزہ الیقین میں د مروجہ مصدق ہے۔

۱۶۔ سولہواں حرف اہمیت یافتہ ہے۔ اس کی قیمت ششانی ۴ ہے۔ اس نمبر کے تحت عزیزہ الیقین میں ج مروجہ مستعمل ہے۔ ترفعا نمبر ۲ کے تحت نظیرہ ارغی کے اور نمبر ۲ میں دائرہ الیقین ج مصدق مروجہ ہے۔

۱۷۔ سترہواں حرف اہمیت یافتہ ہے۔ دائرہ میں نمبر ۸ میں مروجہ ہے۔ جو اس کی قیمت کا عدد اس نمبر کے تفرلا نمبر ۷ کے تحت کٹ نظیرہ نمبر ۲ میں نظیرہ الیقین میں دو جگہ مصدق مروجہ مستعمل ہے۔

۱۸۔ اٹھارہواں حرف اہمیت یافتہ ہے اس کی قیمت ۳ ہے۔ جو نظیرہ ارغی کے سامنے اس نمبر کے تحت تر مروجہ ہے اور تصدیق نمبر ۲ کے دائرہ پر نمبر ۲ میں دائرہ الیقین کے سامنے یہ حرف تر مروجہ مستعمل ہے۔

مزید ہدایات: جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا تھا اصول جواب مسئلہ کے لیے اگر نظیرہ اہمیت کے کسی حرف کے لیے اس کی اصلی نمبر کے تحت کوئی حرف گویا نہ ہو سکے تو نمبر کے دائیں بائیں نمبروں پر غور کرو۔ اس عمل کو ترفع یا تنزل کہا جاتا ہے۔ ترفع یا تنزل اس سے متعلق کی رو سے ہے۔ ترفع و تنزل سے گویا ہر دے والا جو حرف فٹ ۱ کے وہ مستعمل ہوتا ہے۔ بشرطیکہ گویا ہونے والا حرف کے نیچے یا اوپر یا دائیں یا بائیں نمبروں میں وہ حرف موجود ہو۔

۲۔ یا اگر حرف فٹ ۱ نہ ہوتا ہو تو اس حرف تنزل کا ہم آواز یا ہم شکل حرف کے لینا جائز ہے۔

۳۔ مستعمل کوئی ایسی چیز نہیں ہو کہ ہر کہ و مہ کی سمجھ میں آ سکے اس کے تھکا

کے لیے کثیر محنت اور مشق کی ضرورت ہوتی ہے۔ تب جا کر نتیجہ ملتا ہے۔ جب تک اس کے متعلق قوانین ازبر نہ ہوں تب تک حصول جواب کے لیے شکا ست پیش آتی رہتی ہیں۔

۴ :- میں نے جس قدر اس مسئلہ کو آسان کر دیا ہے کوئی صاحب فن ایسا سہل طریقہ بیان نہیں کرتا اور نہ آپ کو کسی کتاب میں ملے گا۔ میں نے لفظ ثر و دلائل سے ہر مشکل مقام کو حل کر دیا ہے اور نہ کسی بات کو چھپایا ہے۔ اس کے بدلے آپ کی قلبی رضا میں مطلوب ہیں۔

۵ :- مسئلہ کے لیے اکل حلال و صدق مقال نہایت ضروری ہے اور تارک العبادات نہ ہونے چاہیے تب جا کر روحانی قوت پیدا ہوتی ہے اور قلبی جلا پیدا ہوتا ہے۔ روحانی قوت کے حصول کے بغیر مسئلہ کا صحیح حل ہونا مشکل ہے۔

۶ :- ہر مسئلہ کے لیے اس بنیاد ضروری ہے اس بنیاد پر اس کو بنایا جائے۔ غور و فکر سے حسب ہدایت بنانا چاہئے جب تک اس صحیح نہ ہوگی جواب بھی صحیح نہ ہوگا۔

۷ :- ترفیع تسنزل کا قاعدہ یہ ہے کہ ترفیع ایک یا دو درجہ اکبید سے آگے کا حرف لیا جاتا ہے یا اگر تسعات الیقح سے ترفیع کرنا ہو تو یہ اعداد مقررہ جو ایک سے ۹ تک ہوتے ہیں سے ترفیع ہوتا ہے۔ مثلاً سات کے عدد کا ترفیع آٹھ یا نو کا عدد ہوتا ہے اور اس عدد سے جو ترفیع لیا ہے اس کے ذیلی نظائر سے فٹ ہونے والا حرف لیا جاتا ہے۔ ۲ بھی قاعدہ تسنزل کا ہے اس کے معنی ہیں اصلی حرف سے ایک یا دو درجہ پیچھے کا حرف لیا جاتا ہے۔ اور اعداد تسعات الیقح وغیرہ سے بھی پیچھے کا عدد لینا تسنزل ہوگا۔ مثلاً سات کے عدد کا تسنزل چھ یا پنج ہوگا۔

دوسرا طریقہ اور وہی سوال

سابقہ طریق پر تیار شدہ اس اس کو نظیرہ قمری و صدر مؤخر کے حروف حاصل تک چار سطریں اسی سوال کے تحت لی گئیں حروف صدر مؤخر اور حروف حاصل کے اعداد اکائی سے لے جاتے ہیں جو اکبید مفرد اعداد ایک سے نو تک تسعات

الیقغ کے ہیں۔ ان دونوں سطروں کو اپنی سمت سے چھوٹے نمبر میں ان کے بعد لکھ کر ان کے نیچے لکھا جاتا ہے مثلاً حرف صدر مؤخر جمع ہے جو سطر مؤخر کا پہلا حرف ہے اور حرف قن حروف حاصل کا پہلا حرف ہو چ کے نیچے ہے۔ جمع کے صدر استعانت الیقغ سے چھ اور قن کے عدد الیقغ سے آٹھ ہیں۔ دونوں کو جمع کیا $8 + 4 = 12$ ہوئے۔ اسی طرح ساری حروف صدر مؤخر کے اعداد کو حروف حاصل کے اعداد سے جمع کر کے ان حروف کے نیچے پانچویں سطر میں لکھ کر یہ سطر پوری کرو۔ اسے سطر میزان کہتے ہیں۔

لیکن یہ یاد رہے کہ عدد میزان حروف کا جن کے اعداد کا میزان کیا ہے۔ ان دو حروف کے نیچے لکھتے جاؤ۔ ہر حرف صدر مؤخر اور حاصل کے ساتھ یہی عمل کریں پانچویں سطر پوری کرو۔ اس کے بعد سطر میزان کے ہر عدد سے عدد مستوفیہ حاصل کیا جاتا ہے۔ جس کا قاعدہ یہ ہے۔

مثلاً اگر عدد میزان مفرد عدد ہے تو اسے برقرار رہنے دو کہ یہی عدد مستوفیہ ہوگا۔ اگر یہ عدد اپنے منسوب حرف گویا نہ کر سکے تو اس کے ترفع و تنزل سے یا اس کے ہم شکل یا ہم آواز حرف سے کوئی حرف گویا ہو جاتا ہے یا خود وہ عدد حرف گویا پیدا کرتا ہے۔ نمبر ۲۔ یا اگر عدد میزان مفرد عدد نہیں بلکہ مرکب عدد ہے۔ جیسے ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴۔ یعنی اکائی دہائی کے دو عددوں سے مرکب ہے۔

(ایک سے نو تک عدد مفرد ہوتے ہیں اور اس کے بعد جتنے بھی عدد ہوں گے مرکب ہوں گے) اس مفرد عدد سے یا تو اکائی کا عدد لیا جائے گا یا اکائی کو ترک کر کے دہائی کا عدد بطور اکائی لیا جائے گا۔ یا دونوں عددوں کو ایک دوسرے سے نفی کیا جائے گا۔ یا دونوں عددوں کو جمع کیا جائے گا۔ اگر جمع شدہ حرف پھر مرکب ہو جائے تو پھر ان کو ایک دوسرے میں جمع کرتے جاؤ۔ یہاں تک کہ اکائی کا عدد پیدا ہو جائے لیکن عام طور پر عدد سے نفی کرنے کا عمل زیادہ مؤثر ہوتا ہے اس لیے مزید سہولت کے مد نظر عددوں کو جمع و نفی کرنے کا نقشہ پیش کیا جاتا ہے جو کہ استعانت الیقغ کے اعداد کے لحاظ سے ہے۔

نقشہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں

عدد میزان شصت و شش کی بر دال ان چار اعداد عدد عددی با جوی کرک
فترت میں کسی حرف کو گویا کر کے یا مطلب کا حرف پیدا کر سیکے وہ لیا جاتا ہے گا۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{10}$
۲	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{2}{9}$	$\frac{2}{10}$
۳	$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{3}{9}$	$\frac{3}{10}$
۴	$\frac{4}{2}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{4}{7}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{4}{10}$
۵	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{5}{9}$	$\frac{5}{10}$
۶	$\frac{6}{2}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{4}$	$\frac{6}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{9}$	$\frac{6}{10}$
۷	$\frac{7}{2}$	$\frac{7}{3}$	$\frac{7}{4}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{7}{9}$	$\frac{7}{10}$
۸	$\frac{8}{2}$	$\frac{8}{3}$	$\frac{8}{4}$	$\frac{8}{5}$	$\frac{8}{6}$	$\frac{8}{7}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{8}{9}$	$\frac{8}{10}$
۹	$\frac{9}{2}$	$\frac{9}{3}$	$\frac{9}{4}$	$\frac{9}{5}$	$\frac{9}{6}$	$\frac{9}{7}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{9}{9}$	$\frac{9}{10}$

حل مستحصلہ

۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	اساس
ی	ج	ی	د	ن	ی	ع	م	ی	ج	ف	ق	م	ی	م	س	ش	ز	تخلیص
خ	ن	خ	ص	غ	خ	ظ	ن	خ	ج	س	ج	خ	خ	ظ	س	ش	خ	صدر و ثغر
ن	خ	ج	ظ	س	ن	خ	ه	ن	ع	ظ	خ	ص	خ	ظ	ف	ش	خ	حرف صلی
س	ض	س	ا	ق	ل	ج	ل	ض	ب	ع	ض	ا	ض	ف	س	ق	ض	میزان
۱۳	۱۲	۸	۱۰	۱۲	۸	۸	۱۵	۱۰	۳	۱۲	۱۶	۱۰	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	عدد مستحصلہ
۵	۴	۸	۱	۲	۸	۸	۵	۱	۳	۴	۶	۱	۳	۴	۴	۳	۴	تکواب
ی	ه	ض	-	-	-	ق	د	ر	ج	س	د	ر	ج	ر	ر	ر	ر	تکواب و درو

مرض

و

س

د

ج

ر

ملاحظہ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس میں جو عدد ملتا ہے وہی اس کی اصلیت ہے۔
میزان سے جواب حاصل کیا جاتا ہے۔ خدا کے فضل سے وہی پہلا سا جواب حاصل
ہوا مگر کثیر مشق چاہیے۔

۱۱۔ پہلا عدد میزانی ۱۴ ہے۔ عدد مستحصلہ ۳ قرار دیا گیا۔
جواب کیسے برآمد کیوں کہ ۳ + ۱ = ۵ سے کوئی حرف نہیں بنتا۔

لہذا چار کے عدد کے نیچے حرف د، دائرہ الیقغ میں موجود ہے۔ تیسرے نمبر ۲ کے
تحت دو جگہ یہ حرف موجود و مصدق ہے۔ لہذا د مستحصلہ ہے۔

۱۲۔ دو سرے عدد میزانی ۱۴ ہے۔ دائرہ الیقغ میں اس نمبر کے تسنزل سے نمبر ۳ کے
ذیل میں نظیرہ ارغی کے سامنے نمبر ۴ کے تحت م، موجود اور ۱۲ نمبر ۱۲ میں یہ حرف
موجود مصدق ہے لہذا حرف م مستحصلہ ہے۔

۱۳۔ تیسرا عدد میزانی ۱۴ ہے پہلے عدد کے طریقہ کے مطابق حرف "ن" سے
مستحصلہ ہے۔

۱۴۔ چوتھا عدد میزانی ۱۴ ہے۔ اس عدد کا مستحصلہ عدد ۱۴ ہے۔ تسنزل نمبر ۳
کے تحت دائرہ الیقغ میں ج موجود ہے اور خود نمبر ۱۴ کے تحت بھی یہ حرف موجود
ہے اور ترغما بھی نمبر ۵ کے تحت بھی یہ حرف مصدق موجود ہے۔ لہذا ج مستحصلہ ہے
۱۵۔ پانچواں عدد میزانی ۱۴ ہے اور مستحصلہ عدد ۳ قرار دیا۔ اس نمبر کے تحت
عزیزہ الیقغ میں کٹ ہے پھر تسنزل نمبر ۲ کے تحت دائرہ الیقغ کے سامنے کٹ
مصدق موجود ہے اور مستحصلہ ہے۔

۱۶۔ چھٹا عدد میزانی ۱۴ دس کے صفر کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ نمبر ایک
کے ذیل میں عزیزہ الیقغ کے سامنے م موجود ہے ترغما نمبر ۲ کے سامنے دائرہ الیقغ
میں م موجود مستحصلہ مصدق ہے۔

۱۷۔ ساتواں عدد میزانی ۱۵ ہے پانچ کا عدد مستحصلہ قرار دیا۔ اس نمبر کے نیچے
نظیرہ ارغی کے سامنے و موجود ہے اور عزیزہ الیقغ کے سامنے بھی یہ حرف موجود
اور ترغما نمبر ۶ کے نیچے تصدیقاً یہ حرف موجود ہے۔ لہذا و مستحصلہ ہے۔

۱۸۔ آٹھواں عدد میزانی ۱۴ ہے عدد مستحصلہ ۱۴ قرار پایا۔ اس عدد کے تحت

دائرہ انظار میں لکھیے اور علی کے قریب موجود ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ دائرہ انظار میں مصداق موجود نہیں لیکن اس کا ہم شکل حرف ثقی اس کے نیچے اور دائرہ انظار کے ساتھ الیغ کے سامنے موجود ہے مستحصلہ ہے۔

۹۔ ہواں عدد میزانی ۲۰ ہے عدد ۲۰ ہوا۔ اس کے تحت اس کے ساتھ الیغ کے سامنے آج موجود اور مستحصلہ ہے۔

۱۰۔ ہواں عدد میزانی ۱۰ ہے لہذا حسب قانون نمبر ایک عدد مستحصلہ قرار پایا۔ لہذا نمبر ایک کے تحت عزیزہ الیغ کے سامنے آج مستحصلہ ہے جس کی تصدیق ترفعا نمبر ۲ کے ذیل سے کرتی ہے۔

۱۱۔ گیارہواں عدد میزانی ۱۱ ہے ۵ = ۱ + ۵ نمبر کے ذیل نظیرہ ارغی و عزیزہ الیغ کے سامنے آج مستحصلہ ہے تصدیقا ترفعا نمبر میں یہ حرف موجود ہے۔

۱۲۔ بارہواں عدد میزانی ۸ ہے اس نمبر کے تحت نظیرہ قری کے سامنے آج مستحصلہ ہے۔ تصدیقا نمبر ۷ کے ذیل نظیرہ الیغ کے سامنے یہ حرف مصداق ہے۔

۱۳۔ تیرہواں عدد میزانی ۸ ہے۔ ایک عدد ترفعا کیا ۹ ہوا۔ اس نمبر کے ذیل نظیرہ الیغ کے سامنے ۹ مستحصلہ لیا۔ تنزلاً نمبر ایک کے ذیل نظیرہ قری کے سامنے ۹ مصداق موجود ہے۔

۱۴۔ چودہواں عدد میزانی ۱۱ ہے عدد مستحصلہ ۲۰ قرار پایا۔ دائرہ انظار یہ مصداق الیغ کے سامنے چار کے نیچے آج مستحصلہ ہے ترفعا نمبر ۵ کے ذیل عزیزہ الیغ کے سامنے ۲۰ موجود مصداق مستحصلہ ہے۔

۱۵۔ پندرہواں عدد میزانی ۱۰ ہے۔ لہذا مستحصلہ عدد ایک ہے دائرہ انظار یہ میں اس نمبر کے تحت عزیزہ الیغ کے سامنے آج مستحصلہ ہے اور ترفعا نمبر ۲ کے تحت دائرہ الیغ کے سامنے آج تصدیقا موجود مستحصلہ ہے۔

۱۶۔ سولہواں عدد میزانی ۹ ہے اس کے نیچے دائرہ میں ص موجود ہے۔ ترفعا نمبر ۸ کے نیچے نظیرہ ارغی کے سامنے آج مستحصلہ ہے اور نمبر ۹ تنزلاً نمبر ۸ کے نیچے آج مستحصلہ موجود ہے۔

شرح اصول جواب

۱۔ پہلا حرف اہم تھی ہے اس کا عدد ثمانیات الیقع سے ایک ہے۔ اس نمبر کے تحت دائرہ النظاریہ میں دائرہ الیقع کے نیچے الف موجود مستحصلہ ہے تنزیلاً نمبر ۹ میں نظیرہ ارغی کے سامنے الف اور ترفاً نمبر ۲ کے ذیل عزیزہ کے سامنے الف موجود ہے۔

۲۔ دوسرا حرف اہم تھی ہے اس کا عدد ثمانیات الیقع سے سات ہے اس نمبر کے تحت دائرہ النظاریہ میں عزیزہ الیقع کے سامنے تن صدیقہ ہے۔ تنزیلاً نمبر ۶ میں دائرہ الیقع میں تن موجود مصدق ہے۔

۳۔ تیسرا حرف اہم تھی ہے اس کا عدد ۲ ہے تنزیلاً ایک کم کیا۔ ایک باقی رہا اس نمبر کے ذیل میں نظیرہ قرین کے سامنے تن مستحصلہ ہے کیونکہ اس نمبر کے تحت نظیرہ الیقع کے سامنے تن موجود مصدق ہے۔

۴۔ چوتھا حرف اہم الف ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت دائرہ النظاریہ میں دائرہ الیقع میں کے سامنے تن مستحصلہ ہے تصدیقاً تنزیلاً نمبر ۹ میں عزیزہ الیقع کے سامنے تن موجود ہے۔

۵۔ پانچواں حرف اہم الف ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت دائرہ الیقع کے سامنے الف مستحصلہ ہے تصدیقاً کے لیے ترفاً نمبر ۹ کے تحت نظیرہ ارغی کے سامنے اور ترفاً نمبر ۲ میں عزیزہ الیقع کے سامنے الف موجود ہے۔

۶۔ چھٹا حرف اہم حج ہے اس کا عدد سات ہے اس سے دو عدد کم کئے۔ باقی ۵ ہے دائرہ النظاریہ میں پانچ نمبر کے تحت تن دائرہ الیقع کے سامنے ہے۔ تنزیلاً نمبر ۴ کے ذیل نظیرہ ارغی کے سامنے تن تصدیقاً موجود ہے۔

۷۔ ساتواں حرف اہم حج ہے اس کا عدد ۲ ہے اس نمبر کے ذیل عزیزہ الیقع کے سامنے کٹ مستحصلہ ہے تنزیلاً نمبر ۲ کے تحت دائرہ الیقع کے سامنے کٹ مصدق موجود ہے۔

۸۔ آٹھواں حرف اہم ہے اس کا عدد ایک ہے نظیرہ الیقع کے سامنے نمبر ۱

کے تحت ۵ موجود مستحصلہ ہے تصدیق کے لیے ترفعا نظیرہ قمری کے سامنے ۵
موجود ہے۔

۹ :- ازاں حرف اہظم ۴ ہے اس کا عدد ۵ ہے۔ اس نمبر کے ذیل نظیرہ ارغی
کے سامنے ۵ موجود مستحصلہ ہے تنزلاً نمبر چار کے تحت دائرہ ایقع کے سامنے ۵
موجود ہے۔

۱۰ :- رسواں حرف اہظم ۴ ہے۔ اس کا عدد ۵ ہے اس نمبر کے تحت
عزیزہ ایقع کے سامنے ۴ موجود مستحصلہ ہے تنزلاً نمبر چار کے تحت دائرہ ایقع کے سامنے
۴ موجود مصدق ہے۔

۱۱ :- گیارہواں حرف اہظم ۴ ہے جو کہ خود گویا ہے اس کا نمبر ایک ہے۔ دائرہ ایقع
میں اس نمبر کے تحت ۴ موجود مستحصلہ ہے تنزلاً نمبر ۹ کے تحت عزیزہ ایقع کے
سامنے ۴ مصدق موجود ہے۔

۱۲ :- بارہواں حرف اہظمی ۴ ہے اس کا نمبر ۹ ہے ترفعا نمبر ایک دائرہ النظاریہ
میں اس نمبر کے تحت ۴ مستحصلہ ہے جو کہ نظیرہ قمری کے سامنے اور پھر اس نمبر
کے تحت نظیرہ ایقع کے سامنے مصدقاً موجود ہے۔

۱۳ :- تیرہواں حرف اہظم ۴ ہے۔ اس کا نمبر ایک ہے اور ترفعا نمبر ۲ کے
ضمن میں نظیرہ ایقع کے سامنے نمبر ۲ کے تحت ۴ مستحصلہ ہے ترفعا نمبر ۲ کے تحت
نظیرہ قمری کے سامنے ۴ موجود مصدق ہے۔

۱۴ :- چودہواں حرف اہظم الف ۴ ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت
دائرہ النظاریہ میں نظیرہ قمری کے سامنے ۴ موجود مستحصلہ ہے۔ تصدیق کے لیے تنزلاً
نمبر کے تحت نظیرہ ایقع کے سامنے ۴ موجود ہے۔

۱۵ :- پندرہواں حرف اہظمی ۴ ہے۔ اس کا عدد چار ہے ایک تنزل کیا تین باقی
رہے اس نمبر کے تحت نظیرہ ارغی کے سامنے ۴ موجود مستحصلہ ہے۔ تنزلاً نمبر ۲ کے تحت
دائرہ ایقع کے سامنے ۴ موجود مصدق ہے۔

۱۶ :- سولہواں حرف اہظم ج ۳ ہے۔ اس کی قیمت ۳ ہے۔ اس نمبر کے تحت نظیرہ ارغی
دعزیزہ ایقع کے سامنے ۳ مصدق اور مستحصلہ ہے۔

۱۔ برستہ ہواں حرف اسٹیم تھی ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت دائرہ الیقین میں
تھی ہے جو کہ مستحصلہ ہے تنزل نمبر ۹ کے تحت عزیزہ الیقین کے سامنے تھی مصدق موجود ہے۔

اسان ترین مستحصلہ

از جناب شہاد گیسلافی صاحب حاصل ہوا ہے۔

۱۔ سائل کا سوال حاصل المفہوم اور مختصر ہونا چاہیے۔ ۲۔ سوال کو علیحدہ علیحدہ حروف میں
لکھنا چاہیے۔ یعنی جملہ حروف کو علیحدہ علیحدہ ایک سطر بچاؤ۔ ۳۔ پھر اس صورت میں سطر
حروف سے جو تھا چوتھا حرف ایک علیحدہ سطر میں لکھنا چاہیے۔ ۴۔ اگر کوئی حرف یا حروف
پہلی سطر میں پنج جائیں تو ان کو اس دوسری سطر کے آگے لکھ دو۔ کیونکہ ضرورت پر ان ہجے ہوئے
حروف سے بھی کام لیا جاسکتا ہے ورنہ ان کو ترک کر دیا جاتا ہے یہ دوسری سطر ہوگی۔
اس سطر کا نام سطر حروف مستحضرہ ہے۔ ان حروف مستحضرہ پر مندرجہ ذیل پانچ قوانین پر
عمل کرنے سے جواب گویا ہوتا ہے۔

ہر حرف کا حرف مستحضرہ یا تو خود مستحصلہ ہوتا ہے۔ تب۔ یا اس کا نظیرہ مستحصلہ
ہوتا ہے۔ ج۔ یا اس کا ہم مرتبہ حرف لتغات الیقین سے مستحصلہ ہوتا ہے۔ ک۔ یا اس کا
حرف تنزل یا ترفع مستحصلہ ہوتا ہے۔ د۔ یا تنزل کا ترفع یا ترفع کا تنزل مستحصلہ ہوتا
ہے۔ مندرجہ بالا پانچوں قوانین اس طریقہ مستحصلہ کی روح ہیں۔ ان کے تحت مندرجہ
ذیل مثال پر غور کرو۔

سوال :- مظہر علی بن کریم کی مرض کی وجہ کیا ہے ؟

بسط مفرد سوال :- م ظ کا ر ع ا ل ی ب ن ک ی م ر ک ی م ر ض
ک ی و ج کا ک ی ا ک ی ۔

حروف مستحضرہ :- ک ب ی م ر ی ک ی

جواب :-

اس ی ب ی ک ی

ی ک ی

ی ک ی

ی ک ی

اس طریقہ سے مفصل جواب
بھی پیدا کیا جاسکتا ہے۔

خود ناظر ہوتا ہے۔
خود ناظر ہوتا ہے۔
خود ناظر ہوتا ہے۔
خود ناظر ہوتا ہے۔
خود ناظر ہوتا ہے۔
خود ناظر ہوتا ہے۔

ایک اور آسان مستحصلہ

یہ مستحصلہ فارسی زبان کے سوال میں ملتا۔ سوال یہ ہے: تمام پیغمبر اکرام الزمان
چیز اسٹ اسس کو لفظ حرفی میں لکھا۔ لفظ حرفی اسس طرح ہے۔

۱۔ ن ا م پ ی ع م ب ر ا خ ر ا ل ز ہ ر ا ن ج ک ا ی ح می ر ا س ت

۲۔ سوال کے حروف کی تعداد کو شمار کر ڈیٹا سوال بالا کے ۲۶ حروف ہیں
ان میں سے ایک عدد جمع کیا تو ۲۷ ہوئے پھر ایک میں اسس درجہ کا حرف۔ لو۔
ایک قمری درجاتی ہے۔

درجہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ایک	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	۱۵
درجہ	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
حرف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

مثلاً الف ایک کے پہلے درجہ کا حرف ہے۔ اور تم سبوں درجہ پر ہے۔
اور تم تیرہویں درجہ پر ہے اور ق سترہویں درجہ میں ہے اور تیرہویں درجہ پر ہے۔
میں علی بن ابی طالب چرف کا درجہ اس کے اوپر لکھا ہوا ہے۔ پس جو حرف ہو مثلاً چہبیواں
حرف ص ہے اسے ترفع کیا۔ تو ظ حاصل ہوا یا اگر ۲۶ پر ایک عدد بڑھا یا تو ۲۷
ہوا لہذا ۲۷ داں حرف ظ ہے اسے عیدہ لکھا۔

۳۔ حروف سوال کے حروف کی تعداد ۲۶ ہے ان کے حروف بنائے تو یہ بنے
وگت ان کو ملحوظ کیا داو عدد ۱۳۔ ک اف عدد ۱۰۔ ہوئے قانون ہے کہ جو عدد
۲۸ پر تقسیم ہو جائے تو اسس کا باقی القسمت حرف لیا جاتا ہے۔ اور جو عدد ۲۸
پر تقسیم نہ ہو سکے تو اسے دگنا کر دیا جاتا ہے ان پر دو باقی القسمت یا دگنا شدہ
اعداد ہر ایک ایک قانون کا حرف بڑھا کر ایک قمری سے اسس درجہ کا حرف
لیا جاتا ہے یا ایک ترفع کر کے مثل مذکور حرف لیا جاتا ہے۔ مثلاً حرف ملحوظ
داو کے عدد قمری ۱۳ ہیں ان کو دگنا کیا تو ۲۶ ہوئے ان پر ایک بڑھا یا تو ۲۷ ہوئے

ابجد قمری میں اسس درجہ کا حرف ط ہے۔

۴۔ اس طرح حرف کث ان ملفوظی کے اعداد ۱۰ ہیں۔ ان کو ۲۸ پر تقسیم کیا تو باقی القسمت ۱۷ ہوئے ان پر ایک عدد پڑھایا تو ۱۸ ہوئے۔ لہذا اسجد قمری میں اسس درجہ کا حرف کث ہے یا اگر کوئی عدد دو گنا کرے سے ۲۸ سے زیادہ ہو جائے تو اسے ۲۸ پر تقسیم کرے۔ جو باقی بچے اسس کا حرف بدستور لیا ہوگا۔

۵۔ اب سوال کے نقطے شمار کرو جس قدر نقطے ہوں اسس درجہ کا حرف ابجد سے لو۔ اگر نقاط ۲۸ سے زیادہ ہوں تو ان کو ۲۸ پر تقسیم سے باقی القسمت سے اسس درجہ کا حرف ابجد سے اسس درجہ کا لو۔

۶۔ ان چاروں حرف کو ایک سطر میں لکھ کر اسس کا نظیرہ ابجد قمری سے ملے گا۔ جواب ناظر ہوگا۔ مثال ذیل سے سوال مندرجہ بالا کا حل دیکھو۔

نقداد حروف سوال ۲۶۔ حرف کث۔ نقداد نقاط سوال ۲۲۔ حرف ت

۱۔ مثلاً نقداد حروف سوال $۲۶ = ۱ + ۲۵$ ۔ حرف ط مستحصلہ ہوا۔

۲۔ واو کے عدد $۱۲ + ۱۴ = ۲۶ = ۱ + ۲۵$ ۔ حرف ط مستحصلہ ہوا۔

۳۔ ک ث ف کے عدد $۱۰ + ۲۸ = ۳۸$ ۔ باقی القسمت $۳۸ \div ۲۸ = ۱ + ۱۰ = ۱۸$ ۔ حرف ص مستحصلہ ہوا۔

۴۔ نقاط ۲۲۔ حرف ت۔ مستحصلہ قرار پایا۔

نقداد سوال کا حرف ط ۲۵۔ نقداد نقاط کا حرف ت ۲۲۔ واو کا حرف ط ۲۵۔ ک ث ف کا حرف ص ہے اب یہ اسس بنی

اسس : ط ت ظ ص

نظیرہ : م ح م ح م ح

۴۴ ترتیب دیا = محمد صلی اللہ علیہ وسلم

تکمیلہ :- نقداد حروف سوال م ت ر ی ح حرف از درجہ قمری ————

نقداد نقاط سوال کا حرف از درجہ قمری سے ————

نقداد حروف سوال کے حرف کی قیمت کے حرف از درجہ قمری سے ————

نقداد حروف مستحصلہ کا نظیرہ ابجد قمری سے مواجب جواب ہوتا ہے ————

مستقله عجيبه

۱ :- سوال مع نام سائن لکھ کر اس سوال میں حروف کو علیحدہ علیحدہ ایک سے لکھیں۔
بچھاؤ۔

۲ :- سوال کے جتنے حروف ہوں ان کی مقدار سے حرف بناؤ۔

۳ :- سوال کے جتنے نقطے آہاں ان کی تعداد کے حرف بنائے۔

۴ :- سوال کا جمل کبیر بنیاد اور اس جمل کبیر کو اڈھا دو۔ مثلاً کسی سوال کا جمل کبیر

۱۲۶۳ - اس کے حروف ج میں - ر - خ - ہوسٹیں - ر - کو اس میں
الرح انٹاکس کہ پچھ ہزار کے عدد آج لکھا۔ پھر سینکڑے ہزار کا لکھا۔ پھر
دہائی کے عدد ۹ کا لکھا۔ پھر اکان کے عدد ۳ کا آج لکھا یہ حرف الٹ کریں
ہوئے غرض ج -

۵ :- پھر سوال کے حروف کے آگے متعداد حروف کے حرف لکھے۔ پھر ان کے بعد تعداد لفظ کے حروف لکھے۔

۶ :- پھر سارے حروف ملفوظی صورت میں لایا گیا۔ یہ اسماں ہوگی۔
ان کو نیچے ان حروف کو نظیرہ ابجد قمری سے دیا گیا۔

تفسیر کا سطر میں ابجد شرعی کے نزدیک کا جواب کے لیے حروف مستحصلہ حاصل کیا گیا۔ جن کی صورت ان کے حل میں موزوں ہے۔

میرے ایک دوست نے سوال کیا اس کا کچھ سال چھری ہوا ہے۔ لہذا یہ سوال قائم کیے "اسم و ردحہ است" نام سائل مشتاق۔

کُل اعداد سوال ۶-۱۳۳۹ - حروف کی تعداد - ۱۶ - تعداد نقاط - ۱۳ -

سوال الثمنا کر حرف بناؤ۔ ۱۲۳۴۔ حرف۔ ع رکھو۔

حروف لعداد سوال - ۱۴ - وی - لعداد نقاط - ۱۳ - ج ی

کل حروف یہ ہوئے۔ ر۔ ک۔ و۔ ی۔ و۔ ی۔ ج۔ ان کو ملفوظی کیا تو یہ

اسا کس بنی - غ - ی - ن - ر - ا - ک - ف - و - ا - ی - می - ا - و - ا - و - ی - ا - ج - ک - ا - م

ان حروف کی سطر اس کا قائم کی گئی تو یہ ہوئی۔

مستحصلہ ترفعی

قواعد :- ہذا سائل کے سوال کو مختصر مگر حامل المفہوم لکھو۔ نمبر ۱ اس وقت سورج جس برج میں ہو اس برج کا نام لکھو۔ نمبر ۲ اس وقت قمر جس برج میں ہو اس برج کا نام لکھو۔ نمبر ۳ اس روز جو ستارہ حاکم یوم ہو اس کا نام لکھو۔ نمبر ۴ اس وقت جس ستارے کا وقت ہو اس کا نام لکھو۔

ان پانچ امور کے مجموعہ کو اس طرح اکٹھا کرو پہلے مختصر سوال۔ پھر برج شمس۔ پھر برج قمر پھر ستارہ حاکم یوم پھر ستارہ وقت کا نام لکھو۔

ان تمام امور کے الفاظ کو مفرد حروف کی صورت میں ایک سطر میں لکھو۔ پھر ان ہر حرف کے تحت اس کا ترفع حرفی لکھتے جاؤ۔ اسی طرح چند سطریں ترفعات حروف کی بناؤ کم سے کم پتودہ سطریں ہوں اگر جواب پورا مکمل نہ ہو تو اکیس سطریں بناؤ یہ سطریں ہر سطر کے ہر حرف کی ترفعاتی حروف کی بنتی ہیں۔ ذیل کی مثال پر غور کرو۔ اس سارے حروف کے ترفعاتی نقشہ میں ہر سطر میں دائیں سے بائیں اور پھر بائیں سے دائیں۔ اوپر سے نیچے۔ پھر نیچے سے اوپر اور ترپھے۔ ان حروف کے جہاں جہاں فقرے بن سکیں بناؤ۔ اور ان فقروں کو ایک جگہ ترتیب سے لکھو۔ بفضلہ تعالیٰ جواب ناطق ہوگا۔ مثال کے ترفعی نقشہ میں جن حروف پر لکیر لگادی گئی ہے۔ ان حروف سے کوئی ناطق فقرہ بنتا ہے۔

مثلاً :-

سوال ہے :- احمد کب آئے گا؟ برج شمس حل۔ برج قمر بعدی۔ حاکم یوم ستارہ زحل۔ ستارہ وقت سولل قمر تھا۔ ان سب حروف کو اس طرح مفرد حروف کی شکل ایک سطر میں لکھا۔ اس سطر کو اس کہتے ہیں۔ سطر اس اس یہ ہے۔

ا ح م د ک ب ا ع ی گ ا ح م ل ج د ی
ز ح ل ق م د س ۔ ۲۳ حروف

”اس کا حل دوسرے صفحہ پر دیکھو۔“

مستحصلہ دودھ

بنا کر ان تمام چیزوں کا شوق رکھنا ہے۔ ان پر نئے جو موصوف ہندوستان کے زمانہ میں لاہور میں رسالہ روحانی دنیا کے مدیر اعلیٰ تھے۔ اور بعد میں انہوں نے ان پر مبنی مابینا۔ روحانی عالم کا اجراء فرمایا۔ بحث پر مشتمل مستحصلہ عنایت فرمائے تھے۔ ان میں سے دو مستحصلہ یہ ہیں ناظرین کرتا ہوں۔ یہ مستحصلہ ضرب شبکہ کے ذریعہ حل ہوتا ہے۔ جس کے قوانین درج ذیل ہیں۔

نمبر ۱: سوال کو مفرد حروف میں لکھ کر اس کا جمل کبیر کر کے علیحدہ رکھو۔

نمبر ۲: اس وقت آفتاب جس برج کے جس درجے پر ہو اس سے پہلا درجہ لکھو۔ کیونکہ جس درجہ پر اس وقت چل رہا ہے۔ وہ ناقص ہے اسے ترک کر دو۔

نمبر ۳: جس برج میں آفتاب چل رہا ہو یہ جنواں برج ہو اس کا نمبر لکھو۔

نمبر ۴: قمر جس برج کے جس درجہ پر ہو وہ درجہ اور برج کا نمبر لکھو۔

نمبر ۵: وقت سوال کے انگریزی ماہ کی تاریخ اور اس مہینہ کا نمبر لکھو۔

نمبر ۶: جس سال میں یہ عمل کر رہے ہو اس سال عیسوی کو لکھو۔

نمبر ۷: جس دن میں یہ عمل کر رہے ہو اس دن کا جمل کبیر لکھو۔

نمبر ۸: طالع وقت جو ستارہ ہو اس کا جمل کبیر لکھو۔

نمبر ۹: سائل کے نام کا جمل کبیر لکھو۔

نمبر ۱۰: اب سوال کے جمل کبیر کے علاوہ باقی سب امور کے جمل کبیروں کو میزان کر کے علیحدہ رکھو۔

نمبر ۱۱: اب ان دونوں جمل کبیروں کو شبکہ میں ضرب دو محقوڑ سے جمل کبیر کو شبکہ کی پیشانی پر اور بڑے جمل کبیر کو شبکہ کے پہلو میں لکھ کر ضرب دو

نمبر ۱۲: شبکہ کے اندرونی اعداد کے لحاظ مراتب قمری حروف بناؤ۔

نمبر ۱۳: پھر ان حروف کو خالص کرو یہ سطر اساس ہوگی۔

نمبر ۱۴: پھر ان حروف کو ابجد قمری سے انبیرہ دو یہ مستحصلہ صغیر ہوگی۔

اس کا دوسرا طریقہ مستحصلہ کبیر سے ہے جو اس طرح سے ہے۔

نمبر ۱۵: غلط حروف کو ابجد عربی کے عددی حروف میں تبدیل کرو اور پھر ان

حروف کو نامس کر کے بدستور نہیں۔ دو یہ مستقلہ کبیر ہے۔
 ۱۷: پھر مستقلہ کبیر کے ہر حرف کو ایک نئی دیکھو۔ یہاں وہ اس سے چوتھا
 حرف لیتے جاؤ۔ (خ سے پہلے ف سے گنو)
 ۱۸: پھر حروف کے عدد کو فی انفسہ مذرب دو اور حاصل عدد یا اعداد کے
 ایکدم ترقی سے حروف بناؤ یہ حرف مستقلہ جتنی ہوں گے۔
 ۱۹: ان حروف مستقلہ کے ہر حرف کو حروف مساوات و تنزیل اور ترقی یا ترقی
 سے تبدیل کرو یعنی حرف ترقی کو ترفع اور ترفع کو ترقی سے اور حروف مساوات
 کو تنزیل سے اور حروف تنزیل کو مساوات سے تبدیل کرو اور ضرورتاً اس
 کے برعکس بھی کر سکتے ہو اور ہر حرف مساوات کو مساوات سے ترفع کو ترفع سے
 تنزیل کو تنزیل سے ترقی کو ترقی سے۔ اگر اس شد ضرورت پڑے تو ایک دو حرف
 لے سکتے ہو اور ہم آواز یا ہم شکل نقشہ حروف مساوات ہے۔

مساوات	ا	ج	لا	نز	ط	ک	م
ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
متنزل	س	ف	ق	ش	ث	ز	ظ
ترقی	ع	ص	س	ت	خ	ض	غ

اب حل شدہ مثال پر غور کرو مستقلہ صغیر سے یہ عمل کیا جاتا ہے۔
 سوال: دو فروری ۱۹۷۸ء بروز جمعہ جبکہ سورج برج جدی میں تھا اور بیہواں درجہ
 تھا۔ اور قمر برج حوت کے چوتھے درجہ پر تھا۔ طالع وقت یعنی یوم ستارہ زہرہ
 تھا۔ مسئلے سے سوال کیا کہ ”وہ سایا بن جنت کو کیا مرعی ہے؟“ یہ سوال قائم ہوا۔ جمل
 کبیر سوال ۱۹۹۵ء سورج برج جدی کے ۲۰ درجہ پر تھا۔ برج کا نمبر ۱۔ درجہ ۲۰ تھا
 ہے اس کا ۱۹ درجہ کا لیا۔ ۳۰ ستارہ قمر برج حوت کے چوتھے درجہ پر تھا برج کا نمبر ۱۲
 اور پھر ۱۹ درجہ لکھا۔ ۲۰۔ ضروری کے مہینہ کی ۲ تاریخ تھی مہینہ کا نمبر ۲۔ اور تاریخ
 کا نمبر بھی ۲ ہے لے گئے۔ ۵۔ ۱۹۷۸ء تھا یہ عدد دیئے ۲۰ دن جمعہ کا تھا

نظیرہ ایقغ کے خانہ میں نمبر ۵ کے نیچے الف تصدیق کرتا ہے کہ وہ ہی مستحصلہ ہے۔
 ۱۰ :- دوسرا حرف اس کے بعد رہا ہے جس کا مفرد عدد ایک ہے دائرہ مذکور
 میں نمبر ۱ کے تحت نظیرہ قمری کے سامنے الف میں موجود ہے اور اسی نمبر کے تحت
 نظیرہ ایقغ کے سامنے حرف (ا) مصدق موجود ہے۔ پس معلوم ہوا کہ یہی مرتبہ مستحصلہ ہے
 ۱۱ :- تیسرا حرف (ا) ہے جس کا عدد ایک ہے دائرہ مذکور میں نمبر ۱ کے
 تحت تسعات ایقغ کے سامنے اس کا ہم قیمت حرف (ا) موجود ہے اور تسننلاً نمبر ۹
 کے تحت نظیرہ از عزیزہ ایقغ کے سامنے (ا) حرف موجود تصدیق کرتا ہے کہ مستحصلہ
 ۱۲ :- چوتھا حرف عدد ضرب (و) ہے اس کا مفرد عدد آٹھ ہے دائرہ مذکور میں
 تسننلاً نمبر سات کے سامنے (ب) موجود ہے نظیرہ ثری کے سامنے ہے اور چہرہ تسننلاً
 نمبر ۶ کے تحت نظیرہ ایقغ کے سامنے بھی (ب) مصدق موجود ہے لہذا اب مستحصلہ ہے
 ۱۳ :- پانچواں حرف عدد ضرب (و) ہے جس کا مفرد عدد ۶ ہے دائرہ مذکور میں
 نمبر کے تحت نظیرہ ایقغ کے سامنے (ب) موجود ہے اور ترفعاً نمبر ۷ کے
 تحت نظیرہ قمری کے سامنے (ب) ہم قیمت (ک) موجود ہے اور اس نمبر کے نیچے
 نظیرہ ایقغ کے سامنے ک مصدق مستحصلہ ہے۔

۱۴ :- چھٹا حرف عدد ضرب لام ہے جس کا مفرد عدد ۳ ہے اس نمبر کے تسننلاً
 نمبر ۲ کے تحت نظیرہ ایقغ کے سامنے الف موجود ہے اس کا ہم عدد حرف (ت) ہے پھر
 تسننلاً نمبر ۱ کے تحت (ت) موجود ہے پھر تسننلاً نمبر ۱ کے نیچے عزیزہ ایقغ کے سامنے (ت)
 مصدق موجود ہے۔

۱۵ :- ساتواں حرف عدد ضرب الف ہے جس کا مفرد عدد ایک ہے دائرہ میں اس
 نمبر کے نیچے نظیرہ ایقغ کے سامنے (و) موجود ہے اور ترفعاً نمبر ۲ کے نیچے نظیرہ ثری
 کے سامنے (و) مصدق موجود ہے جو کہ مستحصلہ ہے۔

۱۶ :- آٹھواں حرف ضرب ط ہے جس کا مفرد عدد ۶ ہے دائرہ اندر میں
 اس نمبر کے تسننلاً نمبر ۷ نظیرہ ارغی کے سامنے (ت) اور نمبر ۸ کے نیچے نظیرہ ایقغ کے
 سامنے بھی حرف (ت) مصدق ہے اور اس کا ہم قیمت عدد کا حرف (ج) تسننلاً نظیرہ
 ایقغ کے سامنے موجود ہے جس کی تصدیق ترفعاً نمبر ۸ کے نیچے نظیرہ ثری کے سامنے ہے۔

حرف مصدق مستحصل ہے۔

۹۔ اناوائے حرف۔ ضرب میم ہے۔ اس کا مفرد عدد ۴ ہے۔ اس نمبر کے ترقیاً نمبر ۵ کے نیچے تسعات ایقاع کے سامنے آتے ہیں اور تنزیلاً بھی نمبر ۳ کے نیچے نظیرہ اربعی کے سامنے (ھ) مصدق موجود مستحصل ہے۔

۱۰۔ دسوائے حرف عدد ضرب الف ہے۔ جس کا مفرد عدد ایک ہے۔ دائرہ الظاہ میں اس نمبر کے نیچے عزیزہ ایقاع میں ب سا موجود ہے۔ ان کا اہم عدد نمبر ۲ ہے۔ اس نمبر کے نیچے نظیرہ اربعی کے سامنے میم موجود ہے۔ جو کہ مستحصل ہے۔ ۱۱۔ گیارہوائے حرف عدد ضرب (ف) ہے اس کا مفرد عدد ۸ ہے۔ دائرہ میں اس نمبر کے تنزیلاً نمبر ۷ کے نیچے نظیرہ ایقاع کے سامنے (س) ہے پھر تنزیلاً نمبر ۶ کے نیچے نظیرہ قمری میں سا موجود مصدق مستحصل ہے۔

۱۲۔ بارہوائے حرف عدد ضرب وال ہے۔ جس کا مفرد عدد ۴ ہے۔ اس نمبر کے نیچے نظیرہ ایقاع کے سامنے ض مستحصل ہے۔ جس کی تصدیق تنزیلاً نمبر ۳ کے نیچے نظیرہ قمری کے سامنے ض موجود مصدق مستحصل ہے۔

۱۳۔ تیرہوائے حرف عدد ضرب سین ہے۔ اس کا مفرد عدد ۶ ہے۔ دائرہ میں اس نمبر کے تحت عزیزہ ایقاع کے سامنے ھ مستحصل ہے۔ تنزیلاً نمبر ۵ کے نیچے تسعات ایقاع کے سامنے بھی ھ مصدق ہے۔

۱۴۔ چودھوائے حرف عدد ضرب (ل) ہے اس کا مفرد ایک ہے۔ اور دائرہ الظاہ میں اس نمبر کے نیچے تسعات ایقاع کے سامنے ی موجود ہے۔ تنزیلاً نمبر ۹ کے نیچے عزیزہ ایقاع کے سامنے ی موجود مصدق مستحصل ہے۔

مستحصلہ رمل

معلوم رہے کہ جفر کا مستحصلہ علم الحروف سے ہی منسوب ہے۔ مگر علامتے جفر نے نجوم و علم رمل، علم الاعداد سے بھی مستحصلہ حل کیا ہے۔ مگر آج تک یہ راز گناہ گار کے عیوب کی طرح بخل کی صندوق میں بند رہا ہے۔ ان علوم کی کتب متداولہ میں اس کا اشارہ ملتا ہے۔ اس جگہ بپاسِ خاطر شاہ یقین مستحصلہ رمل بیان کرنا مقصود ہے

اگر اور کثرت ہو تو نسبت کردہ اپنی فرد کی جگہ زون سے آڑا مشد شکل شرح
 ہے اور پر زوج کی جگہ فرد لایا گیا تو یہ شکل تفسیر بن گئی۔ اسی طرح شکل
 متن فرض کرو۔ یہ قبض الداخل ہے اس کا حل کیا ہے تو فرج تاویل آگئی۔ وفس
 علی ہذا۔ اس عقد کی تشریح کتب رمل میں بالتفصیل موجود ہے۔ اب دائرہ حروف
 اشکال ملاحظہ فرمائیں۔

دائرہ ابدح بمعہ حروف

ترتیب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
ابدح	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
حروف	ا	ج	و	د	ل	س	ح	ب
اشکال	ی	ل	س	ع	ش	خ	ف	ک
ترتیب	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ابدح	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
حروف	ن	ک	ط	ھ	ی	ن	غ	ع
اشکال	ث	ظ	ذ	ش	ش	ث	ذ	ت

• متن۔ شرح۔ تفسیر۔ تاویل۔ اشکال کے حروف مستندہ بالا دائرہ سے حاصل
 کر کے ایک جدول بنا کر ہر حرف کو سلسلہ وار ہر خانہ میں لکھو۔ یہ سطر
 اساس کہلائے گی۔

• پھر دوسری سطر میں اساس کے حروف کو ابجد قمری سے ہر حرف کے
 نیچے اس کا نظیرہ درج کرو۔

• پھر تیسری سطر میں سطر نظیرہ کو صدر مؤخذ کرو۔ کہ مجد حروف گرد شش
 کھا جاویں۔

• پھر چوتھی سطر میں ہر حرف کے نیچے اس عدد الیقینی درج کرو۔

• پھر پانچویں سطر میں ہر عدد کے تحت عدد عشرات آخری خانے تک لکھو۔
 جو ایک سے ۹ تک ہوں گے۔ اگر عدد یا حرف زائد ہوں تو پھر دسویں

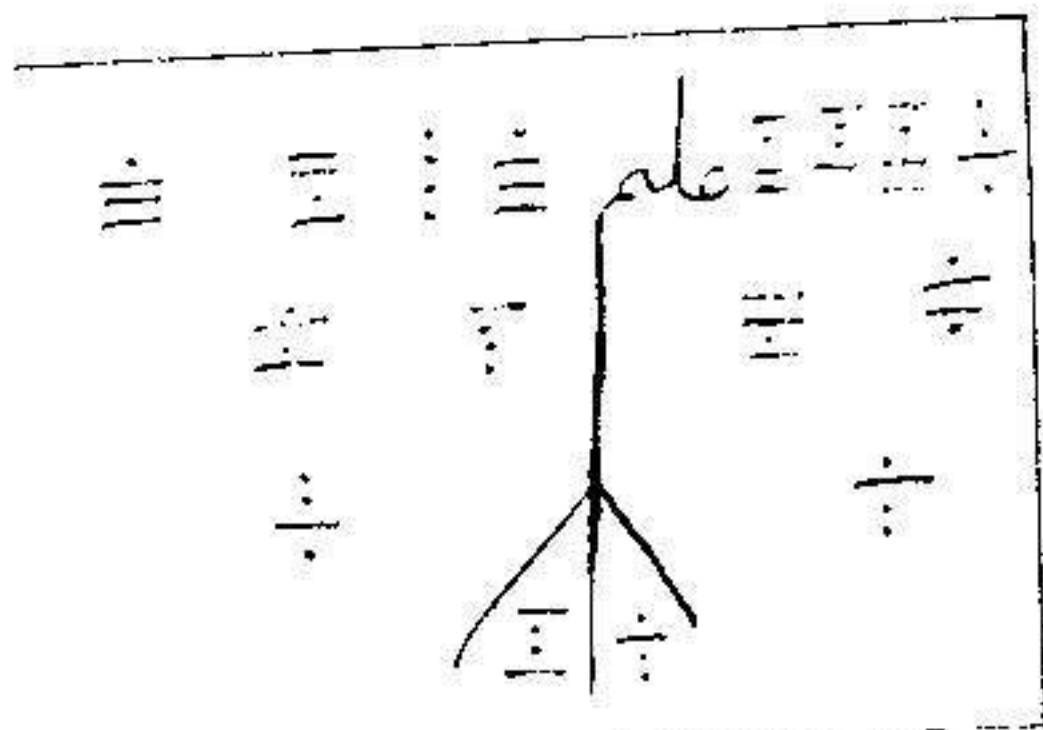
خانہ میں سفر لگا کر گیا۔ ہوس۔ ت پھر اس سے ۲۰ لکھتے ہاں یعنی با آٹھ ہاں

● پھر پچھٹی سطر میں ہر خانہ کے نیچے عدد رجب است درج کرو۔ اس میں طرح کہ پہلے چار خانہ میں ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ اور پھر باقی خانوں میں اس طرح ایک دو تین چار لکھتے جاؤ یہاں تک کہ سلسلہ پلدا جائے۔

● پھر ساتویں سطر میں تکرار حروف لکھو۔ جو حروف صدر مؤخر میں ایک بار ہو اس کے نیچے ایک اگر وہ حرف دوسری بار آئے تو اس کے نیچے دو اور تیسری بار آئے تو اس کے نیچے تین اگر چوتھی بار آئے تو اس کے نیچے چار کا عدد لکھو یہ تکرار چار کے عدد تک ہوگی اگر وہی حرف پانچویں مرتبہ ہوا اس کے نیچے پھر ایک لکھو جہاں تک سلسلہ جاری ہو عمل کرو۔

● پھر آٹھویں سطر میں ہر عدد کے اوپر سے نیچے میزان کرو۔ یہ مسیزان اکائی یا اکائی۔ دہائی تک ہوگی۔

● پھر نالوں سطر میں عدد میزان کے عمل سے بقایا عدد لکھ کر حاصل عدد کا حرف اس کے مطابق دائرہ النظاریہ سے حاصل کر کے جواب مکمل کرو جس کا قاعدہ یہ ہے۔
۱۔ عدد اکائی حرف ۱۔ عدد دہائی کو اکائی تصور کر کے اس کا عدد۔ ۲۔ یا عدد اکائی کو جمع کر کے اس کی اکائی کا عدد۔ ۳۔ یا دو عددوں کو ایک دوسرے سے منہا کر کے باقی عدد کا حرف لیا جائے گا۔ ۴۔ اگر دو مساوی عدد ایک دوسرے سے منہا نہ ہو سکیں تو کسی عدد کو برقرار رکھا جائے گا۔ اگر سلسلہ کا کوئی حرف نہ رہے تو اس میں ہر کے تنزل یا ترفع سے کام لیا جائے گا تو بفضلہ تعالیٰ جواب با صواب برآمد ہوگا۔



مزید تفہیم کے لیے اس سارے عمل کو ایک مثال کے ذریعے حل کیا جاتا ہے اس پر غور فرمائیے۔
ایک آدمی نے سوال کیا کہ علم الدین بن مریم کی شادی تقدیر سے بنت الشدر کھن سے ہو گی؟
قرعہ پینک کر یہ نہایت حاصل کیس
۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

خانہ پانزدہم کی شکل اجتماع ہے۔ اس کے اعداد دائرہ ابدح کی رو سے چھ ہیں۔ دو کم کئے
باقی چار رو سے۔ زائچہ کے خانہ اول سے طرح خانہ چہارم پر ختم ہوئی۔ اس میں شکل
حمرہ ہے۔ لہذا یہ شکل متن ہے۔ اب اس متن کی شکل کو زائچہ کے خانہ سوم کی
شکل اجتماع ہے۔ سے ضرب کیا ہے \times ہے تو شکل بیاض ہے۔ پیدا ہوئی یہ شکل شرح
ہے۔ پھر بیاض کے عنصر نار کو حل عقد کیا تو نصرۃ الخارج ہے تاویل حاصل ہوئی۔
یہ چار اشکال ہیں۔ ہے متن، ہے شرح، ہے تفسیر، ہے تاویل۔ ان کے حروف
حاصل کئے۔ ہے نج ق ل، ہے دم ر، ہے ل ع کش، ہے و ت س، یہ بارہ
حروف اس میں ہیں۔ ان کو جدول میں اس طرح لکھا گیا۔

اس	ج	ق	ل	د	ر	م	ل	ع	ش	و	ت	س
نظرہ قری	ف	ہ	ض	ص	و	ظ	ض	ب	ز	ر	ح	ا
صدر مؤخر	ا	ف	ح	ہ	ر	ض	ز	م	ب	و	ض	ظ
عدد الواقع	۱	۸	۸	۵	۲	۸	۷	۸	۲	۶	۸	۹
عشرات	۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ربعات	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
تکوار حروف	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
میزان	۷	۱۳	۱۳	۱۹	۱۲	۱۸	۱۷	۱۹	۸	۱۲	۱۵	۱۵
مفرد عدد	۷	۳	۲	۸	۳	۹	۸	۱	۹	۱	۴	۶
جواب	ب	ل	ک	ل	ش	ا	د	ی	ہ	و	ح	ی

جواب :- بالکل شادی ہو جائے۔ دائرہ النظاریہ سامنے رکھ کر غور کرو۔

— تفصیل جواب —

۱۔ پہلا عدد ۷ ہے۔ دائرہ النظاریہ اس عدد کے نیچے "ب" ہے
تشریلا نمبر ۷ کے تحت نظرہ الواقع کے سامنے یہ "ب" موجود
مصدق مستعمل ہے۔

۲۔ دوسرا عدد ۳ ہے۔ دائرہ میں اس عدد کے نیچے "ل" ہے۔ تشریلا نمبر ۳ کے

کنت نظیر ارغی کے سامنے ۱۱ موجود مصدق و مقصد ہے۔

۳ :- تیرا عدد ۲ ہے اس عدد کے نیچے کف ہے اور ترقیاً نمبر ۲ کے تحت عزیزہ الیقغ کے سامنے کث موجود مصدق و مقصد ہے۔

۴ :- چوتھا عدد ۸ ہے اس عدد کے نیچے لام ہے جو کہ مقصد ہے۔

۵ :- پانچواں عدد ۳ ہے اس عدد کے نیچے ش ہے ترقیاً نمبر ۳ کے نیچے عزیزہ الیقغ کے سامنے ش موجود مصدق و مقصد ہے۔

۶ :- چھٹا عدد ۹ ہے اس عدد کے تحت نظیرہ ارغی کے سامنے الف ہے ترقیاً نمبر ایک میں الف موجود مقصد کی تصدیق کرتا ہے۔

۷ :- ساتواں عدد ۸ ہے اس عدد کے تحت نظیرہ الیقغ کے سامنے ۵ ہے ترقیاً نمبر ۹ کے تحت نظیرہ متری کے سامنے دال موجود مصدق و مقصد ہے۔

۸ :- آٹھواں عدد ایک ہے اس عدد کے تحت ۴ ہے ترقیاً نمبر ۹ کے تحت عزیزہ الیقغ کے سامنے ۴ موجود مصدق و مقصد ہے۔

۹ :- ناناواں عدد ۸ ہے اسے ترفیع کیا ۹ ہوا۔ اس عدد کے تحت نظیرہ الیقغ کے سامنے ۸ ہے ترقیاً نمبر ایک کے تحت نظیرہ متری کے سامنے ۸ موجود مصدق ہے۔

۱۰ :- دسواں عدد ایک ہے اس عدد کے نیچے نظیرہ الیقغ کے سامنے ۵ ہے ترقیاً نمبر ۲ کے تحت نظیرہ قمری کے سامنے ۵ موجود مصدق و مقصد ہے۔

۱۱ :- گیارہواں عدد ۱۲ ہے جو ۵ نفی اسے بنا ہے۔ اس نمبر کے تحت عزیزہ الیقغ کے سامنے ہے ترقیاً نمبر ۳ کے نیچے ۱۲ موجود مصدق و مقصد ہے اور الف بھی نمبر ۵ و ۶ میں موجود ہے۔

۱۲ :- بارہواں عدد ۱۶ ہے اس عدد کے تحت ۴ ہے اس کے ترقیاً نمبر ۵ کے نیچے نظیرہ الیقغ کے سامنے ۱۲ موجود مصدق و مقصد ہے۔

کتابیں رحیم النجوم علم نجوم پر بہترین کتاب ہے
رحیم النجوم علم نجوم پر بہترین کتاب ہے
رحیم النجوم علم نجوم پر بہترین کتاب ہے
رحیم النجوم علم نجوم پر بہترین کتاب ہے

مستحصلہ توری

قواعد: نمبر ۱۔ سب سے پہلے سوال کی اساس بذریعہ جیل و اعداد سوال سے ملنا چاہی
حروف یا بذریعہ تخلیص حروف سوال قائم کریں اور پھر دوسری سطر میں حروف اساس
کو ابجد قمری سے نظیرہ دیں۔

نمبر ۲۔ تعداد حروف اساس شمار کریں اور ہر حرف پر نمبر لکھ دیں۔ مثلاً فرضی عدد
۲۱۵۲ کے حرف بنے ب ا ن و ن ق ا ف د ا ل
نخے۔ ح ا ن

نمبر ۳۔ یہی تعداد حروف اساس اور ان پر نمبر لگانا اس مستحصلہ کی چابی ہے اس کے
بغیر مستحصلہ حل نہیں ہوتا۔ اور اسی عمل سے ایک ہی حرف کا مستحصلہ بار بار بدلتا
رہتا ہے چاہے اساس کے حروف بار بار ایک قسم کے کیوں نہ آئیں۔
نمبر ۴۔ اگر حروف کو خالص کر کے اساس بنانا ہو تو پھر اسے ایک بار مؤخر صدر اور
صدر مؤخر کریں تاکہ سارے حروف گردش کشا جائیں پھر اسے نظیرہ دے دیں۔
اس نظیرہ والی سطر سے جواب پیدا ہوگا مگر نمبر اسی طرح اوپر لکھنا ہوں گے۔
کیونکہ ان ہی نمبروں کی شرکت سے سوال کا حل ہوگا۔

نمبر ۵۔ حصول جواب کے لیے سطر نظیرہ کے حروف کو دیکھو اور گنو کہ سالم اساس
میں اس کے آگے کتنے حرف ہیں۔ مثلاً اوپر کی سطر اساس میں ہم نے حرف
ف کا مستحصلہ لینا ہے۔ ف نمبر ۸ پر ہے اور کل نمبر حروف کے ۱۲ ہیں۔ ۱۲ - ۸ = ۴
باقی معنی آگے کے چھ حرف ہیں اب ہم یا تو ۴ کے عدد سے حرف مستحصلہ لیں گے یا ف
کے اپنے عدد ۸ سے مستحصلہ لیں گے اولاً ۴ کے عدد سے مستحصلہ آجائے گا۔ اگر نہ
آئے اور ناطق نہ ہو تو آپ یہ سمجھیں کہ یہ کسی اور عدد کا محتاج ہے تو ۸ کے عدد سے
مستحصلہ آجائے گا۔ اگر چار کے عدد سے حرف ناطق نہ آئے تو آخری شرط یہ ہے کہ اس
کے اوپر کے عدد سے مستحصلہ لیں ف کے اوپر کا عدد ۸ ہے لہذا اس تیسری
شرط کے مطابق ۸ کے عدد کا حرف مستحصلہ لیں۔

نمبر ۶۔ یہ مستحصلہ ابجد اہمڑ کے ذریعے حل کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے۔

ابجد اجماعی اور عدد اعداد				
ساواوت				
لکھ	اعداد	اعداد	ابجد	اعداد
۱	۲	۱۱	ب	۱۲
۳	۶	۰	د	۱۳
۵	۱۰	۰	و	۱۴
۷	۱۴	۵	ح	۱۸
۹	۱۸	۹	ی	۲۰
۱۱	۲۰	۲	ل	۲۰
۱۳	۲۰	۸	ن	۵۰
۱۵	۳۰	۰	ع	۱۲
۱۷	۳۰	۰	ص	۱۸
۱۹	۳۰	۰	س	۲۰
۲۱	۳۰	۰	ث	۸
۲۳	۳۰	۰	خ	۱۲
۲۵	۳۰	۰	ض	۱۴
۲۷	۳۰	۰	ع	۲
تنزل				
ترقی				

نمبر ۱ :- یہ مستحصلہ ایک حرف چھوڑ کر جواب دیتا ہے۔ یہی شاد گیلانی بزرگ کا عمل ہے کہ موصوف شروع سے ہی ایک حرف چھوڑ کر اسکا مستحصلہ لیتے ہیں۔ اس کے ساتھ جواب بنانا نظر آتا ہے۔

نمبر ۲ :- معلوم رہے کہ ۵ فیصد کو مستحصلہ حرف کے آگے کے حرف سے آئے گا اور ۵ فیصدی اس کی اپنی اصل قیمت سے آئے گا اور دس فیصدی اوپر کے عدد سے آئے گا۔

نمبر ۳ :- ابجد اجسط کے اعداد دانیان جعفر نے بڑے غور و غوض سے مقرر فرمائے ہیں لہذا حصول مستحصلہ یہی عدد کام دیں گے۔

قاعدہ حصول حرف مستحصلہ

یہ معلوم کرنا نہایت ضروری ہے کہ مستحصلہ کا حرف کیسے لیا جائے گا؟
نمبر ۱ :- اس کے واسطے جدول میں حرف نظیرہ کو دیکھو اور اوپر گن دو آگے کا حرف ملحوظ رکھ کر جہاں یہ ختم ہو وہی حرف مستحصلہ ہے۔ یا البیاعد اس کی قیمت کا رائے میں مل جائے جس کی قیمت اس گنتی کے عدد کے برابر ہو وہی مستحصلہ ہے۔ مثلاً ہم نے ۵ کی گنتی سے 'س' کے حرف سے مستحصلہ لینا ہے اگر ترقی کی طرف پلٹ جائیں تو ان کے بھی ۵ ہیں راستے میں مستحصلہ مل گیا تھا کہ بھی ۱۱ یا ۱۵ ہیں اور اس میں ایک خوبی یہ ہے کہ تن سے تن تک گنتی کی تو ۵ کی گنتی پوری آئی۔ لہذا بجائے نوں کے نہ زیادہ موزوں ہے۔ لہذا نہ مستحصلہ لیا جائے گا۔ جس حرف پر طرح ختم ہو رہی ہے وہی مستحصلہ ہے۔

اگر :۔ اگر کسی حرف سے پہلے کسی حرف آئے ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔

ملاحظہ :۔ نفس حرف کو پھر کر یا نفس حرف کو آگے کر دینا ہوتا ہے۔ اگر نفس حرف کو آگے کر دینا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔ اگر نفس حرف کو پھر کر دینا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔

نمبر ۱ :۔ اگر حرف کے بعد لکھنا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔ اگر نفس حرف کو پھر کر دینا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔

الف :۔ اگر حرف کے بعد لکھنا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔ اگر نفس حرف کو پھر کر دینا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔

ب :۔ اگر حرف کے بعد لکھنا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔ اگر نفس حرف کو پھر کر دینا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔

ج :۔ اگر حرف کے بعد لکھنا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔ اگر نفس حرف کو پھر کر دینا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔

د :۔ اگر حرف کے بعد لکھنا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔ اگر نفس حرف کو پھر کر دینا ہو تو اسے اس کے بعد لکھنا ہے۔

اب ایک فرضی سوال کا حل دینے کے لئے جو سطر اس کو خالص کر کے اس سے ایک بار صدر مؤخر اور پھر مؤخر صدر کیا گیا۔ اور اس کو نظیر دیا گیا۔

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
اساس	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	ش	غ	د
صدر مؤخر	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	ش	غ	د
نظیر	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	ش	غ	د
مستقلہ	د	ھ	ک	ط	ی	ب	ظ	ع	ن	ا	س	س	ح
جواب	د	ھ	ک	ط	ی	ب	ظ	ع	ن	ا	س	س	ح

جواب :۔ در طبع اساس نظیر۔

اب اس مستقلہ کے حل پر غور فرمائیے لہذا صدر حرف سوال ۱۴۔ استنطاق ۵ جواب

۱۲۔ ۱۲ کے عدد سے مستحقہ لیں گے یا ۵ کے عدد سے مستحقہ لیں گے۔ پس آپ کے غور طلب یہی امور ہیں۔

نمبر ۱:۔ ۱۲ حروف اول نظیر ہ سے اوپر طرف کی طرف گنت ۱۴ دال کے ہیں لیکن مستحقہ ۱۲ ہوا۔
نمبر ۲:۔ تعداد میں ۱۲ ہے حرف تہ اوپر گنت ۱۲ سے پھر مساوات کی طرف آئے
۱۲ پر ۱۲ کی طرح ختم ہوئی نہ تو کوئی راستہ میں ایسا حرف بلا جس کے عدد ۱۲ ہوں اور نہ ہی
۴ والا کوئی عدد تھا۔ لہذا مستحقہ ۱۲ ہوا۔

نمبر ۳:۔ تعداد اساس ۱۲ حروف میں اس کے نیچے گنت تک پھر تہ سے تہ تک
۱۲ کی طرح ختم ہوئی اب یہاں پر چاہیے تھا کہ حرف تہ کو لیا جاتا چونکہ عمل تنزلی نیچے چل
رہا ہے پھر وہاں سے تہ کی طرف گئے تہ کے بھی ۱۲ ہیں لہذا اس طرح جب دوبارہ
راستے میں شرط پوری ہوئی تو دونوں صورتوں میں ہر دو کو ترک کر کے پوری گنتی سے
حرف مستحقہ لینا چاہیے۔ لہذا مستحقہ ۱۲ ہوا۔

نمبر ۴:۔ ۱۲ حروف الف مساوات سے ترفیع کی طرف پھر اسی لائن پر نیچے ۱۱ پر 'س' مستحقہ ہے۔

نمبر ۵:۔ ۱۰/۵ پانچواں حرف اور دس آگے۔ ظ سے اوپر گنت ۱۲ پر دس کی طرح ختم مستحقہ ہے۔

نمبر ۶:۔ ۹ حروف ت اوپر گنت ۱۲ تک ت سے اوپر تہ تک ۹ کی گنتی ختم ہوئی
لہذا تہ مستحقہ ہے اور ظ پر ۹ کی طرح ختم ہو سکتی ہے اور اس کے عدد بھی تو ہیں
مگر ناظر نہیں ہو سکتا۔ اور ساتھ ہی پہلے عمل ترفیع سے مساوات کیا جا چکا ہے۔ لہذا
اب مخالف تنزل سے ترفیع کو کیا جاتا ہے۔

نمبر ۷:۔ ۸ مساوات سے میم کو لیا میم سے اوپر الف تک پھر ۸ کی طرح ب پر ختم
ہوئی۔ لہذا ب مستحقہ ہوا۔

نمبر ۸:۔ ت کو لیا۔ تنزل تہ پر گئے پھر نیچے گنت ۷ کی طرح ظ پر ختم ہوئی لہذا ظ مستحقہ ہوا
ملاحظہ:۔ مساوات میں نیچے سے اوپر جاتے وقت جب ترفیع کی طرف مستحقہ ہوں اوپر
کا حرف جہاں طرح ختم ہو شمار کیا جاتا ہے لیکن ترقی سے تنزل میں مخالف کے حرف سے
شمار کرنا شروع کیا جاتا ہے۔

- ممبر ۱۰ :- ۱۰ کو ایسا پڑے گا کہ ہر طرح ختم ہونی لہذا یہ مستعمل رہے۔
 ممبر ۱۱ :- ۱۱ سے اوپر گنتاں کو ایسا جہاں میں ہر بھی طرح ختم ہو سکتی ہے ان کے قیام
 میں لہذا ۱۲ کے ۱۲-۱۳ کی بجائے سیدھے عدد ۵ والا حرف ان مستعمل ہے۔
 ممبر ۱۲ :- ۱۲ سے اوپر گنتاں کی طرح الف پر ختم ہونی لہذا الف مستعمل ہے۔
 ممبر ۱۳ :- ۱۳ قیام پھر اوپر سے ۱۳ کی طرح ختم ہونی لہذا الف مستعمل ہے۔
 ممبر ۱۴ :- ۱۴ یا ۱۵ ص سے ع پر گئے اور مخالف کا حرف سن لیا۔
 ممبر ۱۵ :- ۱۵ یا ۱۶ ح سے اوپر ب تک پھر الف پر طرح ختم پس الف مستعمل ہے۔

مستعملہ آسان

- ضروری قواعد :- ممبر ۱ :- سوال کی شکل اور درست نگہ کر لے کر حرفی کرو۔
 ممبر ۲ :- اس لے لے حرفی کی تخلص کر کے سطر خالص لکھو۔
 ممبر ۳ :- سطر خالص کی لے لے تصنیف کرو۔ ممبر ۴ :- لے لے تصنیف کی تخلص ثانی کرو سطر خالص ثانی لکھو۔
 ممبر ۵ :- سطر خالص ثانی سے سطر مراتب انحراف کی بناؤ۔
 ممبر ۶ :- اب اس سطر کی تقسیم بدوح میں کرو (ترقی، مساوات، تنزل) اور نقشہ میں ہر
 حرف کو اپنے مقام پر لکھو جو حرف نہ ہوں ان کی جگہ صفریں لگا دو۔
 ممبر ۷ :- پھر سطر مستعملہ حتیٰ لکھو اس طرح درجہ اول کے حروف درجہ دوم کے حروف
 درجہ سوم کے حروف - درجہ چہارم کے حروف - درجہ پنجم کے حروف - درجہ ششم
 کے حروف - درجہ ہفتم کے حروف - مساوات دو ہوں گے اس طرح ہر حرف بدوح میں
 کی چال کے مطابق سطر اساس کی تعداد کے لحاظ سے اپنے اصل مقام پر
 پر آجائے گا۔
 ممبر ۸ :- سطر مستعملہ حتیٰ سے ایک ابجد پر عمل تکبیر سے جواب لینے کے مندرجہ ذیل تین
 قاعدے ہیں ۱- صدر مؤخر ۲- مؤخر صدر ۳- سطر مستعملہ حتیٰ کو برابر حصوں کم سے کم برابر میں
 نقاط سے تقسیم کر کے صدر مؤخر یا مؤخر صدر کا عمل کر کے جواب حاصل کیا جاتا ہے۔
 اب مثال پیش کی جاتی ہے اس پر خوب غور کر کے جواب حاصل کرو۔

سوال : بروزگار زید اس سال میں ہوگا یا نہیں ؟

نمبر ۲ : بسط ترقی : بروزگار زید اس سال میں ہوگا یا نہیں ؟

نمبر ۳ : سطر تخلص : بروزگار اسی دن میں ہوگا یا نہیں ؟ ۱۲ حروف

نمبر ۴ : بسط تنصیف : سرق ن ہ ک - وج ن ہ ک ی ہ - ا - ی ہ - رب ا - س ل ہ ی - ل ہ ی - ہ ک ی ہ - ن ہ ک - ہ -

نمبر ۵ : تخلص ثانی : سرق ن ہ ک - وج ن ہ ک ی - ا - ی ہ - رب ا - س ل ہ -

نمبر ۶ : ان حروف کو سطر وار ابجد کی طرح سطر مراتب الحروف میں ترتیب دیا تو اس طرح سطر مراتب الحروف بنی -

اب ج د ہ و ز ی ک ل ہ ن س ق ہ -

نمبر ۷ : سطر مراتب الحروف نقشہ ذیل (ترفع ، ترقی ، مساوات ، تنزل ، اپنے خانہ قسم میں لکھا -

درجہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
حروف ترفع	ب	ن	و	.	ی	ل	ن
حروف ترقی	.	.	س	.	.	ک	.
حروف مساوات	ا	ج	ح	ن	.	ک	م
حروف تنزل	س	.	ق

یہ حروف اور درجہ سے نیچے بلحاظ درجہ لکھے ترفع ب ، ترقی ، مساوات آ تنزل س
یہ ایک درجہ کے حروف ہیں - ان کو سطر مستقصد حتمی اس طرح درج کیجئے - سطر مستقصد
یہ ہے اور یہی اساس ہوگی -

نمبر درجہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
حروف ترتیب	ب ا س	د ج	و س ہ ق	ن	ی	ل ک	ن م

ب اس د ج و س ق ن ی ل ک ن ہ -

یہ سطر اساس قائم کی جائے گی - اس مستقصد جواب تین طریقوں سے استخراج کیا جاتا ہے

کے ایک طریقہ سے جواب ضرور حاصل ہوگا۔ مینرا دائیں سے بائیں سیدھے۔ مینرا بائیں سے دائیں اٹھنے پر ۳ حروف تقدم تاخر سے۔ اب جواب سنکے اخذ کرنے پر غور فرمائیے۔
مینرا۔ مؤخر صدر سے جواب۔

اساس	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
مؤخر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
صدر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م

جواب :- جلدی رزق ہو چل دی رزق ہو تقدم تاخر کرنے سے

اساس	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
مؤخر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
صدر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م

جواب جلدی رزق ہو چل دی رزق ہو تقدم تاخر سے

میزر ۳ : تقسیم سے جواب : یہ سلا اساس کے تروف ۵ ہیں۔ ۵۔ ۵ کے تین حصے ہوتے۔

اساس	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
مؤخر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
صدر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م

جواب جلدی رزق ہو۔ تقدم تاخر سے نقشہ حروف ترقی۔ ترفع مسارا تنزل اس کتاب میں موعود ہے۔

مستخلصہ قمری

چاند کا غرہ معلوم کرنا : از فرمان و معجزات حضرت علی علیہ السلام

اگر سن ہجری کے کسی ماہ کے متعلق معلوم کرنا ہو کہ اس کا چاند کس دن واقع ہوگا تو اس سن ہجری کو آٹھ پر تقسیم کر دو۔ جو باقی رہے اس کو ان حروف پر طرح کر دو۔ اھ ج ن د ب و ڈ۔ جو عدد باقی ہو اس کے نیچے کا حرف لو اگر کچھ باقی نہ بچے تو ۸ کو باقی سمجھ کر اس کا حرف لو یہ اس کی میت ہوگی۔ نقشہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے۔

تعداد باقی	حروف عدد	حروف ابجدی قیمت	تعداد باقی	حروف عدد	حروف ابجدی قیمت
۱	ا	۱	۵	د	۲
۲	ب	۵	۶	ب	۲
۳	ج	۲	۷	و	۶
۴	د	۴	۸	ز	۱

جب عدد معلوم ہو جائے تو پھر حروف و ا حروف ہوا۔ ابدی حروف۔
کو بارہ ماہ کے تمام مقام جانو سناؤ کہ ہم کہ حرفت ہوا۔ صفر کا قلم تمام ہوا۔
اور باقی حروف ہوا۔ اس کی ترتیب۔ اے ہوا۔ سے مہینوں کا قلم تمام قرار ہوا۔
تیس کی کیفیت کا نقشہ درج ذیل ہے۔

تعداد	نام ماہ	تعداد	تعداد	نام ماہ	تعداد
۱	محرم	۱	۷	رجب	۲
۲	صفر	۲	۸	شعبان	۳
۳	ربیع الاول	۳	۹	رمضان	۵
۴	ربیع الثانی	۴	۱۰	شوال	۶
۵	جمادی الاول	۵	۱۱	ذیقعد	۱
۶	جمادی الثانی	۶	۱۲	ذی الحجہ	۱

ترکیب عمل: اب اس ماہ کا پھر معلوم کرنا ہوا ہر ماہ قمری کی اپنی تاریخ کو غرا کہتے
ہیں اس ماہ کی مطابق حرف کو تلاش کر کے اس کی امدی قیمت کا عدد ہوا اور سال کے عدد کے (بند)
قیمت کے حرف کا عدد ہوا۔ پھر دونوں عددوں کو جمع کر دے اس مجموعہ اعداد پر ایک اعداد اور جمع کر دے۔ پھر
ان ہر سالہ اعداد کے مجموعہ کو اس پر تقسیم کر دے جو کچھ بیچے اسے نقشہ ذیل میں دیکھو اعداد کا لکھنا یہ سب ہے
اگر ایک بیچے تو چار اوار کا ہے علی ہذا باقی اعداد کو ذیل میں ملاحظہ کرو۔

تعداد باقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
نام فارسی	یکشنبہ	دو شنبہ	سوم شنبہ	چار شنبہ	پنج شنبہ	ہفت شنبہ	آٹ شنبہ
نام اردو	اتوار	سوموار	منگل	بدھ	جمعہ	ہفت	پہنچ

آپ فی مزید تفہیم کے سارے عمل کو ایک مثال کے ذریعہ پیش کیا جاتا ہے

اس منزل کا عدد ہو۔

نمبر ۸ :- سائل کے سوال کے وقت جس ستارہ کا عمل دھن ہو اس کا نمبر ہو۔

نمبر ۹ :- وقت سوال کا مثبت یا منفی جو عدد ہو وہ ہو۔

ملاحظہ :- یہ جملہ اعداد اساس ہوں گے ہر کس سوال کے جواب کو، حق کریں گے

پھر ان اساس کے اعداد کو ایک جدول میں علیحدہ علیحدہ نمبر کر دیا جائے گا۔

الف : جدول کی دوسری سطر میں ان جملہ اعداد کو صدر مؤخر کر کے ان کی تفسیر کرو۔

ب :- تیسری سطر میں عشرات کے اعداد آخری خانہ سے لکھو جو نو تک ہوں گے اگر اس سے

زیادہ عدد ہوں تو پھر ایک سے نیچے دے کر دہاں تک سلسلہ جائے۔

ج :- چوتھی سطر میں عدد لکھو۔ ایک سے چار عدد تک جدا جدا زیادہ عدد ہوں تو

پھر بدستور ایک سے چار تک کا سلسلہ شروع رہے گا۔

د :- پانچویں سطر میں تکرار عدد کو لکھنا پائے گا کہ د، اس طرح کہ مثلاً جو ہندسہ

چوتھی بار تکرار کرے اتنی بار اساس کے نیچے ایک ایک د د د تین تین چار

چار وغیرہ لکھو۔

۴ :- پھر چھٹی سطر میں ان اعداد کا ادھر نیچے میزان لکھو۔

۵ :- سطر میزان کے اعداد اکائی دہائی یا دونوں کو جمع کر کے ایک دوسرے

سے لے کر کوئی ایک عدد لے کر اس کا حرف الظاریہ سے ہو۔ اس

دائرہ سے حروف لینے کا طریقہ اس کتاب میں مذکور ہے۔

نہ :- آٹھویں سطر میں حروف جواب ہوں گے جن کو جوڑ کر فقرے بنا کر جواب

حاصل کیا جائے گا۔

حلول سوال :- مثلاً۔ اہل علی بن آمنہ نے ۲۶ ستمبر ۱۹۵۶ء کو بوقت صبح مطابق

۲۶ بجادوں بروز سوموار بعد آدھی رات سوال کیا کہ "کیا میری شادی ہوگی؟"

اب اس کے واسطے قوانین تسعہ مرقومہ بالا پر غور فرمائیے۔

نمبر ۱۔ سائل کے نام کے حروف بعد والدہ یح ی پ ہ ا ہ ن ہ اس کا

میزان ۳۳۰ - ۳۳ + ۶ = ۶ عدد حاصل ہوا۔

نمبر ۲ :- سوال کے حروف ک پ ی ا ہ ی ی ی ش ا ہ ی ہ د ی ی

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

۳۵ - ۳۰ + ۵ = ۸ حاصل ہوا

نمبر ۳ - مسائل کے سو مواری کو سوال کیا سو مواری کا نمبر ۲ ہے۔ لہذا عدد ۲ حاصل ہوا۔

نمبر ۴ - سال کا عدد ۱۹۵۶ = ۱ + ۹ + ۵ + ۶ = ۲۱ حاصل ہوا۔

نمبر ۵ - ماہ بمقادیر میں سوال کیا ہے چونکہ اس ماہ برج اسد طلوع کرتا ہے اور اس کا عدد ۵ ہے۔ ۵ حاصل ہوا۔

نمبر ۶ - تاریخ سوال ۲۶ مئی لہذا درجہ ۲۶ ہوا۔ اس کو اس طرح لکھا۔ ۲۶۔

نمبر ۷ - اس دن روز ستارہ قمر۔۔۔ منزل قلب پر تھا۔ یہ اٹھارہویں منزل ہے اس اسی طرح لکھا۔ ۱۸۔

نمبر ۸ - یوم سوال کا ستارہ قمر ہے اس کا نمبر ۲ ہے۔ ۲

نمبر ۹ - آدھی رات کے بعد بوقت طلوع آفتاب سوال ہے لہذا سو مواری کا مثبت عدد ۷ ہے۔ ۷۔

واضح رہے کہ اگر آدھی رات کے بعد بارہ بجے دن تک سوال کیا جائے تو اس دن کا مثبت عدد لیا جائے گا۔ اگر بعد دوپہر شام اور آدھی رات تک سوال کیا جائے تو اس دن کا منفی عدد لیا جاتا ہے اب سارے اعداد یہ ہوئے۔

۷ - ۸ - ۲ - ۳ - ۵ - ۶ - ۲ - ۸ - ۱ - ۲ - ۷ - یہ اعداد اس میں ہیں۔ یہ اعداد گیارہ میں گیارہ خانہ کی ایک جدول بنا کر اس کے ہر خانہ میں سے لے لیں اور ایک ایک عدد لکھا۔ دیکھو جدول ذیل ہے۔

اعداد اس میں	۷	۸	۲	۳	۵	۶	۲	۸	۱	۲	۷
نمبر	۷	۶	۲	۸	۱	۲	۵	۳	۸	۲	۷
عشرات	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ربعات	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
عدد تکرار	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
میزان	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
عدد محصلہ	۱	۹	۴	۵	۱	۲	۸	۳	۹	۱۲	۱۸
جواب	۱	۲	۷	۵	۸	۶	۳	۱	۸	۳	۹
	۱	۲	۷	۵	۸	۶	۳	۱	۸	۳	۹

امید ہے کہ جلد - دومہ کے بعد مسائل کی شادی با حسن انجام ہوگی۔

مستحصلہ مکعب مرتفع

۱۔ سب سے پہلے سوال کے حروف کو عنصر آتش، باد، آب، خاک، اہی، انہا کی، علیحدہ کر۔
پھر یہ دیکھو کہ کون کون حروف کس کس قدر میں جس قدر حروف ان کی تعداد ان کے
پہلے درج کرو۔

۲۔ پھر ہر حرف کے نیچے جو عدد ہوا اس کو فی لفظ ضرب کرو۔ حاصل ضرب کو ۲۸
پر تقسیم کرو جو عدد تقسیم سے پہنچ جائے اسی مرتبہ کا حرف ابجد قمری سے لیا اسی طرح
ہر عنصر آتش، باد، آب، خاک کے حروف سے عمل کر کے چار حروف پیدا کرو۔ یہ
چاروں حرفوں ایک خانہ جفر جامع کا ہو گا۔

۳۔ پھر حروف کے اعداد ہر چار عناصر کے جمع کرو اور پھر چار حرف خانہ
جفر کے درجہ وار اعداد کا محل کبیر کر کے پھر سوال کے محل کبیر کر کے نیچے لکھ کر ان
کے حروف بناؤ۔

۴۔ یہ حروف اور حروف چار خانہ جفر ان کے نیچے لکھ کر ان کو امتزاج دو۔
پھر ان تمام حروف کی تعداد نقاط کا حرف بن کر ان کے آگے درج کرو
یہ سطر اساس ہے۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل قواعد پر عمل کرو۔

۱۔ حروف اساس کو جدول میں درج کر کے اس کے نیچے ان حروف کا
نظیرہ دے کر تیسری سطر میں ان حروف کی تکمیل کرو کہ سارے حروف گردش کھا جائیں۔
۲۔ حروف تکمیل کے نیچے ابجد یقین سے ہر حرف کے تحت اس کا مفرد عدد لکھو
یہ چوتھی سطر ہے۔

۳۔ پانچویں سطر میں سطر اعداد ربعات کی لکھو اعداد ربعات کا قاعدہ سابقہ مستحصلہ
میں بیان ہوا ہے۔

۴۔ چھٹی سطر عشرات کی ہو گی اس کا قاعدہ بھی مذکور ہو چکا ہے۔

۵۔ ساتویں سطر میں اعداد مفرد یقین ابجد کے وربعات کو جمع کرو۔ اگر یہ حاصل عدد
مفرد ہو تو لکھ دو اگر مرکب ہو تو مفرد بنا لیا سے محل مرتفع کہتے ہیں۔

۶۔ آٹھویں سطر میں تکرار حرف کو لکھو معنی حروف تکمیل میں جو حروف ایک بار آئے

لغش حروف آب المظم

حروف آب	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
کل تعداد	۲	۲	۴	۳	۱	۰	۰
حاصل ضرب	۶	۱۲	۸	۱۸۰	۱۰۰	۰	۰

میزان ۳۸۰ بن ۲۸
باقی ۱۰ ایکہ مٹر کی گا
سولہواں حرف ع ہے

لغش حروف خاک المظم

حروف خاک	د	ح	ل	ع	ر	خ	ع
کل تعداد	۴	۱	۰	۰	۲	۰	۰
حاصل ضرب	۱۶	۸	۰	۰	۶۰۰	۰	۰

میزان ۶۲۴ بن ۲۸
باقی ۸۔ ایکہ مٹر کی گا
آکھواں حرف ج ہے

کل اعداد حروف آتش ۵۹۰۔ بار ۵۵۰۔ آب ۳۸۰۔ خاک ۶۲۴۔ کل میزان حرف ۲۱۱۳۔

حروف خانہ جفر ہر چار لغشوں سے منترج ہوئے۔ بٹ نش ع خ = ۱۷۰

۲۱۲۴ + ۱۷۰ = ۲۳۱۴ کل کبیر نا حروف دی ش ب ع۔ حروف خانہ جفر کے ب س ع ح۔ انتراج

د ب ی س س ع ب ع ح ع کل تعداد حروف ۵ = ۵۰۰۔ اقاط ۸ = ۸۰۰۔ اب سطر اساس یہ بنی

اساس	د	ب	ی	س	ش	ع	ب	ح	ع	ط	ح
تفسیر	س	ع	خ	ن	ن	ب	خ	ت	ن	ث	ت
تکسیر	ت	ص	ث	ع	ن	ع	ت	د	ع	ن	ب
اعداد منفرد	۴	۹	۵	۷	۵	۶	۲	۲	۷	۷	۲
ربعات	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
جمل مرتفع	۵	۲	۸	۱	۶	۸	۷	۷	۸	۹	۵
تکرار	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۲	۱	۲	۱	۱
عشرات	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
میزان	۱۳	۱۵	۲۶	۲۱	۲۰	۲۳	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۱۲
عدد مستند	۲	۱	۶	۱	۲	۷	۱	۱	۱	۱	۲
جواب	ع	ق	ی	ھ	و	گ	ی	ھ	ی	ب	ب

(عز ہو گئی ہے۔)

★ رَحِيمُ النُّجُومِ ★
★ میہ دقیقہ زائچہ کے زہا لیمہ ہر خانے کے سوال و حل کیے
★ گئے ہیں۔ زائچہ پیدا شدہ کو شاہین بھلو رکھ گئی ہیں
★ دیدہ زینہ چھائی۔ جامع لشکر کے۔ مناسب بند تیار

مستحصلہ رفیع الوزن

اصلے قواعد: مسئلہ سائل کے سوال اور جواب سے تہج کی اور اس کی تالیف و
ماہ اور یوم سوال: مسئلہ سوال کے اعداد اکہم قدمی کے مجموعہ۔ ایک حرف، ہاؤ
مس اور ان حروف کو ملنے والی کرد۔ مس پھر ان حروف کی تعداد اور ان کے عدد کی تعداد
کے حروف بنا کر ان کے آگے لکھو یہ حروف مستحصلہ کی اساس ہوں گے۔
مس:۔ پھر یہ سری سطر میں ان حروف کا حسب قاعدہ نظیر لکھو۔

مس:۔ پھر تیسری سطر میں حروف مستحصلہ کا استخراج اس طرح کرو ایک ایقاع افرادی
کو سامنے رکھو حروف نظیر کے پہلے حرف کا جو مفرد عدد ہے اس عدد کو لتعات
ایقاع افرادی کے اوپر دیکھو جو عدد ہو اس کے ساتھ مندرجہ ذیل عمل کرو۔

۱۔ مثلاً پہلا حرف نظیر کا جو ہو اس حرف کے عدد کے مطابق ایک ایقاع سے پہلا
حرف ہو۔ ۲۔ اگر وہ حرف دوبارہ ہو تو اس نمبر کا حرف ایک مذکور سے دوسرا ہو۔
۳۔ اگر یہ حرف تیسری مرتبہ ہو تو بدستور اس نمبر کا تیسرا حرف ہو۔

۴۔ اگر یہ حرف چوتھی بار ہو تو ما سوائے ایک کے اس نمبر کا پہلا حرف ہو اور ہر
حرف نظیر کے تحت یہ مستخرجہ حروف لکھتے جاؤ یہ ہے قاعدہ حروف مستحصلہ کے
حصول کا۔ اب نظیر کے سارے حروف سے یہی عمل کر کے سب حروف کے حرف
مستحصلہ حاصل کر لو اور ایک لتعات ایقاع کا نقشہ اس کتاب کے سابقہ اوراق
میں درج ہے۔

مس:۔ پھر ان حروف مستحصلہ کو چوتھی سطر میں حروف نظیر سے تبدیل کر دے۔

مس:۔ پھر حسب دستور ان حروف کے اعداد اکائی میزان پر لائنوں کے نیچے لکھو
مس:۔ پھر اعداد میزانی سے اعداد حاصلہ کو (جن کا طریقہ اس کتاب میں درج
ہے) لکھو۔

مس:۔ پھر دائرہ النظاریہ سے ہر عدد حاصلہ کے مطابق حرف بن کر جواب حاصل
کرو ان شاء اللہ جواب درست آئے گا۔

مثالے:-

سوال:- محمد علی بن زہرہ کو حکمہ نہر میں ملازمت ملے گی یا نہیں؟

۵۔ رجب ۱۲۷۰ اتوار ۱۲ بجے دن - اعداد سوال مدہ ملحقات ۲۵۶۲ ان کے حروف
دس ت ا ب ن ع - ملفوظی - دال س ی ن ث ا ب ا ن ع ی ن ۱۳ حروف
ج ی ۱۱ نقطہ - ای - یہ ہے اساس اب عل دیکھو -

اساس	د	ا	ل	س	ی	ن	ث	ا	ب	ا	ن	ع	ی	ج	ی	م	ا	ی
نظیرہ	ص	س	ض	ا	خ	غ	ط	س	ع	س	ن	خ	غ	ف	خ	ظ	س	خ
مستقلہ	ط	و	خ	ا	و	ا	ط	س	ن	خ	ھ	س	ی	ح	خ	ط	و	و
نظیرہ	ث	س	ت	س	س	س	ث	ا	ش	ی	ق	ا	خ	ت	ی	ت	س	س
میزان	۲۴	۱۵	۲۳	۱۴	۱۵	۱۳	۲۸	۱۴	۱۹	۱۲	۱۲	۱۳	۱۳	۲۳	۱۴	۲۶	۱۵	۱۵
عدد حاصلہ	۵	۵	۵	۵	۴	۳	۱	۲	۶	۲	۱	۲	۲	۱	۲	۶	۵	۶
جواب	ن	ک	ک	و	ا	ل	ا	ا	م	ت	ا	س	ک	ی	ا	ب	ا	ی

ن ہو ملازمت اس کی ابھی

(نوٹ) مستقلہ کے حروف سے مراد ہم اء حروف ہیں گے۔ مثلاً
نظیرہ کے حرف ص کے اعداد ۹۰ ہیں تو اس کا مستقلہ ط ہیں گے۔ کیونکہ
اس کے عدد ۹ ہیں۔ صفر کی کوئی قیمت نہیں۔ اسی طرح ہم اعداد لیں گے۔

ابجد قمری	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
حروف حاملہ	ظ	ع	ا	و	ج	ن	ط	ی	ن	ح	م	ن	ک	ل
ابجد قمری	س	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
حروف حاملہ	ف	ص	س	ع	ش	ت	ق	س	ذ	ض	ث	خ	ا	ب

بیمار کو کس قسم سے مرض لاحق ہو

جب مرلین اپنے حال بیان کرنا شروع کرے تو جو کلمہ اس کے منہ سے
پہلے نکلے وہ لکھ لیا جائے۔ پھر مرلین کا نام اور اس وقت ستارے کی ساعت
ہو اور جس ستارے کا دن ہو یہ سب نام تحریر کر کے ان سب کو بسط حرفی کر و مستقلہ کر

ابن سينا نے ہمیشہ کہا کہ اس مرض کے مروجہ نام زیادہ ہوں اسی عنصر سے مرض نامی ہوگی۔ اب مثال ملاحظہ ہو۔ مثلاً سائل محمد نواز بن فاطمہ کے اپنے مرض کے متعلق سوال کیا دن سے شبہ کا تھا اس وقت ساعت زحل کی تھی۔ اقدار سوال یہ ہیں۔
نام سائل۔ محمد نواز بن فاطمہ۔ ستارہ۔ زہر مریخ۔ ساعت۔ وقت سوال زحل۔
اب ان اقدار کو ضبط حرفی کیا جائے جو یہ ہے۔

محمد نواز بن فاطمہ دن کا مالک مریخ ساعت کا مالک زحل
محرم دن و از بن فاطمہ کا مریخ زحل ان سب
کو عناصر پر تقسیم کیا۔ حروف آتش۔ م م ف ا ط م ہ م۔ حروف بار۔ ن ب ن ی و۔
حروف آب۔ س ن ن۔ حروف خاک۔ ح د م خ ج ل۔ ہوائے۔ اب دیکھو مندرجہ بالا
تقسیم عناصر میں آتش کے نو حروف ہیں اور باد کے پانچ اور آب کے دو اور خاک
کے چھ ہیں لہذا معلوم ہوا کہ مریض کے سفر کو آتش سے مرض لاحق ہے یعنی امراض
گرم مگر چاہئے کہ مریض کا پہلا کلمہ اس حساب میں لادے۔

مرض کا نام کیا ہے

مریض کے منہ سے پہلا کلمہ جو برآمد ہوا اس کا پہلا حرف لکھو اور اس
حرف کے مطابق اسے مرض کے لفظ ذیل سے مرض بتا دو یہ قاعدہ اول الذکر قاعدہ
سے ذرا بہتر ہے۔ مریض کے مقابل جو مرض ہو وہ صحیح مرض ہوگی۔

عنصر آتش	عنصر بار	عنصر آب	عنصر خاک
اھ ط حرف ش ز	ب و کان ع ق ض	ج ز ک س ق ث ظ	د ح ل غ م ن خ ی یح

حرف	مرض
-----	-----

ا۔ ف بخار اور صفراء سے مرسم کے آثار ہیں بواسیر ہے کہیں درد سے بالخصوص قولنج ہے
ب۔ س اکس جگہ ورم ہے کسانسی، ریاح سے سردی نے ستایا ہے خرابی متعدہ، بواسیر غارج
و۔ م اتب یا بغم یا سودا اور بدن کے کسی حصہ میں درد۔

سفرام - پیاس خشکی - یرقان - بخار
 درد سینہ - بلغم - بخار - قولنج - بول کی تکلیف -
 خرابی معدہ - درد شکم - یرقان و عینہ -
 بخار - سودا - خرابی خون - ہیٹ کی خرابی -
 زکام - پھیپس - درد کان - و سردی کھانے سے -
 کثرت غم سے علالت - بخار - بدن کے پچھلے حصہ میں درد -
 معدہ میں خرابی - بے ہوشی - سرخ - بواسیر - وغیرہ
 قبض درد معبرہ اور کوئی روحانی تکلیف
 درد شکم - درد سینہ - زکام
 کھانسی - بخار - علامات دق - درد پشت - درد گردہ سے بدعالی
 آلات تناسل کی کمزوری - لرزہ ، رعشہ ، بخار کی شکایت -
 کسی جگہ درم ہے ، کھانسی ، ریا ، سردی نے ستایا ہے لقوہ -

ھ - ش
 د - ت
 ث - ث
 ج - خ
 ط - ذ
 ی - ی
 ک - ک
 ل - ع
 م
 ن
 س - خ
 ج - ق

ہونیوالی بیوی کا نام معلوم کرنا

جاننا چاہیے کہ ہونے والی بیوی کا نام معلوم کرنے کے لیے علماء جفر نے حسب ذیل
 قاعدہ سے ابجد اہلہ سے کام لیا ہے - جو مطابق تقویم اربعہ عناصر یہ ہے -

عنصر نار	درجہ	بیمین	لفظ	بار	بایں
عنصر باد	۲	ھ	ط	ف	س
عنصر آب	ب	و	ی	ص	ذ
عنصر خاک	ج	ث	ک	ق	ع
	د	ح	ل	م	ظ
			خ	س	غ

اب جس مرد کی ہونے والی بیوی کا نام معلوم کرنا ہو تو اس کا نام اور اس
 لی ماں کا نام لیکر اس کے اعداد ابجد قمری سے لکھو اب تقویم سے اس مرد
 کی ولادت کی منزل قمری کا لویا اس کے نام کا حرف اول اس کے بعد مرد اور
 اس کے والدہ کے ناموں سے حاصل شدہ اعداد ابجد کو بسط حرفی کرد اور اکائی سے

حرف حاصل ہوں اس کا پہلا حرف ۔۔۔ لے لو اعداد اس کے حرف ہوں ہنم
 سے لے کر اگر حرف مستعمل نہ ہو دائیں طرف ہو تو بائیں طرف ہو اور نصف لیسا
 (بائیں طرف) ہو تو (یمین) دائیں طرف سے گردش رہتے ہوئے حرف اسم مرد تک
 لے جاؤ اور شمار کرو کہ کس قدر حروف ہوئے ہیں اسی شمار سے کے مطابق حروف
 مستعملہ از بسط حرفی دائیں و بائیں کو گردش دو اور ان کے مطابق حروف حاصل
 کرو۔ اب اگر پورا نام نہ ہوئے تو ان تمام حروف کو جو قبل گردش ہائے یمین و یسار یعنی
 دائیں و بائیں سے حاصل ہوں جمع کر لو۔ اگر سیکڑوں یا ہزاروں تک ہوں تو جمل و بسط کے
 ذریعہ دہائی تک لے آئیے۔ اس شمار کے مطابق یمین و یسار (دائیں سے بائیں) کو
 گردش دے کر حروف حاصل کرتے جائیں یہاں تک کہ پورا نام مستخرج ہو جائے۔
مثلاً :- سائل نفیر حسین بن سردار بیگم نے اپنی زوجہ کا نام امتحان کے طور پر درج کیا
 کیا تو یہ اس طرح ہوا۔ سائل کے نام کا بسط حرفی ۔

ن ص ی ر ح س ی ن ب ش ر د ا ر ب ی گ م ۔ اس کے کل اعداد ابجد مقسری سے
 ۱۰۶۷ ہوئے۔ اب ان اعداد کو حروف میں منتقل کیا تو نہا پس یغ ہوئے ہیں پس
 حرف نہا کو پہلا حرف ملتے ہوئے جدول طبعی یعنی اہمسم جو اوپر درج ہو چکی ہے
 اس کا پہلا حرف یا تو = ح = حاصل ہوا۔ اب چونکہ یہ نصف یمین میں ہے لہذا
 گردش لیسا کو دی تو جدول طبعی بالا میں ح ل ع م ن خ ن ع ظ م ت ص
 ن ی و حاصل ہوئے حرف اول اسم مرد تک کل گیارہ ہوئے۔

اب اس جو کہ اسم مرد کے جمل کبیر کے بسط حرفی سے دوسرا حرف حاصل شدہ
 ہے لیسا کو گردش رہتے ہوئے گیارہ حروف لئے تو س ق ث ظ ض ت س
 ن ی و ب حاصل ہوئے۔ لہذا نام کا پہلا حرف ن اور دوسرا حرف ب ہوا۔
 اسی طرح حرف م غ کو جو جمل کبیر سے حاصل ہوئے واسطے حروف سے تعبیر ہے
 یمین کو گردش دی تو حروف ن ع م ل ح ز ج ب و ی ہوئے جو گیارہ
 حروف ہیں لہذا کا نام کا تیسرا حرف تی ہوا۔ اب ن کے عدد ۷ اور ب کے
 ۲ اور تی کے ۱۰ کل اعداد کا مجموعہ ۱۹ ہوئے اب سی سے ۱۹ حرف گردش ہائے
 یمین و یسار سے حاصل کئے۔ سی ن ص ت م ج ن ک س ق ث ظ م خ م

ع ل ح د - ہوئے لہذا نام کا چوتھا حرف د ہو گا اب من سے ب سے ۲۲
دست ۳ کل میزبان ۲۲ عدد ہوئے اب د سے یمین ولیار کو گردش کرتے
ہوئے حرف لیے نو = د ح ل غ م خ ن ج م ک م ق ث ظ ض ت ص ن
کی وب اظ حاصل ہوئے لہذا نام کا پانچواں حرف = د ہو گا اب حرف ث کو ترتیب
دیا تو اس میں ز وجہ سائل ماب کی دہ "زبیدہ برآمد ہو۔ والد اعلم بالصواب

امتحان میں کامیابی اور نمبر حصلہ معلوم کرنا

سب سے پہلے مندرجہ ذیل اقدار میں معلوم کریں۔ نام معہ مادر سائل کا نام امتحان
کا امتحان شروع ہونے کی تاریخ نام امتحان ختم ہونے کی تاریخ۔ وہ ممتحن کا نام
مقام امتحان۔ لیکن یہ یاد رہے کہ ممتحن کے نام میں یونیورسٹی یا بورڈ کا نام کافی ہے۔
اب ان سارے اقداروں کے الفاظ کو لفظ حرفی کر کے غلط کر لیا جائے۔ اور
ان خالص شدہ الفاظ کے اعداد یکجہ ذیل سے لیویں۔
جو درج ذیل ہے۔

حروف	ا	ح	س	ت	ب	ط	ع	ث	ج	ی	ف	خ	د	ک
اعداد	۲۱	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	
حروف	ص	ز	ھ	ل	ق	غ	و	م	ن	ظ	ن	ش	ع	
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

اب جو کل کبیر حاصل ہوا اسے چار پر تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو اول درجہ دوسرے درجہ
درجہ تین سے تیسرا درجہ میں پاس ہو۔ اگر چار بچیں تو سائل بالکل فیل ہوگا۔ اب اگر باقی قسمت
کو حاصل یہ تقسیم کیا جائے گا تو اس سے نمبر نکل آدیں گے جو سائل امتحان میں حاصل کرے گا۔
اگر باقی عدد بچ جائے تو انہیں چھوڑ دیا جائے۔ میں یہاں ایک مثال پیش کرتا ہوں۔
سوال: - نذر حسین بن سردار بیگم نے دریافت کیا کہ وہ مونیوے نامی نائل کے امتحان میں
جو یکم اپریل کو شروع ہو کر ۱۵ اپریل تک رہے گا میں پاس ہو گا اور کس

قدر نمبر حاصل کرے گا۔ اقدار سوال یہ ہیں۔ (۱) نام سائل مع والدہ نذر حسین بن سراج علیہ السلام
(۲) امتحان مولوی فاضل (۳) امتحان شروع ہونے کی تاریخ یکم اپریل۔ (۴) امتحان
ختم ہونے کی تاریخ ۱۵ اپریل (۵) مقام امتحان لاہور (۶) ممتحن پنجاب
یونیورسٹی (۷) امتحان کے پورے نمبر ۷۷ سات سو۔ اب ان اقدار کو بسط
حرفی کیے ہوئے۔ ن ذ ر ح س ی ن۔ س ر و ا ر ب ی گ م۔
م و ل و ی ف ا ض ل۔ ی ک م ا پ ر ی ل۔ پ ن و ر ہ
ا پ ر ی ل۔ ل ا د و ر ی ب ن ح ا ب ی و ن ی و ر س ت ی س ا ت
س و۔ پھر ان سب حروف کو تغلیص کیا تو یہ ہوئے۔

ن ذ ر ح س ی۔ د ا ب ک م و ل ف ض ح ت = ان سب کا جمل کبیر
۲۵۱۸ ہوا ان سب کو چار پر تقسیم کیا ۶۲۹ ۲۵۱۸ / ۲۵۹ ۲ / ۲۵۱۸
باقی ۲ بچے۔ جواب برآمد ہوا کہ سائل
درجہ دوم میں پاس ہو گا۔ پھر جمل کبیر کو ۲ پر
تقسیم کیا گیا۔ پھر حاصل قسمت کو ۶۲۹ کو ۲ پر تقسیم
کیا گیا تو نمبر ۳۱۴۵۸ نکل آئے۔ معلوم ہو سائل یہ نمبر حاصل کرے گا۔

مستحصلہ محمودیہ

مستحصلہ میں قواعد تو درست ہیں لیکن جمل کبیر میں غلطی ہو گئی ہے۔ اس کی اصلاح کیے ضمیمہ
لگا دیا گیا ہے اور مستحصلہ محمودیہ کا ہر یہ ناظرین ہے۔ اس سوال کو مفرد حروف میں لکھو اور اس کا جمل کبیر
بناؤ۔ ۲۔ پھر سوال کے حروف گن کر اس تعداد کے حروف بنا کر علیحدہ رکھو۔ ۳۔ پھر حروف
سوال کے نقاط گن کر اس تعداد کے حروف بنا کر سوال کے حروف کے آگے لکھو۔ ۴۔ پھر نقطے
والے حروف جس قدر ہوں ان کی تعداد کے مطابق حروف بنا کر ان کے آگے لکھو۔
۵۔ بے نقاط حروف کی شمار کے حروف بنا کر آگے رکھو۔ یہ دوسری سطر ہوگی۔ پہلی سطر حروف
سوال کی تھی۔ اگر اس سطر میں سوال کے حروف بڑھ جائیں تو زیادہ کو دور کر دو۔ اگر کم رہیں تو

تو بنیات شامل کر کے پورا کر لو۔ دوسری سطر میں ہر حرف ملفوظی کر کے لکھو۔ سوال نہں کبیرے

حرف بنا کر دوسری سطر میں ان ملفوظی حروف سے اول ملفوظی کر کے لکھو۔ پھر ان حروف
ابجد ہلیم سے تیسری سطر میں نظیرہ درجہ جب تیسری سطر تیار ہو جائے تو اس سے
طرف کو حرکت ترقی کو ترفع اور حرکت مساوات کو تنزل
حروف تنزل کو مساوات سے تبدیل کرو۔ اور اگر ضرورت ہو اس کے برعکس
مجبوری کر سکتے ہو ضرورتاً ہم آواز یا ہم شکی سے بدل سکتے ہو۔ حروف مساوات کو مساوات
سے ترفع کو ترفع سے تنزل کو تنزل۔ سے ترقی کو ترقی سے بدلا جاسکتا ہے۔ بقصد
لغائی جواب عاف برآمد ہو گا۔

مثال: عام نسبت نور و یکا مرض ہے۔ جمل کبیر (۱۶۶۱) اس کے حرف
اس ظغ۔ ملفوظی ال ف س ی ن ظ ا ی ک ی ن۔ کل حرف سوال کے ۲۰ حرف کے
ملفوظی کیا کٹ آف۔ حروف سوال لقاہ ۱۰۔ سی ملفوظی سی ۱۔ لقاہ واسے حروف ۷ ہیں
حرف ز ۱۔ بے لقاہ حروف ۱۳ ج ی م کی ۲۔ ان سب حروف کو سطر سوال کے
نیچے سطر دوم میں لکھا۔ اس سطر میں تین حرف بڑے گئے ان کو حذف کیا۔

پھر اس سطر دوم کو نظیرہ ۱۴ھ میں دیا یہ تیسری سطر ہوئی پھر چوتھی سطر میں جدول
ترفع تنزل مساوات ترقی کا عمل کیا اور وہ حرکت یلے جن سے جواب ناطق ہے تو
جواب مفصل برآمد ہوا۔ صورت اس کی یہ ہے۔

ح ال م ب ن ت ن در ک و ک ی ا م ر ض ہ ی				
حروف جمل کبیر ہیں				
تعداد حروف سوال	تعداد لقاہ	تعداد حروف بالقاہ	تعداد حروف خفیہ لقاہ	تعداد
ال ف س ی ن ظ	ا ی ک ی ن	ک ا ف	ی ا	ز ا ج
ج ی ک ی م ل ع و	ج ی ض ل ع	ط ج ق	ل ن	ھ ج
ھ ی ا س ی ب	م ی ض ی خ و ن ی	ج ی ر ا ب ش ی ز ی	ج ی	ا ی
ہے اسباب	مرض	خونی	جذب	شدید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جہاں شگریزوں پہ کرتے ہیں گاہک
وہاں جنس لعل و گہر بیچتا ہوں
کوئی مشتری ہو تو آواز دے دے
میں کبھی نہ اپنا ہنر بیچتا ہوں

اساتذہ کرام
کے

مُحَمَّدٌ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

عرض فقیرانہ

میری انتہائے نگارش یہی ہے
ترے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

میرے پیارے ناظرین علم جعفر کو علم حروف بھی کہا جاتا ہے یہ الہامی علوم میں سے ایک صحیح اور سچا علم ہے جو حضرت تاجدار اسلام علیہ السلام پر نازل ہوا اس سے انسانوں کے سارے اغراض و مقاصد اور حالات و واقعات زمانہ ماضی و حال و مستقبل معلوم کئے جاتے ہیں وسیع علم ہے اس کی باریکیاں تحریر کرنا انسانی قوت سے بالاتر ہے انسان کی قوت ختم ہو جائے گی لیکن علم کا کنارہ ہاتھ نہ آئے گا ہر شخص اپنی بساط و استعداد کے مطابق جستجو کر کے آنے والے کے لئے رستہ چھوڑ جاتا ہے میں نے رحیم الجعفر حصہ اول دوم سوم کو اپنی فہم اور ستر سال تک و دو کے بعد یہ کتاب آپ کے مقدس ہاتھوں میں پیش کر دی ہے فیصلہ اور انصاف آپ کا ذہن کرے گا۔

تیری ایک لمحے کی جستجو
میری عمر بھر کی تلاش ہے

میں اپنی قوت و تجربہ و مشاہدہ تحقیق اور مطالعہ کے بعد آپ کو یہ تحفہ پیش کر دیا ہے۔ یہ بات ہمیشہ مد نظر رکھیں۔ اس علم کے لئے پرہیزگاری صوم و صلوات کی پابندی رزق ہلال سچ بولنا مذہب کے اصولوں کی پابندی کرنا اشد ضروری ہے۔ انسانی خدمت کرنا سب سے بڑی عبادت ہے۔

یہی ہے عبادت یہی دین و ایمان
کہ کام آئے دنیا میں انسان کے انسان

مذکورہ بالا اصولوں سے آپ کی آزاد خیالی قوت ارادی اور روحانی قوت انمول قوت ہو جائے گی۔ پھر آپ کا ضمیر یہ کہنے لگ جائے گا۔

حادثہ جو ابھی پردہء افلاک میں ہے
عکس اس کا میرے آئینہء اوراک میں ہے

نوٹ کریں۔ اگر مستحکم نبی یا امام ولی کے دست مقدس سے مستخرج ہو تو وہ علم غیب کے قریب ہوتا ہے البتہ استخراج سے جو جواب برآمد ہو گا وہ انسان کی تسلی و تشفی کر سکتا ہے۔ یہ نہیں لکھا ہوتا کہ آپ ایسا کریں یا ایسا نہ کریں البتہ ظاہری اسباب پر آپ کو مکمل عبور ہونا چاہئے۔ علم الجفر کے قوانین و شرائط کے مطابق اخبار و الاثار کے ہر عمل پر صحت و صداقت موجود ہے پر یقین کرنا بے حد ضروری ہے۔ اس کے بعد خداوند کریم سے ہر وقت دعا کرنی چاہئے وہ ذات کریمانہ ہے۔ آپ کے ذہن کھول دے گا اور قلب روشن کر دے گا اور اپنی روحانی قوت سے آنے والے واقعات ظاہر کر سکیں گے (روشن ضمیری کانسخہ ”رحیم العملیات“ حصہ اول میں تفصیل

کے ساتھ لکھ دیا ہے)۔ وہ میر برسوں کا معمول ہے۔ اگر آپ نے اس پر عمل کیا تو آپ سے زمین میں روحانیت کا سیلاب بہہ جائے گا۔

حضرت امام غزالیؒ کی ایسا ہے اس پر نور و خوش کریں خدا کا عطا۔ مجھ کو اس پر کوشش کریں۔ ابتدا میں مشکلات درپیش آئیں گی مستحکم احکام لگانے کی کوشش کریں نتائج پر نگاہ رکھیں بار بار محنت اور کوشش سے خدا تعالیٰ پھل دیتا ہے جو شخص خوش قسمتی کے اسباب تلاش کرتا ہے خداوند کریم اسے اپنے خزانے سے دے دیتا ہے علم جنر ایک بہترین تحفہ ہے جو انسان کی مدد کرتا ہے آپ حلقہ احباب کے حالات کو بذریعہ مستحکم حل کریں اس سے تجربہ ہو گا اور مطالعہ وسیع ہو گا علم میں ترقی ہو گی جو فقیر نے کتابیں لکھی ہیں نہایت آسان اور سہل تحقیق کے ساتھ لکھی ہیں اگر آپ انصاف رکھنے والا دماغ رکھتے ہیں اور حسد سے پاک ہیں تو میری اس کتاب سے اور حقیر کوشش سے مستفیض ہوں گے کیونکہ خاکسار نے نہایت علمی خدمت دیانندارانہ کی ہے ایک بات قابل غور ہے ہر صاحب فن ماضی کے کتب سے اقتباسات لے کر اپنی راہ متعین کرتا ہے اپنی کوششوں کو آگے کے مراحل کے لئے وقف کر دیتا ہے اور یونہی لدا دبا بھی کے اصول پر تصنیف و تالیف کا قافلہ ترقی کے میدان میں رواں دواں آگے بڑھاتا چلا جاتا ہے قول مشہور ہے چراغ سے چراغ جلتا ہے ایک علم کا کوئی بانی نہیں ہوتا اور نہ ہی اس کی میراث اور جائیداد ہے تنقید نگار اور حسود شور مچا دیتے ہیں کہ فلاں کتاب سے لیا گیا ہے اس کتاب سے چرایا گیا ہے۔

بھائی صاحب! حالانکہ اس کتاب کے مصنف نے بھی دوسری کتابوں سے اخذ کیا ہوتا ہے (آپ کے الفاظ میں چرایا ہوتا ہے) اسے لدنی علم حاصل نہیں ہو

کہیں کی اینٹ کہیں کا روڑا
جملہ حقوق بحق مصنف نے جوڑا

جناب یہ علمی خدمت ہے جس قدر ہو سکے خدمت کریں باقی آئندہ آنے کے لئے چھوڑ جائیں میں نے اپنی کتابوں میں جملہ حقوق کا لفظ چھوڑ دیا ہے میری لغت بیاض اور ڈکشنری میں بے معنی ہے ہر شخص کو حق ہے کہ علمی تحقیقات میں دوسروں سے مدد لے سکتا ہے آغاز میں اس کی تقلید کی ہے اب ہر شخص کو آزادی ہے

یونہی کام دنیا میں چلتا رہا ہے
دیا سے دیا جو نہی جلتا رہا ہے

جس صاحب کو اعتراض ہو وہ مجھے لکھے میں اسے ثبوت فراہم کروں گا کہ اس کتاب والے نے کس کتاب سے لے لیا تھا میرے پاس ثبوت موجود ہیں فکر نہ کریں یہ میں نہیں کہتا کہ میری کتاب میں سقم نہیں ہو گا مجھے اپنی کمزوری کا پورا پورا اعتراف ہے میں سب کچھ عرض کر چکا ہوں کسی کی انگشت نمائی پر مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گی۔

رند انداز بیاں رنگ بدل دیتا ہے
ورنہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں

میں نے اپنی طرف سے اپنا فرض پورا پورا ادا کر دیا ہے اگے خداوند کریم آپ کا سامیہ
ناصر ہو اور آپ اس علم سے مستفیض ہوں۔ اگر کوئی غلطی یا کمی رہ گئی ہو تو آپ فراخ دلی سے
اس معاصر کو مطلع کریں آپ کا بڑا احسان عظیم ہوگا

دریا کو اپنی طغیانی سے کام
کشتی کسی کی پار ہو یا درمیاں رہے

عاصی
عبدالرحیم رند
چیف ایڈیٹر ”بدر جہاں“
بہاولپور

○ بسم اللہ الرحمن الرحیم ○

ہر علم دنیا میں بے پایاں ہے جو شخص دنیا میں آتا ہے وہ ایجاد اور محرکات کا ایک خزانہ قدرت
سے لے کر آتا ہے، ہر کہ آمد عمارت نو ساخت، جو چیز خواہ وہ کسی قسم سے متعلق ہو اس
وقت دنیا میں موجود ہے ہم اسے کامل نہیں کہہ سکتے خدا جانے ایسے کتنے دماغ پیدا ہوں گے اور
کیا کیا کتبوت کریں گے۔ اب آپ اپنے گرد و پیش نظر ڈالیں تو میرے قول کی تصدیق ہو
جائے گی کہ آپ دیکھ رہے ہیں کہ بازار میں روزانہ مشینیں اور، ادویات اور ایجادات و
اختراعات کا جو سلسلہ جاری ہے ان کو دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ روزانہ ہر چیز میں تبدیلی
ہو رہی ہے جو ضائع اٹھتا ہے وہ ایک نئی چیز اور نئی ترکیب سے چیز تیار کر کے بازار میں لاتا ہے
اس طرح علم و فنون کی فہرست میں روزانہ اضافہ ہو رہا ہے یہ ایک کھلا ہوا فلسفہ ہے کہ بات کو
بات سکھاتی ہے اور بات میں بات بات نکلی چلی جاتی ہے۔ اس کا سلسلہ رہتی دنیا تک قائم رہے
گامیں نے مختلف اساتذہ کرام کے مستحصلہ حل کئے ہوئے شامل کر رہا ہوں جو کہ آپ کے شوق
کو پورا کریں گے۔

مستحصلہ رضویہ

چونکہ مستحصلہ ہذا میں جناب امام علی رضاؑ کے شہرہ آفاق سوال ”کیف امر الرضا مع المامون“ کا حل پیش کیا جا رہا ہے، اس لئے جناب موصوف ہی کی طرف منسوب کر دیا گیا۔

طریق استخراج

- ۱۔ اولاً ”تمام سوال کے اعداد نکالیں۔“
- ۲۔ حاصل شدہ اعداد کے حروف بنائیں۔ اس طریقے میں اعداد کے حروف اہل مغرب کے طریق پر بنائے جاتے ہیں۔ یعنی پہلے ہزار کے مرتبہ سے حرف بنائیں گے، پھر سینکڑے سے، پھر دہائی سے پھر اکائی سے مثلاً ”کیف امر الرضا مع المامون کے عدد ۱۶۶۱ ہیں“ اس کے حروف ”غ خ س ا“ بنے۔
- ۳۔ اعداد سے پیدا شدہ حروف ملفوظی کر لیں، یعنی جس طرح حروف بولے جاتے ہیں اسی طرح حروف لکھ کر تمام حروف علیحدہ علیحدہ ایک سطر میں لکھ لیں۔ مثلاً ”مثال بالا میں ”غ خ س ا“ کو ملفوظی کیا غین، خا، سین، الف ہوا۔ اب ان کو الگ الگ اس طرح ایک سطر میں لکھ لیا۔

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

غ، ی، ن، خ، ا، س، ی، ن، ا، ل، ف

- ۴۔ اب آپ اپنے اصل سوال (کیف امر الرضا مع المامون) کو پھر ملاحظہ فرمائیے اور دیکھئے کہ اس میں کل کتنے حروف ہیں۔ جس قدر حروف کا شمار ہو اس شمار کے ہندسے سے بھی حرف یا حروف بنا لیجئے۔ مثلاً ”سوال بالا میں کل حروف بیس ہیں۔ ۲۰ کا ک بنا، اس کو ملفوظی کر کے اس کے حروف بھی الگ الگ کر کے اوپر والے حروف کے آخر میں شامل کر دیں۔“

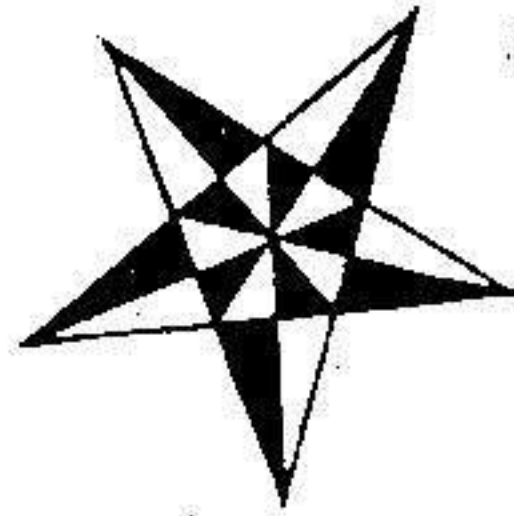
۵۔ پھر اپنے سوال کے نقطے گنئے۔ جس قدر شمار آئے اس کا حرف بنالیں اور ملفوظی کر کے سطر حروف کے آخر میں شامل کر دیں۔ مثلاً "سوال بلا میں ۵ نقطے ہیں" ہا کو شامل کیا۔ اس طرح یہ سطر حاصل ہوئی۔

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

غ ی ن ت ا س ی ن ا ل ف ک ا ف ہ ا

اس سطرزنس پیدا شدہ کو اساس کہتے ہیں۔ سطر اساس عموماً "حروف سوال سے ایک دو حرف کم و بیش ہوا کرتی ہے۔ اگر زیادہ کم و بیش ہو جس سے جواب مکمل نہ ہوتا ہو تو اس کمی کو مستحصلہ میں پورا کرنا پڑتا ہے جیسا کہ مستحصلہ ہذا کے عمل سے واضح ہو گا۔

الغرض اس سطر اساس کو کو نظیرہ دے کر حروف نظیرہ سے توفع و تنزل سے مستحصلہ حاصل کریں۔ آئندہ عمل حل مستحصلہ میں ملاحظہ ہو۔



رحیم الاعداد حصہ اول - حصہ دوم - حصہ سوم -
اور حصہ چہارم - ۴۰۰ صفحات
پر مشتمل ہے۔ بڑا عمدہ مواد ہے۔ آئسٹ چھپائی۔

<p>رحیم الجفر قیمت روپے ۲۰</p> <p>رحیم النجوم قیمت روپے ۲۰</p> <p>رحیم العمیاء قیمت روپے ۲۰</p> <p>رحیم الاول قیمت روپے ۲۰</p>	<p>رحیم الطالع قیمت روپے ۲۰</p> <p>مقام النجوم قیمت روپے ۲۰</p> <p>روحانیات قیمت روپے ۲۰</p> <p>رحیم الاول قیمت روپے ۲۰</p>	<p>رحیم الاول قیمت روپے ۲۰</p> <p>رحیم الاول قیمت روپے ۲۰</p> <p>رحیم الاول قیمت روپے ۲۰</p> <p>رحیم الاول قیمت روپے ۲۰</p>
--	---	---

حل و استخراج

نمبر شمار	اساس	نتیجہ	مستعملہ	عمل	تشریح عمل
۱	غ	ن	ھ	تنزل	ن کے ۵۰ عدد ہیں تنزل کیا ھ ہوئے ، اس سے ھ بنا
۲	ی	خ	د	"	خ کے ۱۰۰ سے ۱ = ۱
۳	ن	غ	ی	"	غ کے ۱۰۰۰ سے ۱۰ = ی
۴	خ	ی	قی	ترفع	ی کے ۱۰ سے ۱۰۰ = ق
۵	ا	س	رلت	ترفع و تنزل سری	س کے ۶۰ عدد و ٹکٹ ۲۰ ہوئے اس کو ترفع کیا ۲۰۰ = ت صف ۳۰ = ل ٹکٹ ۲۰ = ت
۶	س	ا	ب	ترفع	سے ب لیا اور ملفوظی کیا (ب ا) ہوا
۷	ی	خ	ل	تنزل	خ کے ۱۰۰ نصف کیا ۲۰۰ ہوئے تنزل کیا ۳۰ = ل
۸	ن	غ	ع		غ کو ہم شکل یعنی ع سے بدلا
۹	ا	س	ن	تنزل	س سے ن تنزلا لیا
۱۰	ل	ض	ب	"	ضاد کے عدد احاد ۸ ہیں اس کا ربع ۲ سے ب لیا اور ملفوظی کیا تو (ب ا) ہوا
۱۱	ف	ج	ل	ترفع	ج ۲ سے ۳۰ = ل
۱۲	ک	ذ	م	"	ذ کا بینہ لام لیا ، لام کے ترفع سے میم لیا
۱۳	ا	س	س		کچھ تغیر نہیں کیا
۱۴	ف	ج	م	ترفع	جیم کا ترفع دال ، دال کا ترفع میم ہوا
۱۵	ھ	ق	د	تنزل	ق ۱۰۰ کے نصف ۵۰ سے تنزلا ھ لیا اور ھ سے واؤ
۱۶	ا	س	م	تنزل	س ۱۰ سے دو ٹکٹ ۲۰ = م ہوا

اس مستعملہ کے حروف سے بننا۔ بنایا تو جواب

”ہو یقتلک بالفیب المسموم“ برآمد ہوا۔

مستعملہ ہذا عربی زبان میں ہے۔ اس لئے اسی سوال کو اردو میں قائم کر کے حل پیش کرتے ہیں۔ لیکن آپ کو یہاں یہ بات بتادینا چاہتے ہیں کہ مستحکات میں اعداد احاد لینے سے زیادہ سہولت ہو جاتی ہے۔ خصوصاً ”قاعدہ ترفع تنزل میں یہ اعداد زیادہ کار آمد ہیں۔ گو اعداد احاد نقشہ ترفع تنزل عددی کی پیشانی پر لکھ دیئے گئے ہیں لیکن یہاں واضح کرتا ہوں۔ اعداد حاد سے مراد یہ ہے کہ اگر کسی عدد پر صفریا صفریں ہوں تو گرا دیں۔ چنانچہ ج۔ ا۔ ی۔ ق۔ غ کا عدد ایک ہو گا۔ اسی طرح دوسرے حروف تصور کریں۔ مثال آئندہ میں ان اعداد ہی سے کام لیا جائے گا۔



پرٹھ کر روحانی علوم کریں گے یاد ہم کو اہل عمل
بس کتابوں میں ہمارا تذکرہ رہ جائے گا

خاک میں مل جائے گا جب میری ہستی کا نشان
یادگار زیست تازہ ہو گا، مرے کا نام

عبدالرحیم رند چیف ایڈیٹر ”ہدایت“

”مامون“ رضا سے کیسا سلوک کرے گا؟

اعداد ۱۶۶۶، حروف پنج خ س د۔ حروف سوال ۲۳ حروف ک ج۔ نقاط سوال ۸ حروف ح۔
ملفوظی کر کے اساس قائم کی اور نظیرہ دے کر مستعملہ نکالا۔

تشریح عمل	سینچ	بجھ	س	خ
۱۔ ان کے عدد احاد ۵ ہیں ترغاً ھ لیا	د	ن	غ	۱
۲۔ خ کے عدد احاد ۶ ہیں تنزلاً ھ لیا	ھ	خ	ی	۲
۳۔ غ کے عدد احاد ۱ ہیں تنزلاً الف لیا	ا	غ	ن	۳
۴۔ ی کے عدد اصلی ۱۰ ہیں نصف کیا ۵ ہوئے ۵ لیا	ن	ی	خ	۴
۵۔ س کے تہائی ۲۰ سے ک لیا اور عدد احاد ۶ سے د لیا	وک	س	ا	۵
۶۔ الف کا ایک عدد ہے ترغ ۰ ہوا اس کا ترغ ر ہوا	ر	ا	س	۶
۷۔ خ کے عدد احاد ۶ ہیں ترغ کیا ۷ سے ز لیا	ز	خ	ی	۷
۸۔ یحییٰ کے ۱۰ عدد لے کر نصف کیا ۵ ہوئے ھ لیا	ھ	غ	ن	۸
۹۔ علی حالہ قائم رکھا کچھ تغیر نہ کیا	ر	ر	د	۹
۱۰۔ س کا نظیرہ الف لیا	ا	س	ا	۱۰
۱۱۔ رے ۰ کو ترغ کیا ۰ ہوئے م لیا پھر تنزل کیا نیک ہو ایک سے ترغاً ی لیا	ی م	ر	د	۱۱
۱۲۔ ز کے عدد احاد ۷ سے ز لیا	ز	ذ	ک	۱۲
۱۳۔ کچھ تغیر نہ کیا	س	س	ا	۱۳
۱۴۔ ج کا مینہ ی لیا	ی	ج	ف	۱۴
۱۵۔ ف کو ہم شکل ق سے بدلا	ق	ف	ج	۱۵
۱۶۔ خ کے اعداد کا دو تہائی ۳۰۰ ہوا ت بنا	ت	خ	ی	۱۶
۱۷۔ ظ کے ۰ ہوئے اس کا ایک تہائی ۳ لیا اس سے لام حاصل کیا	ل	ظ	م	۱۷
۱۸۔ ت ۰ کا نصف کیا ۲ ہوئے (ک۔ ر) لیا	ک	ت	ح	۱۸
۱۹۔ س کا مینہ ی لیا	ے	س	ا	۱۹

جواب برآمد ہوا:-

”وہ انگور زہر آمیز سے قتل کرے“

مستحصلہ ابن عربی

سوال ہذا کو نئی الدین ابن عربی مایہ اربعہ کے بھی نقل فرمایا ہے۔ وہ ابن عربیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

فرماتے ہیں کہ یہ قاعدہ امام علی رضا علیہ السلام کی کرامات میں سے ہے۔ لہذا مذہب کسی کا مال معلوم کرنا ہو تو اس طرح لکھو۔ "کیف حال فلان مع فلان" مثلاً "کیف حال الرضا مع المامون" پھر حسب طریقہ ہذا جواب حاصل کرو۔ (۱) اولاً "سوال کے اعداد نکالو (۲) پھر اعداد سوال کو .سط عددی کر کے اعداد حاصل کرو .سط عددی کا یہ مقصد ہے کہ اعداد کا تلفظ لکھو مثلاً "ایک ہے تو احد۔ دو ہو تو اثین وغیرہ اس طرح جملہ اعداد سوال کے اسمائے عدد لکھ کر ان اسماء کے اعداد حاصل کریں آپ کی سہولت کے لئے حروف ابجد کا .سط عددی یا .سط عربی مع اعداد درج ذیل کیا جاتا ہے۔

بسط عددی یا عربی

حرف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
بسط عددی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
اعداد	۱۳	۶۱۱	۱۰۳۱	۱۷۱	۷۰۵	۲۶۵	۱۳۲	۱۰۱	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۲۳۳	۷۱۰
حرف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
بسط عددی	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
اعداد	۵۲۰	۱۹۲	۱۵۱	۵۹۰	۲۵۶	۵۰۱	۱۳۸۷	۷۳۲	۶۱	۹۲۱	۵۸۳	۱۰۶۲	۹۹۱	۱۱۱

نوٹ:- ماتہ کو بعض حضرات مایہ پڑھتے اور لکھتے ہیں ایسی حالت میں اس کے عدد ۲۵۶ کے بجائے صرف ۵۶ ہوں گے۔ اسی طرح جب دیگر اعداد مثلاً "ثلاثہ" اربعہ وغیرہ اس کے ساتھ ملاتے ہیں تو وہ کو حذف کر دیتے ہیں۔ مثلاً "ثلاثہ ماتہ کے بجائے ثلاثہ مایہ یا اربعہ مایہ وغیرہ لکھتے ہیں۔ ایسی حالت میں اعداد مختلف ہوں گے۔

۳۔ بعدہ اعداد سوال اور اعداد .سط عددی ہر دو کو جمع کر لیں اور ان جمع شدہ اعداد کے حروف

بنالیں۔

مثلاً ”اعداد سوال“ ”کیف حال الرضامع المامون؟“

۱۳۵۹: ہوئے۔ اسکا۔ سطر عددی الف اربعماید تسعه و خمسين ہوئے ان کے اعداد
۱۷۳۵: ہوئے۔ اب ہر عدد کو جمع کیا تو ۳۱۹۲ ہوئے۔ اس کے حروف ب د ص ق غ ہوئے۔
شاید آپ حرف ب کے متعلق سوچ رہے ہوں گے کہ یہ کہاں سے پیدا ہوا۔ سنئے بات یہ ہے
کہ اعداد حروف میں ایک ہزار سے زائد حساب نہیں ہوتا، اگر زائد اعداد ہوتے ہیں تو ان کو
احاد (اکائی) میں منتقل کر لیتے ہیں۔ جیسا کہ مثال ہذا میں تین ہزار ہیں، ایک ہزار کا غبن ہوتا
ہے باقی ۲ رہتے ہیں ان سے حرف ب لیا گیا چونکہ احاد کا مقام اول ہے اس لئے اس کو مقدم کیا
گیا۔

۴۔ عمل بالا کے بعد حروف سوال کو ملحظ کر لیں یعنی حروف مکررہ خارج کر دیں اور حروف
غیر مکررہ کو علی الترتیب لکھ لیں۔ چنانچہ سوال بالا کے حروف مکررہ خارج کئے تو حسب ذیل
حروف باقی رہے۔

ک، ی، ف، ح، ا، ل، ر، ض، م، غ، و، ن

۵۔ اس کے بعد اسمائے اعداد (الف اربعماید تسعه و خمسين) کے حروف سے
وہ حروف لے لو جو نمبر ۳ میں پیدا شدہ حروف اور نمبر ۴ کے خالص شدہ حروف میں نہ ہوں۔
چنانچہ مذکورہ بالا اسمائے اعداد سے یہ حروف برد آمد ہوئے۔ ت، س، ہ، خ

۶۔ پھر حروف سوال کے خالص حروف (ک، ی، ف، ح، ا، ل، ر، ض، م، غ، و، ن) کے
بعد نمبر ۵ سے حاصل شدہ حروف لکھ لو۔ پھر نمبر ۳ کے حاصل شدہ حروف کو لکھ کر سب
حروف کی ایک سطر بنا لو۔ چنانچہ مندرجہ بالا عمل کے جملہ حروف سے یہ سطر قائم ہوئی۔

۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ک ی ف ح ا ل ر ض م غ و ن ت س ہ خ ب د ص ق غ

پھر سطر ہذا کے چار چار حروف سے اس طرح مراتب قائم کریں۔ اول چار حروف سے مرتبہ
”عشرات“ اس کے بعد کے چار حروف سے، مرتبہ احاد پھر میات ”الوف“ احاد الالوف ”عشرات

الاولف، میات الاولف اور الوف الاولف وغیرہ مراتب حسب ضرورت چار چار حروف سے قائم کر لیں۔ چنانچہ مراتب سطر بالا اس طرح قائم ہوں گے۔

مراتب

نام مرتبہ	عشرات	احاد الاولف	الوف	میات	الوف	عشرات الاولف
حروف	ک ی ف ح	ال رض	م ع و ن	ت س ه خ	ب د ص ق	غ (ش ث)

جب قیام مراتب سے فراغت حاصل کر لیں تو جملہ حروف شمار کریں۔ جس قدر تعداد شمار آئے اسی قدر ابجد کے حروف شمار کریں۔ جس حرف ابجد پر یہ شمار ختم ہو وہ حرف اور اس حرف سے تیسرا حرف لے کر علیحدہ لکھ لیں۔ مثلاً ”سطر بالا میں کل حرف ۲۱ ہیں۔ اب ابجد کے حروف کو شمار کیا تو اکیسواں حرف، حرف شین ہوا لہذا شین کو علیحدہ لکھ لیا پھر شین سے تیسرا حرف، حرف ث ہوا اس کو بھی شین کے ساتھ لکھ لیا جیسا کہ ہم نے تمام حروف کے آخر میں (ش ث) بریکٹ میں علیحدہ لکھ دیا ہے۔

اب مراتب بالا سے حروف کی ترتیب نو حسب ذیل طریقے سے قائم کریں :-

- ۱۔ مرتبہ عشرات کا حروف دوم ”ی“ لیں۔
- ۲۔ مرتبہ میات کا حرف دوم ”ع“ لیں۔
- ۳۔ مرتبہ احاد کا حروف اول ”الف“ لیں۔
- ۴۔ مرتبہ الوف کا حرف دوم ”س“ لیں۔
- ۵۔ مرتبہ احاد کا حرف چہارم ”ض“ لیں۔
- ۶۔ مرتبہ احاد الاولف کا حرف چہارم ”قی“ لیں۔
- ۷۔ وہ وہ حرف جو آپ نے علیحدہ لکھے ہیں ان میں سے ”ش“ لیں۔
- ۸۔ مرتبہ الوف کا حرف سوم ”ھ“ لیں۔
- ۹۔ مرتبہ عشرات کا حرف اول ”ک“ لیں۔

۱۰۔ مرتبہ عشرات کا حرف چہارم "ح" لیں۔

۱۱۔ احاد کا حرف دوم "ل" لیں۔

۱۲۔ احاد الاولف کا حرف دوم "و" لیں۔

۱۳۔ عشرات الاولف کا حرف اول "غ" لیں۔

۱۴۔ غائجہ محفوظ شدہ حروف میں سے حرف "ث" لیں۔

۱۵۔ مرتبہ احاد کا حرف سوم "ر" لیں۔

۱۶۔ مرتبہ میات کا حرف اول "م" لیں۔

۱۷۔ مرتبہ احاد الاولف کا حرف اول "ب" لیں۔

۱۸۔ مرتبہ میات کا حرف چہارم "ن" لیں۔

۱۹۔ مرتبہ الوف کا حرف چہارم "خ" لیں۔

۲۰۔ مرتبہ الوف کا حرف اول "ت" لیں۔

۲۱۔ مرتبہ میات کا حرف سوم "و" لیں۔

۲۲۔ مرتبہ عشرات کا حرف سوم "ف" لیں۔

اب تمام حروف کو ایک سطر میں لکھا۔

عشرات (ی ع ا س ض ق) حاد (ش ه ک ح ل و) میات (غ ث ر م ب) الوف
(ن خ ت و ف)

اب پوری سطر کو چار حصوں میں تقسیم کیا تو چار پورے حصے نہیں بن سکتے کیونکہ ۲۲ حروف ہیں۔ ان کا نصف ۱۱ ہوئے۔ '۱۱ کا نصف نہیں ہو سکتا اس لئے نصف آخر سے ایک نصف اول کے گیارہ میں ملا لیا تو ۱۲ ہو گئے اور آخر میں دس رہ گئے اب چار حصے بنائے تو شروع کے دو حصے چھ حرف کے ہوئے اور آخر کے دو حصے پانچ پانچ حرف کے ہوئے اب ان چاروں حصوں کو مراتب اربعہ پر تقسیم کیا تو اول چھ حرف عشرات کے 'دوسرے چھ حرف احاد کے۔ پھر پانچ حرف میات کے۔ آخری پانچ حرف الوف کے ہوئے۔ چونکہ ضرورت مستحصلہ کی وجہ

سے عشرات کو اعداد پر مقدم کر دیا گیا ورنہ اعداد کا مرتبہ عشرات سے مقدم ہے۔ اب وہ ضرورت باقی نہ رہی اس وجہ سے مرتبہ اعداد کے حروف مقدم کر کے ایک دائرہ میں لیتے ہیں پھر ان حروف کی تکمیل کریں جواب گویا ہو گا، ملاحظہ ہو۔

عمل تکمیل

ش	ھ	ک	ح	ل	و	ی	ن	ا	س	ض	ق	خ	ث	ر	ا	ب	ن	خ	ت	ا	ف
ف	ش	د	ھ	ت	ک	خ	ج	ن	ل	ب	د	ا	ی	ر	خ	ث	ا	خ	س	ق	ض
ض	ف	ق	ش	س	و	خ	ھ	ا	ت	ث	ک	خ	خ	ر	ح	ی	ن	ا	ل	ا	ب
ب	ض	د	ف	ل	ق	ا	ش	ن	س	ی	و	ح	خ	ر	ھ	خ	ا	خ	ت	ا	ث
ث	ب	ک	ض	ت	د	خ	ف	ا	ل	خ	ق	ھ	ا	ر	ش	خ	ن	ج	س	و	ی
ی	ث	و	ب	س	ک	خ	ض	ن	ت	خ	د	س	خ	ر	ف	ا	ھ	ل	ق	خ	خ
خ	ی	ق	ث	ل	و	ھ	ب	ا	س	ا	ک	ف	ح	ر	خ	ن	ش	ت	د	خ	خ

جواب: یقتلوه بالسم

نقد و تبصرہ

قاعدہ ہذا سے فائدہ اٹھانا ہر کس و ناکس کا کام نہیں۔ اس سے صرف کہنہ مشق ذوق علم حضرات ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں کیونکہ اس میں اول تو تکررات کے لئے کوئی گنجائش نہیں رکھی گئی۔ دنیا کی کوئی زبان حرف مکررہ کے بغیر پوری نہیں ہوتی۔ تکرار حروف کے سہارے کی ضرورت ہر قدم پر ہوتی ہے۔ دور نہ جائیے مذکورہ بالا حل ہی کو ملاحظہ فرما لیجئے۔ آدھے سے بھی کم حروف گویا ہوئے اور اس میں بھی بالسم کے بجائے باسم آیا، لام کا اضافہ خلاف قاعدہ کرنا پڑا۔

دوسری سطر اول سے حروف استنباط کرنے کا نہ تو کوئی طریقہ بیان کیا گیا ہے اور نہ ہی حروف مذکور کسی قاعدہ یا تناسب کے تحت اخذ کئے ہیں۔ جب کوئی طریقہ ہی ملحوظ نہیں پھر اس طول عمل کی کیا ضرورت ہے کہ سطر اول قائم کی جائے اور پھر عمل تکمیل کیا جائے اور پھر اس

سے جواب حاصل کیا جائے۔ سطر اول ہی میں جواب پیدا کیا جاسکتا ہے، مثلاً:۔

احاد	مشرات	میات	الف	احاد الالف	مشرات الالف
ک ی ف ح	ا ل ر ض	م ع و ن	ت س ه خ	ب د ص ق	غ
	۲	۵ ۹	۱ ۸ ۳	۲	

کل حرف ۲۱ ہیں یعنی پانچ مربع پورے اور ایک حرف زائد ہے لہذا

۱۔ ربع اول کا ایک حرف چھوڑ کر دو سرا حرف (ی) لیا۔

۲۔ پھر آخر سطر سے ایک حرف چھوڑ کر دو سرا حرف (ق) لیا۔

۳۔ پھر آخری ربع کے ہم پہلو ربع سے (ت) لیا۔

۴۔ پھر ربع اول کے ہم پہلو ربع سے (ل) لیا۔

۵۔ اب درمیانی ربع باقی رہا اس سے (و) لیا۔

۶۔ پھر اس ربع کے ہم پہلو ربع سے (ھ) لیا۔

۷۔ پھر اس ربع کے ہم پہلو ربع سے (ب) لیا۔

۸۔ پھر اس کے ہم پہلو ربع سے (س) لیا۔

۹۔ اس کے بعد اس ربع کے ہم پہلو ربع سے (م) لیا۔

جواب برآمد ہوا یقتلوہ بسم جو دونوں عیبوں سے پاک ہے۔ یعنی نہ یقتلو میں ث کو

ت سے بدلا گیا اور نہ خلاف قاعدہ لام کا اضافہ کرنا پڑا اور تکسیر وغیرہ کے چکر سے بھی نجات ملی۔

نکتہ

یہاں یہ بات خاص طور سے یاد رکھیں کہ جس زبان کا سوال ہو گا اسی زبان کے اسمائے

اعداد کے عدد لئے جائیں گے۔ مثلاً ”اردو کا سوال ہو تو ایک دو تین چار وغیرہ“ فارسی ہو تو یک

دوسہ وغیرہ اور عربی ہو تو احد اشین وغیرہ۔

مستحصلہ کدحہ

مستحصلہ ہذا مجھے جناب ڈاکٹر غلام عباس صاحب شاد گیلانی شور کوئی نے عنایت فرمایا تھا جو

ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ سچ پوچھئے تو یہ پوری کتاب جو اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے ان ہی

کے ذوق و شوق و الہام کا نتیجہ ہے کہ انہوں نے مجھ جیسے بے حس بد ذوق اور خوابیدہ شخص کو

جھنجھوڑ جھنجھوڑ کرنے صرف بیدار کر دیا بلکہ سرگرم خدمت بنا دیا وگرنہ چہ نسبت خاک را با عالم

پاک جناب ڈاکٹر شاد گیلانی صاحب نے مجھے صرف یہ مستحصلہ مع ایک جدول حروف بلا قاعدہ و

استخراج روانہ فرمایا تھا جو درج کیا جاتا ہے:-

حل مستحصلہ بطریق جدید

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	نمبر
ق	و	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	غ
ق	و	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ض	ج	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	ق
س	ق	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
س	ق	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ض
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	ا

جدول حروف

ط	ز	ف	ل	ش	ھ	ح	د	ک	
ث	ظ	ا	غ	ن	م	ج	ق	ی	
ت	ب	ع	خ	و	ذ	ض	ر	س	

حل

مستحصلہ ہذا کا کوئی قاعدہ معلوم نہ ہو سکا۔ اس لئے اس کا ایک قیاسیہ قاعدہ اپنی فہم

ناقص کے مطابق جو میری سمجھ میں آیا ہے مع حل درج کرتا ہوں۔ اگر اس سے بہتر قاعدہ کسی وقت سمجھ میں آئے گا تو وہ آئندہ اذیشن میں درج کر دیا جائے گا۔

غالباً یہ تو آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ اس میں سوال ”کیف امر الرضا مع المامون“ کو حل کیا گیا ہے۔

سوال مذکورہ کے اعداد ۱۶۶۱ ہیں ۱۱ حروف ”غ خ س ا“ ہوئے۔ حروف سوال ۲۰ ہیں حرف ”ک“ ہوا۔ حروف سوال کے کل نقطے ۵ ہیں۔ حرف ”ھ“ پیدا ہوا۔ چنانچہ کل یہ حروف (غ خ س اک ھ) برآمد ہوئے۔ ان کو ملفوظی کیا تو یہ حروف (غ ی ن خ اس ی ن ال ف ک اف ھ ا) (۱۶۱۵۱۳۱۲۱۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱) ہوئے۔ ان حروف سے اساس قائم کی جائے گی۔ لیکن اساس کے بچھاتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ حروف اساس اور حروف سوال کی تعداد قریباً برابر سی ہو۔ اگر اتنی زیادہ کم و بیش ہو جس سے جواب مکمل نہ ہوتا ہو تو اس کمی و بیشی کو کسی نہ کسی طرح پورا کیا جائے گا۔ چنانچہ مستحصلہ ہذا میں سوال کے ۲۰ حروف اور اساس کے ۱۶ حروف ہیں۔ اس کمی کو پورا کرنے کا ایک طریقہ تو آپ کو مستحصلہ گزشتہ میں معلوم ہو چکا، دوسرا طریقہ جو اس مستحصلہ میں استعمال کیا گیا ہے یہ ہے کہ اعداد الوف کو میات تصور کر کے حروف بناتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ اگر ایک طرح کے دو عدد ہوں تو ان کو احاد تصور کر لیتے ہیں۔ جیسے سوال ہذا کے اعداد (۱۶۶۱) ہیں۔ دیکھئے اس میں وہ چھ برابر آگئے ہیں اس لئے ان کو کالواحد تصور کر لیا گیا اور (اودق) (۱۶۶۱) حروف بنا لئے۔ دوسری شکل یہ ہے کہ اگر کہیں صفر آجائے تو اس کو بھی لواحد تصور کر لیا جاتا ہے۔ جیسے ۱۲۰۲ کے حروف ب ک ق ہوئے۔ چنانچہ اسی قاعدے کے تحت اس کمی کو پورا کر کے حروف اساس میں یہ چار حرف (اودق) بڑھا دیئے۔ ان کو ملفوظی اس وجہ سے نہیں کیا کہ ہمیں صرف چار ہی حرف کی ضرورت تھی جو ان سے پوری ہو گئی اس لئے ملفوظی کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس طرح سطر اساس کے کل حروف یہ ہوئے۔

۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

غ ی ن خ اس ی ن ا ل ف ک ا ف ہ ا و ق

مستحصلہ کی سطر دوم میں حروف اساس کا نظیرہ لیا گیا۔ نظیرہ لینے کا قاعدہ مع جدول بیان کیا جا چکا ہے۔

تیسری سطر حروف مستحصلہ کی ہے جو صفحہ ۷۲ پر درج شدہ جدول سے لی گئی ہے۔ اور یہ جدول ابجد کدہ سے بالکل اسی طرح مرتب کی گئی ہے جس طرح ابجد قمری سے ابجد القیغ مرتب کی جاتی ہے ملاحظہ ہو ابجد کدہ۔

کدہ۔ شلف۔ زطی۔ قیمن۔ غاٹٹ۔ سرخند۔ دفع۔ تبص

جدول کدہ

اساس	ک	د	ح	ھ	ش	ل	ف	ز	ط	ی	ق	ج	م	ن
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظیرہ	غ	ا	ظ	ث	س	ر	ض	ذ	و	خ	ع	ب	ت	ص
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

اب اس ابجد کے مراتب احاد، عشرات، میات اور الوف کو بالترتیب مرتب کر لیجئے۔
جدول ہذا برآمد ہو جائے گی، ملاحظہ ہو۔

جدول مراتب (کیسص)

مراتب احاد	ک	د	ح	ھ	ش	ل	ف	ز	ط
مراتب عشرات	ی	ق	ج	م	ن	غ	ا	ظ	ث
مراتب میات	س	ر	ض	ذ	و	خ	ع	ب	ت
مراتب الوف	ص								

جدول ہذا کی ساخت سمجھنے کے بعد اب استخراج حروف کا قاعدہ بھی سمجھ لیجئے۔ آپ غور فرمائیے قاعدہ ہذا کوئی نیا قاعدہ نہیں بلکہ وہی طریقہ ترفع تنزل ہے جو گزشتہ مستحصلہ میں استعمال کیا گیا ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ وہاں ترفع و تنزل جدول ایقغ سے لیا گیا تھا اور یہاں

جدول ہذا سے لیا جائے گا۔

تشریح اس اجمال کی یہ ہے کہ سب سے اول تنزل عددی استعمال کریں یعنی جس حرف نظیرہ کا مستعمل لینا ہو اس حرف کو جدول "کیسٹ" میں تلاش کریں۔ جہاں جدول میں وہ حرف نظیرہ لکھا ہو۔ اس حرف کے اوپر والا حرف جدول ہذا سے لے لیں۔ یہی مستعمل ہے مثلاً "بخانہ" اول "ن" حرف نظیرہ ہے نون کے ۵۰ عدد ہیں۔ جدول میں نون کے اوپر شین لکھا ہے جس کے پنج عدد ہیں۔ چنانچہ شین حرف مستعمل ہوا۔ اسی طرح خانہ ہائے ۲، ۳، ۴، ۶، ۷، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۵، ۱۸، ۱۹، ۲۰ کا مستعمل لیا گیا ہے۔

اگر یک حرفی تنزل عددی سے جواب گویا نہ ہوتا ہو تو پھر دو یا سہ حرفی تنزل عددی سے کام لیں۔ مثلاً "مستعمل ہذا میں بخانہ پنجم و شانزدہم سین کا مستعمل (ی) آنا چاہئے تھا لیکن (ی) کے بجائے اس کے اوپر کا حرف کاف لیا۔ یہ دو حرفی تنزل عددی کی مثال ہوئی۔ تنزل سہ حرفی کی مثال مستعمل ہذا میں نہیں ہے۔ اس کی صورت اس طرح ہوگی کہ مثلاً "ص" سے کاف لینا۔ یہ صورت صرف ص کے ساتھ مخصوص ہے دیگر حروف کے ساتھ نہیں۔

اگر تنزل عددی کی مذکورہ صورتوں سے بھی مقصد پورا ہوتا نظر نہ آئے تو ترفع یک حرفی یا دو سہ حرفی استعمال کریں۔ مثلاً "مستعمل مذکور میں بخانہ نہم سین سے ر لیا اور بخانہ مفدہم الف سے ظ لیا۔ یا بخانہ ہشتم غین سے ظ اور ر بخانہ چہار و ہم ج سے نون لیا۔

اگر ترفع حرفی بھی کام نہ دے تو ترفع عددی استعمال کریں۔ مثلاً "مثال مذکور کے بخانہ سیز دہم سین سے ص لیا۔ اب باقی رہی صرف ایک صورت حال یعنی تنزل حرفی وہ بھی عند الضرورت استعمال کر سکتے ہیں۔ مثلاً "ن" سے م یا ج وغیرہ

سطر مستعمل کے بعد چوتھی سطر نظیرہ کی ہے جس کو آپ بخوبی سمجھ چکے ہیں۔ سطر پنجم عزیزہ کی ہے جس کے لئے جدول ہذا سے مد لیں۔ یعنی جس حرف کا عزیزہ لینا ہو اس کو جدول ہذا میں تلاش کریں اس میں بھی جدول اساس و نظیرہ کی طرح دو سطریں ہیں۔ اگر آپ کا حرف اوپر کی سطر میں ہے تو اس حرف کے نیچے جو حرف لکھا ہے وہی اس کا عزیزہ ہے۔ اور اگر آپ کا

حرف نیچے کی نظر میں لکھا ہے تو جو حرف اس لے اوپر لکھا ہے وہ اس کا عزیز ہو گا۔

جدول عزائز

ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	د	ی	ن	س	ت	ض	X
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	X

اس کے بعد کی دو سطریں تکسیر کی ہیں "تکسیر ٹکڑے ٹکڑے کرنے کو کہتے ہیں۔ لیکن اصطلاحاً" خاص قسم کے توڑ جوڑ کو کہتے ہیں۔ یعنی پہلے سطر کا آخری حرف لینا اور پھر سطر اول کا حرف لے کر لکھنا۔ اسی طرح یہ عمل اس وقت تک جاری رکھتے ہیں جب تک سطر کے تمام حروف ختم نہ ہو جائیں اور ان حرف سے نئی سطر برآمد ہو جائے جیسے۔

اب ج دھ پھر دوسری سطر تکسیر کو نظیرہ دے کر

تکسیر۔۔۔۔۔ ھ اد ب ج جواب برآمد کیا گیا ہے۔

جواب :- ہو یقتلک بالغیب المسموم برآمد ہوا۔

کسوٹی پر

مستعملہ ہذا جواب ضرور دے گا لیکن اس میں جو عملی ایچ بیج اختیار کیا گیا ہے وہ ایسا ہے کہ اس کا سے پختہ کار کہنے مشق بھی بہ مشکل عمدہ برآ ہو سکتا ہے۔ تو مشق و نو آموز کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ اس طرح اس مفید تر قاعدے کی افادیت محدود سے محدود تر ہو کر رہ جاتی ہے۔ ان مشکلات کو مد نظر رکھ کر اس کا سہل ترین طریقہ عمل پیش کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ۔

نظیرہ اساس بچھانے کے بعد مستعملہ نہ لیں بلکہ پہلے سطر نظیرہ کو دوبارہ تکسیر کر لیں۔ پھر

اس تکسیری شدہ دوسری سطر سے جواب حاصل کریں۔

حصول جواب کا طریقہ یہ ہے کہ تکسیر شدہ آخری سطر نظیرہ کے جس حرف سے حرف

جواب حاصل کرنا ہو اس حرف نظیرہ کو پہلے ذیل میں درج شدہ جدول مستحکم میں تلاش کریں کہ

آپ کا حرف جدول مستحصلہ کے کس نمبر کے نیچے درج ہے۔ جب آپ کو اپنے حرف کا نمبر معلوم ہو جائے تو پھر آپ اس نمبر کو جدول جواب میں تلاش کریں جہاں آپ کا نمبر مل جائے گا اس نمبر کے اوپر کا حرف یا پہلو کا جو حرف جواب کے لئے مناسب ہو لے لیں۔ اس طرح آپ اس چکر سے بچ جائیں گے اور حرف جواب لیتے وقت آپ کو یہ بھی اندازہ رہے گا کہ کون سا حرف لینا چاہئے اور کون سا ترک کرنا چاہئے کیونکہ ترتیب حروف سے ساخت الفاظ اور ربط باہمی خود بتلاوے گا کہ آئندہ کس حرف کی ضرورت ہے۔

جدول مستحصلہ

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	ز	ف	ل	ش	ھ	ح	د	ک
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
ث	ظ	ا	غ	ن	م	ج	ق	ت
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
ت	ب	ع	خ	و	ذ	ض	ر	س
								۲۸
								ص

جدول جواب

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ز	ط	س	ن	ق	ج	ی	د	م
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
ذ	ا	ظ	ب	ل	ک	ھ	ش	ح
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
ر	غ	ص	ض	د	ث	خ	ت	ف
								۲۸
								ع

مثال سابقہ کا حل بطریق ہذا اس طرح ہو گا، ملاحظہ ہو۔

مستحصلہ

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
اساس	غ	ی	ن	خ	ا	س	ی	ن	ا	ل	ف	ب	ا	ق	ھ	ا	ا	و	و	ق
نظیرہ	ن	خ	غ	ی	ا	س	خ	غ	س	ض	ج	ز	س	ج	ق	س	۰	۰	۰	۰
مستحصلہ	ش	غ	ل	ک	ک	ق	غ	ظ	ر	ج	ح	م	ص	ن	د	ک	ظ	ن	ن	د
نظیرہ	ز	ن	ض	ذ	ذ	ج	ن	م	و	ق	ت	ظ	د	غ	ص	ذ	م	غ	غ	ص
عزیزہ	ھ	ع	غ	ظ	ط	ا	ع	س	ح	ق	خ	ذ	ب	ص	ر	ظ	س	ض	ض	ر
تکسیر	ر	ھ	ض	ع	ض	غ	س	ظ	ظ	ظ	ر	ا	ض	ع	ب	س	ذ	ح	خ	ق
تکسیر	ق	ر	خ	ھ	ح	ض	ذ	ع	س	ض	ب	غ	ع	س	ض	ظ	ا	ظ	ر	ظ
نظیرہ	ھ	و	ی	ق	ت	ل	ک	ب	ا	ل	ع	ن	ب	ا	ل	م	س	م	و	م

ہو یقتلک بالفب المسموم

حل :-

۱۔ تکسیر ہذا میں پہلا حرف "ض" ہے یہ جدول مستحصلہ میں نمبر ۲ پر درج ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۲ کے اوپر ھ ہے یہ لیا۔

۲۔ بخانہ دوم "ق" ہے یہ جدول مستحصلہ کے نمبر ۱۱ پر درج ہے۔ جدول جواب میں ۱۱ نمبر کے اوپر و او ہے۔ و او لیا۔

۳۔ بخانہ سوم "ج" ہے۔ جیم جدول مستحصلہ میں نمبر ۱۲ پر درج ہے۔ جدول جواب میں ۱۲ نمبر کے اوپر "ی" ہے ی لیا

۴۔ بخانہ چہارم "ن" ہے۔ یہ جدول مستحصلہ میں نمبر ۱۳ پر درج ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۱۳ کے اوپر "ق" ہے لہذا ق لیا۔ اسی طرح خانہ ہائے ۶، ۷، ۸، ۱۰، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۸ کے حروف اخذ کئے جائیں گے۔

۵۔ بخانہ پنجم سین ہے۔ سین کا نمبر جدول مستحصلہ میں ۱۹ ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۱۹ کے پہلو میں سے ت لیا۔ اسی طرح خانہ چہارم دہم کے حرف کو اخذ کیا گیا۔

۶۔ بخانہ نہم غ ہے غ جدول مستحصلہ میں نمبر ۱۵ پر درج ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۱۵ کے پہلو کا ایک حرف چھوڑ کر دو سرا حرف الف لیا۔ اسی طرح خانہ پانزدہم کا حرف لیا۔

۷۔ خانہ یا زوہم سین ہے۔ سین کا نمبر جدول مستحصلہ میں ۱۹ ہے جدول جواب میں نمبر ۱۹ کے نیچے کا حرف لیا۔

۸۔ خانہ ہر دہم دہم سین ہے۔ جدول مستحصلہ میں سین کا نمبر ۱۹ ہے۔ جدول جواب نمبر ۱۹ کے اوپر کا ایک حرف چھوڑ کر دسرا حرف لیا۔

مستحصلہ عزیزہ

اس مستحصلہ کا نام مستحصلہ عزیزہ اس وجہ سے رکھا گیا ہے کہ اس میں عزائز الحروف ہے۔ استخراج جواب میں کام لیا گیا ہے۔ یہاں یہ بات واضح کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مستحصلہ ہذا میں جو عزیزہ لیا گیا ہے وہ مستحصلہ کدہ میں درج شدہ جدول عزائز سے مختلف ہے۔ کیونکہ وہ فلاسفہ کے مذہب پر مرتب کی گئی ہے اور جدول ہذا علمائے جمہور کے مسلک پر قائم کی جا رہی ہے چنانچہ مستحصلہ ہذا میں جن عزائز سے کام لیا جائے گا وہ جدول ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

جدول عزائز

ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ

اوپر والے حرف کا عزیزہ نیچے والا حرف ہے اور نیچے والے حرف کا عزیزہ اوپر کا حرف ہے۔ مثلاً "الف کا عزیزہ ب" اور ب کا عزیزہ الف ہوا۔

○ اب آپ طریقہ استخراج ملاحظہ فرمائیں ○-----

۱۔ اپنے سوال کے تمام حروف علیحدہ علیحدہ لکھ لیں اور ہر حرف سوال کے ساتھ اس کا شمار بھی درج کرتے جائیں۔ اسی طرح آپ دو سطریں بنالیں پہلی سطر شمار حروف کی دوسری سطر حروف سوال کی۔

۲۔ پھر تمام حروف سوال کو ایک بار تکسیر کریں اور حروف کے ساتھ تکسیر میں شمار حروف بھی

کے عدد میں سے ۳ عدد قانون کے کم کئے بغیر شمار حرف ہی سے مستعملہ لیا جائے گا یا شمار خانہ جمع کر کے دائرہ ایقاع سے مستعملہ لیں یہی قاعدہ وہاں بھی استعمال کیا جائے گا جہاں قانون کے تین عدد کم کرنے کے بعد باقی ایک بچے۔ اگر حرف ترفع (جس کے اعداد سے آپ مستعملہ نکال رہے ہیں) خود مستعملہ میں لیا جاسکتا ہے تو عمل آئندہ (جو آپ حصول مستعملہ کے لئے کرنے والے ہیں) ترک کر دیا جائے گا اور حرف ترفع ہی لے لیا جائے گا۔ اگر کہیں ایسا مقام آجائے کہ جملہ قواعد مذکورہ کے باوجود حرف مطلوبہ پیدا نہ ہوتا ہو تو پھر موجودہ حرف ترفع کاٹ کر اس کے مقام پر اس کا نظیرہ لے کر قواعد مذکورہ سے حرف پیدا کریں۔ انشاء اللہ جواب ضرور گویا ہو گا۔ بالفرض اس طرح بھی مطلب حاصل نہ ہو تو اصل حرف سوال پر عمل کریں۔

گو عزیزہ کا بیان مفصل کیا جا چکا ہے۔ لیکن آپ کی سمولت کے لئے دائرہ ایقاع مع عزیزہ بیان کیا جاتا ہے۔

دائرہ ایقاع نمبر ۱

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ط	ح	ز	و	ھ	د	ج	ب	ا	حروف دائرہ
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ک	ی	
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	غ	
ی	ز	ح	ھ	و	ج	د	ا	ب	عزیزہ
ف	ص	س	ع	م	ن	ک	ل	ط	
غ	ذ	ض	ث	خ	ش	ت	ق	ظ	

اب قاعدہ مذکورہ مثال دے کر واضح کرنا ہوں، ملاحظہ ہو، سوال قائم کیا ہے۔

سوال

”محمد فاضل کا مرض ضیق النفس دفع ہو گا؟“

یہاں حل پیش کیا جاتا ہے

[illegible]

جواب :-

”محمد فاضل لاریب اس مرض سے ہلاک ہو گا“

مستحصلہ بدوح یلین

جس طرح ایک مرض کے صد ہائے نسخے ہوتے ہیں اور ہر نسخہ کسی نہ کسی خصوصیت خاص کا حامل ہوتا ہے اسی طرح مستحصلات بھی بے شمار ہیں اور ہر مستحصلہ کسی نہ کسی خصوصیت خاص کا حامل ہوتا ہے لیکن مستحصلہ ”بدوح یلین“ ایک ایسا اکسیر صفت نسخہ ہے کہ جو اس سے ذرا چھو گیا کندن بن گیا۔ جس کی رسائی اس منبع فیض تک ہو گئی وہ بقدر ظرف فیض یاب ہوئے بغیر نہ لوٹا۔ اسی کے متعلق یہ قطعہ مشہور ہے۔

قطعہ

سوال از جفر جامع گر نمائی	بکن مستحصلہ بہر خود آساں
نیابی تاندا دنی اس معما	اگر یابی بدانی سریزداں
چنناں قسمت کہ می دانی مخارج	اگر دانی زاول قسمت تن
قسمت چار کن ہر حرف خود را	بجائے خود بگذار بہر درماں
ترفع یا ترقی در اساس است	مساوات و تنزل ناظر آں
تو بدوح یلین راہ ترفع	غفع تر صاع ترقی دہ تو چنداں
تنزل طاووزال و غاد شقفس	مساوت ”اجہز طکم“ داخل داں
اگر یابی مکن ظاہر بر ہر کس	چو اسم اعظم او را کن تو پنہاں
مکن ہرگز سوال از شنج ناداں	ازیں سر کہ ایزد کہ پنہاں

چودانستی سوال از ہر چہ خواہی

بکن بشنو جواب بخود آساں

قطعہ ہذا کی کلیدی حیثیت رکھتا ہے کیونکہ اس میں ان قواعد کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جس پر مستعملہ ہذا کی بنیاد ہے۔ لیکن بغور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو شعروں کے بعد ایک شعر اس کا اور ہونا چاہئے تھا۔ جس میں سطر عزیزی کا ذکر ہوتا کیونکہ مضمون آئندہ بالکل اسی پر منحصر و موقوف ہے۔ وہ شعریا تو اخفائے راز کی وجہ سے وضع ہی نہیں کیا گیا یا مجھ تک نہیں پہنچا۔ ملاحظہ ہو، سطر عزیزی یہ ہے۔

بسط عزیزی

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
اسل	ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	ر	ت	خ	ض
نظیرہ	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ظ

اس سطر عزیزی کو چار حصوں میں اس طرح تقسیم کیا گیا کہ سطر اساس کے سات سات حروف سے دو قسم (ترفع و ترقی) حاصل کیں اور سطر نظیرہ کے سات سات حروف سے دو سری دو قسمیں یعنی مساوات و تنزل پیدا کیں۔ چنانچہ سطر اساس کے اول سات حرف جن کا مجموعہ ”بدوح یلن“ ہے۔ حروف ترفع کہلاتے ہیں اور آخری سات حرف جن کا مجموعہ ”غفع ترصع“ ہے حروف ترقی کہلاتے ہیں۔ سطر نظیرہ کے اول سات حرف جن کا مجموعہ ”اجھز ط کم“ ہے حروف مساوات کہلاتے ہیں اور آخری سات حرف جن کا مجموعہ ”تظلذ شبقفس“ ہے حروف تنزل کہلاتے ہیں۔ اس طرح جو اقسام اربعہ حاصل ہوئیں ان کی تشریح جدول ہذا سے ملاحظہ فرمائیں۔

جدول ترقی و تنزل

حروف مساوات	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م
حروف ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
حروف ترقی	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ

تقسیم بالا کا اہم ترین مقام استخراج اعداد ہے مسئلہ اعداد پر کسی نے بحث نہیں کی اگر کہیں بالا مال حصول اعداد کا ذکر بھی کیا گیا ہے تو مساوات و ترقی کے اعداد کا طریق استخراج جداگانہ ہے تو ان دونوں کا بھی علیحدہ علیحدہ طریقہ استخراج ہونا چاہئے تھا ورنہ جدا جدا تقسیم سے کیا فائدہ۔ ہر دو اقسام کو ایک ہی قسم کے تحت منسلک ہونا چاہئے تھا۔

قبل ازیں کہ اخذ اعداد کا طریقہ بیان کیا جائے آپ یہ بتا دینا ضروری ہے کہ اقسام اربعہ میں مجرّد اعداد لئے جاتے ہیں۔ صفریں نہیں لی جاتیں۔ اگر کسی حرف کے عدد اصلی میں صفر یا صفریں ہوں تو گرا دی جاتی ہیں۔ مثلاً "ی" کے عدد دس ہیں اور ق کے ۱۰۰ ہیں اور غین کے ۱۰۰۰ ہیں۔ مگر اقسام ہذا میں ایک ہی عدد شمار کیا جائے گا۔

نیز ایسے اعداد جن میں دہائیاں وغیرہ ہوں تو ان کو حذف کر دیا جائے گا اور اعداد احاد لئے جائیں گے مثلاً "۱۹" میں ۹ لیا جائے گا یا "۸۱" میں ایک لیا جائے گا۔

مضمون بالا سمجھ لینے کے بعد اب آپ اقسام اربعہ کے استخراج اعداد کی طرف متوجہ ہوں۔ اگر آپ ان چاروں قسموں کے ناموں کو بغور ملاحظہ فرمائیں تو ان کے نام ہی تعین اعداد کی رہنمائی کے لئے کافی ہوں گے۔ ان کی موجودگی میں کسی دوسری دلیل کی حاجت ہی باقی نہیں رہتی۔ چنانچہ قسم اول مساوات ہے۔ مساوات کے معنی برابر و یکساں کے ہیں اس لئے اس کے اعداد عدد اصلی (ابجد زائے) کے مساوی ہوں گے۔ کسی قسم کی ترمیم و تفتیش نہیں کی جائے گی۔

یعنی ہر حرف کے عدد حسب تشریح ہذا ہوں گے :- (ا، ب، ح، ز، ط، ک، م) (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳

قسم دوم ترفع کے اعداد بذریعہ رفعت اس طرح حاصل کریں کہ جس حرف کے عدد لینا ہوں اس کے ہم پہلو یا حرف آئندہ کے اعداد لے لیں کیونکہ یہ عدد عدد اصلی سے رفیع یعنی زیادہ ہیں۔ جیسے ہمیں ب کے اعداد لینا ہیں حروف ترفع میں ب کے دہے جس کے عدد ۴ ہیں جو ب کو عدد ۲ سے زیادہ یا رفیع ہیں۔ لہذا اب کے عدد قسم ہذا میں ۴ ہوں گے اس طرح جملہ حروف ترفع کے حاصل شدہ اعداد یہ ہوں گے۔ (ب د و ح ی ل ن) (۵ ۳ ۱ ۰ ۶ ۴ ۳) قسم سوم تنزل :- اس کے عدد عدد اصلی کا نصف ہوں گے مثلاً "اس کے ۶ ہیں۔ اس کے نصف ۳ ہوئے چنانچہ سین کے ۳ عدد ہوں گے۔ اسی طرح ف کے ۸ عدد ہیں۔ اس کے نصف ۴ ہوئے یہی ف کے عدد ہیں لیکن آگے چل کر آپ کو ایک مشکل پیش آئے گی۔ یعنی ایسے حروف آئیں گے جن کے اعداد نصف نہیں ہو سکتے۔ مثلاً "ق کا ایک عدد ہے ش کے ۳ ہیں۔ علیٰ ہذا اس قسم کے اعداد جو ناقابل تنصیف ہوں ان کے اعداد کو نصف کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ ۳ عدد قانونی جو آئندہ عمل میں ہر حرف کے عدد کے ساتھ ملائے جاتے ہیں ان کو اپنی وقت ملا کر نصف کر لیتے ہیں اور پھر آئندہ ان حروف کے اعداد میں ۳ عدد قانونی کا اضافہ نہیں کیا جاتا۔ صرف ان ہی حروف کے اعداد پر اضافہ کیا جاتا ہے۔ جن پر پہلے اضافہ کیا گیا ہو چنانچہ ق کے ایک عدد پر ۳ عدد قانونی کا اضافہ کیا تو ۴ ہوئے اس کو نصف کیا تو ۲ ہوئے اس طرح ق کے ۲ عدد ہوئے۔ جملہ اعداد و حروف تنزل کی تشریف درج ذیل ہے۔

س ف ق ش ث ذ ظ

4 5 6 7 8 9

قسم چہارم :- حروف ترقی کے اعداد حاصل کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ ہر حرف کے عدد اصلی کو دگنا کر دیں۔ مثلاً "ع" کے ۷ ہیں دگنے ۱۴ ہوئے۔ دہائی کو حذف کیا ۴ رہے۔ یہی عدد میں کے ہیں۔ تشریح ملاحظہ ہو۔

ع ص ر ت خ ض غ
۴ ۸ ۴ ۸ ۲ ۶ ۲

گو ہر قسم کے اعداد کی تشریح کامل طور پر کر دی گئی ہے لیکن پھر بھی آپ کی سہولت کے لئے جدول اعداد حاضر خدمت ہے۔

جدول اعداد بدوح یلین

حروف مساوات	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م
اعداد	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴
حروف ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
اعداد	۴	۶	۸	۱۰	۳	۵	۷
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
اعداد	۳	۴	۲	۳	۴	۵	۶
حروف ترقی	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ
اعداد	۴	۸	۴	۸	۲	۶	۲

مداخل یا بسائط

یہ اصطلاح اکثر مستحکات میں آتی ہے۔ چونکہ مستحکم ہذا میں بھی اس کو استعمال کیا گیا ہے۔ اس وجہ سے اس کو بھی سمجھ لیں۔

مداخل کسی لفظ یا جملہ کے اعداد کی وضع خاص کو کہتے ہیں۔ چونکہ علم جفر میں سلسلہ

اعداد ہزار پر منتہی ہوتا ہے۔ اور اکائی سے ہزار تک چار مراتب ہوتے ہیں اس لئے مدخل بھی چار ہوتے ہیں۔ جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ مدخل کبیر

۲۔ مدخل وسط

۳۔ مدخل صغیر

۴۔ مدخل اصغر

کسی لفظ یا جملے کے وہ اعداد جو ابجد سے حاصل ہوں ان کو مدخل کبیر یا وسط کبیر یا جمل کبیر کہتے ہیں۔ مثلاً "عبدالرحیم" کے اعداد ابجدی ۳۶۵ ہیں اور عبدالرحیم رند کے عدد ۶۱۹ ہیں۔ یہ اعداد مدخل کبیر کہلا سکیں گے۔

پھر ملاحظہ فرمائیں کہ مدخل کبیر میں کس قدر مراتب ہیں۔ اگر مدخل کبیر کے مراتب ہزار تک ہیں تو ان کو سینکڑے تک کر لیں اور اگر سینکڑے تک ہوں تو دہائی تک کر لیں۔ غرض کہ مدخل کبیر میں جس قدر مراتب ہوں ان سے ایک مرتبہ کم کرنے کو مدخل وسط کہتے ہیں۔ اس مرتبہ کو کم کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ اکائی اور دہائی کے اعداد کو جمع کر لیں اور سینکڑے کو اپنی حالت پر رہنے دیں۔ بشرطیکہ اکائی اور دہائی کے حاصل جمع سے صرف اکائی ہی پیدا ہوتی ہے جیسے اعداد کبیر ۱۳۱۲ ہیں۔ اکائی کے ۲۔ اور دہائی کے ایک کو جمع کیا تو ۳ ہوئے چنانچہ ۱۳۱۲ کا وسط ۱۳۳ ہوا۔

اور اگر اکائی کو جمع کرنے سے حاصل جمع میں دہائی بھی آئے تو دہائی کو سینکڑے میں جمع کر دیں یہ عدد وسط ہو گا۔ جیسے ۶۵۸ کا وسط ۷۳ ہوا یا ۱۶۷۲ کا وسط ۱۷۱ ہوا۔ اور اگر ایسا اتفاق ہو کہ سینکڑے میں جمع کرنے سے بھی دہائی پیدا ہو تو اکائی دہائی اور سینکڑے کو ملا کر جمع کریں مثلاً ۱۹۹۶ کا وسط (۶+۹+۹+۲=۲۶) ۱۲۲ ہوا۔ غرض کہ جس طرح ہو ایک مرتبہ کم کر لیں۔ مدخل صغیر یا وسط نکالنے کا یہ طریقہ ہے کہ وسط و وسط کی اکائی اور دہائی ملا کر حسب طریق مذکور بالا ایک مرتبہ کم کر لیں یہ صغیر ہو گا۔ مثلاً ۱۳۳ کا صغیر ۱۶ ہوا یا ۷۳ کا ۱۰ یا ۱۷۱ کا ۱۸ یا ۱۲۲ کا ۱۶ ہوا۔

سطر الصغر، سطر صغیر سے اکائی دہائی جمع کر کے بنایا جاتا ہے۔ نیت ۱۶ کا ۷ یا ۱۰ کا ایک یا ۱۸
 ۹۵ وغیرہ۔ بعض مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ اسی عدد سے الصغر پیدا نہیں ہوتا۔ نیت مدخل بکیر ۳۱۲
 ہوں تو الصغر پیدا نہ ہو گا۔ لیکن بعض شائقین اس کا بھی الصغر پیدا کر لیتے ہیں۔ اس طرح کہ
 اس کے حصے کر لیتے ہیں۔ مثلاً ۳ سے ایک اور دو بنا لیتے ہیں یا ۴ سے ایک اور تین۔ یا ۵
 سے دو اور تین وغیرہ۔

طریق استخراج

مذکورہ بالا امور سمجھ لینے کے بعد اب طریق استخراج جواب کی طرف متوجہ ہوں۔ آپ
 جس سوال کا جواب نکالنا چاہیں پہلے اس کے اعداد ابجد سے نکالیں اور ان اعداد میں اپنے
 سوال کے حروف اور حروف کے نقطوں کو شمار کر کے اعداد میں شامل کر دیں اس سے جو عدد
 حاصل ہوں اس کو مدخل کبیر تصور فرمائیں۔ مثلاً "اس سوال" کعبہ کس شہر میں ہے؟ کے
 اعداد ۷۹۷ ہیں۔ اس سوال کے کل حروف ۱۴ ہیں اور نقطے ۹ ہیں ان کو عدد سوال میں جمع کیا تو
 کل عدد ۸۲۰ ہوئے۔ ان اعداد کے حرف بنائے تو ک ض ہوئے۔

یہاں ایک چیز کی صراحت کر دینا ضروری سمجھتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ عام طور سے صرف
 اعداد سوال لئے جاتے ہیں۔ شمار حروف و نقاط نہیں لیا جاتا۔ لیکن اس صورت میں خوف
 التباس باقی رہتا ہے ہو سکتا ہے کہ جو اعداد ہمارے سوال کے ہیں وہ ہی عدد کسی دوسرے سوال
 کے بھی پیدا ہوتے ہوں۔ ایسی صورت میں جواب غیر متقین ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات
 اس کی حیثیت سوال "از آسمان جواب از راسماں" کی سی ہو جاتی ہے۔ لیکن جب اعداد سوال پر
 شمار حروف و نقاط کا اضافہ کر دیا جاتا ہے تو یہ احتمال باقی نہیں رہتا کیونکہ اگر یہی اعداد کسی
 دوسرے سوال کے بھی ہوں گے تو دیگر خصوصیات یعنی شمار حروف و نقاط قطعاً مساوی نہ ہوں
 گی کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہو گا اور یہی فرق ہر دو میں حد فاصل کا کام دے گا۔

غرض کہ اس طرح اعداد سے حروف پیدا کرنے کے بعد اب اگر آپ جواب بالا مختصار چاہتے ہیں تو اس طرح پیدا شدہ حروف کو مافوقی کر کے تمام حروف علیحدہ علیحدہ لکھ لیں۔ مثلاً
مثال مذکور کے حروف ک ض کو ملفوظی کیا تو کاف ضاد ہوا۔ اب علیحدہ علیحدہ اس طرح لکھا کہ
ف ض اد۔ اس طرح علیحدہ لکھنے کے بعد ان حروف کو شمار کریں جس قدر شمار آئے اس کے
حرف بنالیں۔ مثال بالا میں کل چھ حرف ہیں۔ لہذا چھ عدد کا د لکھا۔ پھر نقاط کو شمار کر کے اس
کا بھی حرف بنالو۔ مثال مذکور میں دو نقطے ہیں حرف ب پیدا ہوا ان سب کو بالترتیب ایک سطر
میں لکھ دئیے سطر اساس کھلائے کی۔ اس طرح ک ا ف ض ادوب۔

اگر آپ جواب بالتفصیل چاہتے ہیں یا مذکورہ بالا طریق پر قائم کردہ اساس جواب نہ دے
تو پھر سطر اساس اس طرح قائم کریں کہ اعداد سوال و شمار حروف و نقاط جمع کر کے حروف بنائیں
اور پھر ان اعداد کا وسط صغیر لیں اور سب کے حروف بنا کر ملفوظی کریں اور پہلے کی طرح الگ
الگ لکھ کر شمار حروف و نقاط کے حروف بنا کر ایک سطر اساس بنالیں۔

مثلاً "اعداد سوال مع شمار حروف و نقاط ۸۲۰ ہوئے۔ حروف ک ض بنے۔ وسط ۱۰ ہوا
حرف ی پیدا ہوا۔ صغیر ایک ہوا حرف الف بنا۔ ان کو ملفوظی کیا کاف ضاد یا الف علیحدہ علیحدہ
لکھا۔ ک ا ف ض اد ی ا ل ف۔ کل حرف ۱۱ ہیں جس کے حروف ای ہوئے نقطے ۵ ہیں
حرف ھ ہوا۔ چنانچہ سطر اساس اس طرح قائم ہوئی۔

ک ا ف ض اد ی ا ل ف ای ھ

اس مقام پر ایک بات اور سمجھ لیں اور وہ یہ ہے کہ اگر کبھی اس طرح سطر اساس قائم
کرنے سے بھی جواب گویا نہ ہو تو مقلوب المراتب حروف سے سطر اساس قائم کریں یعنی پہلے
ہزار پھر سینکڑہ پھر دہائی اور پھر اکائی سے پیدا شدہ حروف لیں۔ اس طرح سطر اساس یہ ہوگی ضاد
کاف یا

الف = اساس۔ ض ا د ک ا ف ی ا ل ف ای ھ

غرض کہ جب سطر اساس قائم کر لیں تو پھر دوسری سطر اسی طرح کے نظیرہ سے پیدا کر لیں

جس کا قاعدہ یہ ہے کہ جدول ہذا میں حروف اساس کو تلاش کریں۔ ان کے مقابلہ حروف
بول وہ لکھ لیں۔

جدول نظائر

ا	ب	ج	د	ھ	و	ح	ز	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

چنانچہ مثال مذکور کا نظیرہ حسب ذیل پیدا ہوا۔

سطر اساس :- ک ا ف ض ا د و ب

سطر نظیرہ :- ذ س ج ل س ص ر ع

تیسری سطر، سطر نظیرہ کو تکسیر کر کے پیدا کریں یعنی ایک حرف آخر سطر سے اور دوسرا اول سطر
سے ہیں اور یہ عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک سطر نظیرہ کے تمام حرف ختم نہ ہو
جائیں جیسا کہ مثال ہذا سے واضح ہے۔

سطر اساس :- ک ا ف ض ا د و ب

سطر نظیرہ :- ذ س ج ل س ص ر ع

سطر تکسیر :- ع ذ ر س ص ج س ل

یہاں تک تین سطریں مکمل ہو گئیں۔ تین عدد قانونی ان ہی تین سطروں کے شمار کے برہائے
جاتے ہیں اور اسی تیسری سطر سے مستعملہ کا استخراج کیا جاتا ہے۔ جس کا طریقہ حسب ذیل
ہے۔

۱۔ اعداد حروف :- ہر حرف کے نیچے اس کے عدد جو بدوح یلین کی جدول اعداد میں درج ہیں
لکھ لیں۔

۲۔ اعداد قانونی :- اس کے بعد (ق ش ث ذ ظ کے علاوہ) ہر حرف کے نیچے قانون کے
تین عدد لکھ لیں۔

۳۔ عشرات :- اعداد عشرات کے بارے میں علمائے فن کا اختلاف ہے۔ بعض کا قول ہے

کہ عشرات (یعنی دس دس خانے) اگر پورے ہوں بیسے کل تعداد حروف تفسیر ۱۰ یا ۲۰ یا ۳۰ وغیرہ ہے تو عشرات اس طرح پر کریں کہ اول دس خانوں میں ہر خانے کے نیچے ایک ایک لکھ دیں اور گیارہ سے بیس خانے تک ہر خانے کے نیچے دو دو لکھ دیں اب اگر تیسرا عشرہ بھی ہے تو اکیس سے تیس خانے تک تین تین لکھتے چلے جائیں۔ علیٰ ہذا، لیکن اگر عشرات ناقص ہوں جیسے کل حروف ۲۶ یا ۱۵ ہوں تو اس کے پر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر حروف کی کل تعداد مثلاً "۱۵ یا ۲۵ ہے تو پہلے خانے میں ۵ دوسرے میں ۴۔ اسی طرح ایک ایک کم کرتے جائیں جب ایک پر پہنچ جائیں تو دس تک جو خانے باقی بچیں ان میں صفر لگا دیں۔ فرض کیجئے آپ کی سطر تفسیر کے حروف کی کل تعداد ۷۱ ہے۔ تو عشرہ اول اس طرح پر کیا جائے گا۔

د-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

بعض جہاد بقیہ خانوں میں صفر کے بجائے ایک ایک لکھ کر دس خانے مکمل کرتے ہیں۔ پھر دیگر عشرات کو جب قاعدہ سابق پر کرتے ہیں یعنی عشر دوم کے ہر خانے میں دو دو اور عشر سوم کے ہر خانے میں تین تین لکھتے ہیں علیٰ ہذا الخ۔

طریق دوم :- عشرات کے پر کرنے کا ایک طریقہ تو یہ تھا جس کا بیان گزر چکا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ آخری خانے سے ایک دو تین وغیرہ اعداد لکھتے چلے آئیں۔ اور جب دسویں خانے میں پہنچیں تو صفر لکھیں اور پھر ایک دو تین شروع سے لکھیں۔ یہی عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ کل خانے ختم نہ ہو جائیں۔ مثلاً ۱۳ حروف تفسیر ہیں تو عشرات اس طرح پر کئے جائیں گے۔

خانے :- ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳

عشرات :- ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳

میرے نزدیک یہ طریقہ پہلے طریقے سے زیادہ مستحسن ہے گو جواب پہلا طریقہ بھی دیتا ہے۔ لیکن نقائص سے خالی نہیں۔ پہلا نقص یہ ہے کہ اس عمل سے عشرات ناقص الطرف سے ناقص الطرفین ہو جاتے ہیں ملاحظہ ہو۔

عشرات :- ۳ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲

دوسری خامی جو اس طرح عشرات لینے سے پیدا ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ایک ہی ایک عدد کا اعادہ دس خانے تک برابر ہوتا رہتا ہے جس کے یہ معنی ہیں کہ حروف کی مقامی حیثیت کم از کم ایک ربع (چار خانے) تک ختم ہو جاتی ہے۔ یعنی کسی حرف کے جو عدد ربع کے پہلے خانے میں ہوں گے وہی دوسرے تیسرے اور چوتھے خانے میں بھی ہوں گے۔ حالانکہ تبدیلی مقام کے ساتھ تبدیلی اعداد لازمی چیز ہے ورنہ تبدیلی بے سود ہے۔ مثلاً "س" کے ۳ عدد ہیں۔ تین عدد قانون کے زیادہ کئے چھ ہوئے۔ اب اگر یہی تیرھویں خانے میں ہے تو عشر دوم کے دو عدد اور اس میں اور زیادہ کر دیئے جائیں گے کل ۸ ہوئے۔ اب اس میں ربع چہارم کے چار عدد زیادہ کئے تو کل بارہ ہوئے۔ یہی عدد چودھویں پندرھویں اور سولھویں خانے میں بھی ہوں گے۔ کچھ تبدیلی نہ ہوگی۔ اگر کچھ تبدیلی پیدا ہوگی تو وہ صرف تکرار حرف وغیرہ کی وجہ سے ہوگی۔ نہ کہ مقامی حیثیت سے۔ گویا قاعدہ ہذا تکرار کے سہارے قائم ہے۔ اگر یہ سہارا نہیں تو کچھ نہیں اسی وجہ سے اس میں تکرار لازمی طور پر لی جاتی ہے۔ برخلاف عشرات کے دوسرے طریقے کے یہ طریق مستقبل بذاتہ ہے۔ ہر خانے میں ایک نیا عدد ہوتا ہے۔ اسی پر اکتفا نہیں بلکہ تبدیلی مزید کے لئے ہمہ وقت تیار رہتا ہے۔ جول تکرار حرف و جنس وغیرہ سے حاصل ہوتی ہے خود محتاج سہارا نہیں لیکن سہارا ملے تو دریغ بھی نہیں۔

۴۔ ربعات :- ربعات ربع کی جمع ہے۔ چار خانوں کا ایک ربع ہوتا ہے جو بھی ربع ہوتا ہے اس کے چاروں خانوں میں وہی ہندسہ لکھ دیا جاتا ہے۔ مثلاً ”پہلا ربع ہے تو ایک ایک اور اگر دوسرا ہے تو دو دو ملاحظہ ہو۔

خ ۲ :- ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴

اسی طرح یہ سلسلہ آخری خانے تک جاری رہتا ہے۔ البتہ اگر عشرات دوسرے طریق پر لئے گئے ہیں تو یہ سلسلہ ربعات چوتھے ربع پر ختم ہو کر ک از سر نو جاری رہتا ہے اور طریق اول پر چوتھے ربع پر ختم نہیں کرتا کیونکہ یہ سلسلہ بھی تبدیلی اعداد کا معاون ثابت ہوتا ہے۔ حروف ترقی و تنزل میں ربعات اور عشرات اکثر لئے جاتے ہیں اور حروف مساوات و ترفع میں صرف وقت ضرورت لئے جاتے ہیں ورنہ ترک کر دیئے جاتے ہیں۔

۵۔ عدد مستحصلہ :- عدد مستحصلہ یا عدد خانہ ربعات کی دوسری مشکل کا نام ہے۔ اس میں ربعات کے خانوں کو شمار کیا جاتا ہے یعنی ربع خواہ کوئی سا ہو پہلے خانے میں ایک، دوسرے میں دو، تیسرے میں تین، چوتھے میں چار لکھے جاتے ہیں۔ مثلاً

خانے :- ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴

عدد مستحصلہ :- ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴

اربع ربع میں عموماً "عدد ربع کو ترک کر دیا جاتا ہے اور عدد ربع کے بجائے عدد مستحصلہ ہی لکھا جاتا ہے۔ پھر دوسرے ربع سے عدد ربعات سے عدد ربعات شروع کئے جاتے ہیں۔ نیز حروف ترفع و مساوات میں بھی ربعات کو ترک کر دیا جاتا ہے۔ اور ربعات کے بجائے عدد مستحصلہ یا عدد خانہ لئے جاتے ہیں۔

۶۔ تکرار :- اگر ایک حرف بار بار آئے تو اس کو تکرار حرفی کہتے ہیں اور اگر اقسام اربعہ یعنی مساوات، ترفع، تنزل، ترقی میں سے کسی ایک قسم کے حروف بار بار آئیں تو اس کو تکرار جنسی کہتے ہیں۔

تکرار خواہ حرفی ہو یا جنسی عشر کے طریق دوم میں صرف چار تک لی جاتی ہے۔ یعنی اگر اول بار کوئی حرف مکرر آئے تو اس کے نیچے ایک لکھ دیا جائے گا۔ دوسری بار مکرر آئے تو دو، تیسری بار مکرر آئے تو تین، چوتھی بار مکرر آئے تو چار لکھے جاتے ہیں۔ اس کے بعد بھی سلسلہ تکرار جاری رہے تو پھر چار، تین، دو، ایک پر ختم ہو کر پھر اسی طرح ایک سے سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ عشر کے طریق ہذا میں تکرار صرف وقت ضرورت لی جاتی ہے ورنہ ترک کر دی جاتی

ہے۔ کیونکہ یہ طریقہ خود مستقل ہذا ہے جتنا تکرار نہیں برعکس عشر کے طریقہ کی نسبت کہ وہ چلتا ہی محض تکرار کے ہمارے ہے۔ اس میں تکرار الزمی اور ضروری ہے لیکن اس طریقہ عشر میں جو لوگ تکرار چار تک لیتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ کیونکہ چار کی تکرار سے مراتب تسع (جن سے جواب حاصل ہوتا ہے) حاصل نہیں ہو سکتے۔ چار عدد تکرار حرفی سے اور چار عدد تکرار جنسی سے کل آٹھ عدد حاصل ہوتے ہیں۔ نو حاصل نہیں ہوتے۔ اس لئے ایک مرتبہ کی کمی ہر جگہ رہے گی۔ یہ بڑی خامی ہے جو حصول جواب میں سنگ راہ بن کر ہر جگہ آڑے آئے گی۔ یہ خامی صرف اسی وقت دور ہو سکتی ہے کہ شمار تکرار چار کے بجائے پانچ تک لیا جائے تاکہ ارکان تسع ہر مقام پر حاصل ہو سکیں۔

مخزوفات

سلسلہ تکرار میں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ جب ایک ہی حرف پہلو بہ پہلو مکرر آ جائے تو اس کو عموماً "ایک ہی شمار کیا جائے گا۔ نیز تکرار جنس میں اگر ایک ہی جنس (قسم) کے حروف اس طرح پہلو بہ پہلو ہوں کہ ان میں ترقی حرفی پائی جاتی ہو مثلاً "س ف ی ا ف ق وغیرہ ہوں تو ان کو بھی ایک حرف ہی شمار کیا جائے گا۔ اسی طرح اگر ایک ہی خانے میں کوئی عدد مکرر آ جائے تو ضرور تا "ایک عدد کو حذف کرنا جائز ہے۔

اس عمل کے بعد ان حاصل شدہ اعداد کی میزان ہر حرف کے نیچے علیحدہ علیحدہ نکالیں۔ اور ہر ایک میزان سے دہائی گرا دیں۔ صرف اکائی باقی رہنے دیں۔ پھر اس عدد احاد (اکائی) کو جدول اتقاع میں تلاش کریں۔ جدول ہذا میں جہاں آپ کا عدد ملے اس کے نیچے درج شدہ حروف میں سے ایک حرف مناسب جو دال الی المصطلوب ہو لے لیں۔

جدول ایقغ یا مراتب تسعه

مراتب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	
ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	
غ									

اگر جدوہ ایقغ کے حروف سے کوئی ایسا لفظ نہ بن سکے جو جواب کے لئے کار آمد ہو سکے تو پھر ان ہی حروف کے نظائر ابجدی یا ایقغی میں سے کوئی حرف لیں۔ مثلاً "عدد میزانیہ" کی اکائی ۲ ہے تو اول ہم جدول ایقغ میں نمبر ۲ کے نیچے درج شدہ حروف یعنی ب ک ر میں سے ایک لیں گے اور اگر ان تینوں حروف میں سے کوئی حرف کار آمد ثابت نہ ہو تو پھر ان ہی حروف کے نظیرہ ابجدی یا ایقغی میں سے ایک حرف حسب ضرورت لے لیں گے۔

نظائر ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

نظائر ایقغ

ا	ی	ق	غ	ب	ک	ر	ج	ل	ش	د	م	ت	ه
ن	ث	و	س	خ	ز	ع	ذ	ح	ف	ض	ط	ص	ظ

مثلاً "ب" کا نظیرہ ابجد ع اور نظیرہ ایقغ خ ہے اسی طرح دیگر حروف کے نظائر قیاس

انتخاب حروف

عدد میزانیہ کے تحت آنے والے حروف میں سے کس حرف کا انتخاب کیا جائے۔ اس کے متعلق میں اپنا نظیرہ تو پہلے ہی پیش کر چکا ہوں کہ جس حرف سے موافق مطلب یا معنی لفظ پیدا ہو سکے اسی حرف کا انتخاب کریں گے خواہ وہ قاعدہ انتخاب کے تحت آتا ہو یا نہیں۔

اسی طرح سین کے مستعملہ کے متعلق میرا یہ عندیہ ہے کہ اس کا مستعملہ جملہ قواعد کی قیود سے آزاد ہے اگر قواعد کے تحت اس کا مستعملہ آسکتا ہے تو فہما ورنہ بلا رعایت قواعد قانون جس حرف کی ضرورت ہو رہی ہے لیں گو علمائے جفر نے اس کو پابند سلاسل کرنے کے لئے علیحدہ اس کے لئے بہت سے قواعد وضع کئے ہیں۔ مثلاً "اگر سین کسی رابع کے خانہ اول میں ہو تو اس کے عدد تین لیتے ہیں۔ خانہ دوم میں چار۔ خانہ سوم میں پانچ اور خانہ چہارم میں چھ عدد لیتے ہیں۔ لیکن جب اس سے بھی کام نہ چلا تو یہ قاعدہ بنایا کہ سین کا مستعملہ سین یا اس کا نظیرہ الف لینا چاہئے۔ غرض کہ اسی طرح بہت سے قواعد متعلق بہ حرف سین ہیں مگر اس کی طبع غیور کسی قاعدہ خاص کی مرہون منت ہونا کب گوارا کرتی ہے۔

انتخاب حروف کے متعلق علماء نے جو قواعد بیان کئے ہیں وہ یہ ہیں جس حرف کا مستعملہ لینا ہو وہ حرف اور حرف مستعملہ ہر دو ہم مرتبہ یا مزاج نہ ہوں یعنی اگر ایک حرف مرتبہ احاد رکھتا ہے تو دوسرے حرف کا مرتبہ احاد نہ ہونا چاہئے بلکہ عشرات، میات یا الوف میں سے کوئی مرتبہ ہونا چاہئے۔ (جن حروف کے اعداد ایک سے نو تک ہیں ان کا مرتبہ احاد ہوتا ہے اور جن حروف کے عدد دس سے نو تک ہوتے ہیں ان کا مرتبہ عشرات کہلاتا ہے۔ جن حروف کے عدد ایک سو سے نو سو تک ہوتے ہیں ان کا مرتبہ میات ہے اور حروف میں جس کے عدد ایک ہزار ہیں اس کا مرتبہ الوف کہلاتا ہے)

حروف کے مزاج چار ہیں۔ آتشی، بادی، آبی، خاکی جن کی تشریح یہ ہے۔

جدول مزاج حروف

آتش	ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
آبی	ج	م	ک	س	ق	ث	ظ
خاک	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

اس توضیح کے بعد آپ ہم مزاج یا ہم طبع ہونا بخوبی سمجھ لیں گے۔ مثلاً "حرف مستحضرہ (وہ حرف جس کا مستحضرہ لینا ہے) الف ہے۔ تو اس کا حرف مستحضرہ بقیہ آتش حروف (ھ ط م ف ش ذ) میں سے نہ ہونا چاہئے جو اس کے ہم طبع ہے۔

اگر یہ رعایت یعنی ہم مرتبہ یا ہم طبع ہونا حرف مستحضرہ کے ساتھ قائم نہ رہ سکے تو حرف مستحضرہ ہم پہلو سے قائم کریں۔ نیز حرف مستحضرہ اگر ایسا حرف ہے کہ پہلے بھی گزر چکا ہے مثلاً "عین مستحضرہ ہے اور ایک یا دو عین کا اس سے قبل مستحضرہ لیا جا چکا ہے۔ تو ہم مرتبہ و ہم مزاج ہونے کی رعایت عین کے گزشتہ یا سابقہ مستحضرات کے ساتھ قائم کریں گے۔ کبھی حرف مستحضرہ کا انتخاب خانہ ہائے ربعات سے بھی کیا جاتا ہے۔ اس طرح کہ اگر ربع کا پہلا خانہ ہے تو پہلا حرف لیں گے۔ دوسرا خانہ ہو تو دوسرا علی ہذا۔ مثلاً "میزان سے تین عدد حاصل ہوئے اس لئے "جلش" سے ایک حرف لینا ہے۔ اب اگر ربع کا خانہ اول ہے تو پہلا حرف "جیم" لیں گے اور اگر دوسرا خانہ ہو تو دوسرا حرف "لام" لیں گے۔ غرض کہ اسی طرح بہت سے قواعد وضع کئے ہیں جو میرے نزدیک تکلفات بے جا سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے کیونکہ "زبان" جس میں جواب برآمد ہوتا ہے وہ ان قیود سے آزاد ہے اس لئے انتخاب حروف بھی آزادانہ ہونا چاہئے۔ بہر حال یہ میری ذاتی رائے یہ کوئی ضروری نہیں کہ آپ اس کے پابند ہی ہوں۔ آپ اپنی مرضی کے مالک ہیں جس میں آپ کو سہولت و کامیابی ہو اس طریق پر عمل کریں۔ اب ہر دو عشرات کے لحاظ سے مثالیں پیش کرتا ہوں۔

سوال :- کعبہ کس شہر میں؟

اعداد	۷۹۷	حروف	ک ض
حروف	۱۲	مافوظی	کاف ضار
نقاط	۹	شمار حروف	۶ = و
میزان	۷۲۰	نقاط	۲ = ب

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
اساس	ک	ا	ف	ض	ا	د	و	ب
نظیرہ	ذ	س	ج	ل	س	ص	ر	ع
تکسیر	ع	ذ	ر	س	ص	ج	س	ل
اعداد حروف	۴	۵	۴	۳	۸	۳	۳	۵
عدد قانونی	۳	X	۳	۳	۳	۳	۳	۳
عشرات	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ربعات	۱	۱	۱	۱	۲	۲	۲	۲
تکرار جنسی	۰	۱	۲	۲	۲	۰	۳	۰
تکرار حرفی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲	۰
میزان	۶	۳	۵	۴	۷	۱	۵	۱
مستحصلہ	ر	ش	ھ	م	ک	ھ	ھ	ی
جواب	شہر	مکہ	جہ					

طالبان جفر کسی جفار کے ایک مستعملہ کے حل کے لئے حیران و سرگرداں پھرتے ہیں کہ کہیں سے اس کا حل ہاتھ لگے۔ میں ان کے شوق کی تسکین اور اپنے بیان کردہ قواعد کی توضیح کے لئے مستعملہ مذکور کا حل پیش کرتا ہوں۔

سوال :- یا امیر المومنین انکاح کترین عبدالکریم بازینب بنت اسماعیل چکونہ خواہد بود؟؟

اعداد سوال :- ۲۶۲۳

”یا امیر المومنین“ یا ”یا علیم“ وغیرہ اس قسم کے الفاظ محض تبرکاً بڑھائے جاتے ہیں۔ اس لئے

ان کے اعداد نہیں لئے جاتے البتہ شمار حروف و نقاط میں شریک کر لیا جاتا ہے۔

شمار حروف سوال (مع یا امیر المومنین) ۶۲

شمار نقاط سوال (مع یا امیر المومنین) ۳۵۹۷

جملہ :- ۲۷۲۰

تخلیص سوال :- ی ا م ر ل و ن ک ح ت ع ب د ز س ج ه خ

کل حروف ۱۸ ۲۷۲۰

نقاط ۹ ۲۷ حروف خارج کئے

جملہ ۲۷ کبیر ۲۶۹۳ ج ط س ر

وسیط ۲۱۸ ح ی ک

صغیر ۱۱ ه و

اصغر ۲ ب

ملفوظی :- جیم، طاسیں، را، حا، یا، کاف، ها، واو، با۔

کل حروف ۲۳ ہوئے اور نقاط ۱۰ ہیں (دک ی) حاصل ہوئے ان سب سے سطر اساس قائم ہوئی۔

[illegible]

مستحصلہ محمد حسین مشہدی

مستحصلہ اہلمی

میزے پاس فارسی کا ایک قلمی رسالہ ہے۔ یہ رسالہ محمد حسین بن حاجی سید علی مشہدی کا ہے جس کا نام انہوں نے "اعجاز الحیدر" رکھا ہے۔ اس میں انہوں نے مستحصلہ اہلمی بیان فرمایا ہے۔ جو ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ فرماتے ہیں کہ:-

"قاعدہ ہذا حضرت علی بن ابی طالب اسد اللہ الغالب کے فیوضات میں سے ہے جس کو میں نے استاد کامل سے ساہا سال کی خدمت گزاری کے بعد حاصل کیا ہے۔ قداء کی تحریروں اور واقفان فن کی کتابوں سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ میں نے خود شوق علم میں مدت ہائے مدید تک اوراق سیاہ کئے ہیں لیکن کچھ حاصل نہ ہوا کیونکہ انہوں نے جو کچھ لکھا ہے رمز کنایات میں لکھا ہے۔ برخلاف اس کے میں نے اس قاعدے کے بیان کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ جس شخص کو اس علم میں کچھ بھی شعور یا تھوڑی بہت بھی دسترس حاصل ہوگی وہ حصول مقاصد سے محروم نہ رہے گا۔ مجھے طالبان علم سے امید ہے کہ وہ مجھے دعائے خیر سے فراموش نہ فرمائیں گے۔

شرط استخراج یہ ہیں:-

- ۱۔ عامل پاک صاف اور با وضو ہو۔
- ۲۔ مقام خلوت ہو جہاں کوئی نہ ہو اور نہ کسی قسم کا شور و شعب ہو۔
- ۳۔ عامل کو یکسوئی قلب حاصل ہو۔
- شرائط بالا کے بعد درود شریف پڑھ کر استخراج کی طرف متوجہ ہوں جس کا طریقہ یہ ہے۔
- ۱۔ ابجد سے اعداد سوال حاصل کریں۔

۲۔ سوال کے حروف شمار کریں جس قدر شمار حروف ہو اس کو اعداد سوال میں اضافہ کر دیں۔

۳۔ ۵۰۳ پانچ سو تین قاعدہ ہذا کے لازمی ہیں ان کا ہر سوال میں اضافہ کریں جو کچھ حاصل ہو اس کو مد داخل اربعہ (مدخل کبیر، وسیط، صغیر اور اصغر) کر کے حروف حاصل کریں۔ پھر ان حاصل شدہ حروف کو ملفوظی کریں اور علیحدہ علیحدہ ایک سطر میں لکھ لیں۔ پھر ان حروف کو شمار کر کے شمار حروف بنا کر آخر سطر میں بڑھا دیں۔ مثلاً

”تراب علی راقدم آن زن منکوحہ مبارک ہست یا نامبارک شود“

سوال ہذا کی ساخت غلط اور پراز حشو ہے جس میں قدم کے بجائے قدم اور مبارک ہست یا نہ کے بجائے مبارک ہست یا نامبارک شود ہے۔ یہ سوال ان الفاظ میں ہونا چاہئے تھا ”قدم زوجہ تراب علی را مبارک ہست یا نہ؟“ نیز حروف کا شمار بھی غلط ہے۔ یعنی ۴۲ کے بجائے ۴۱ ہے۔ خیر بہر حال توضیح قواعد کے لئے یہ بھی کافی ہے کیونکہ مثال سے مقصود صرف تفہیم مسائل ہوتا ہے۔

۲۸۵۸	اعداد
۴۱	شمار حروف
۵۰۳	اعداد لازمہ
۳۴۰۲	مدخل کبیر
۳۶	مدخل وسیط
۹ (= ۵۴) دھ	مدخل صغیر
حروف = ب م ش	
حروف = ول	
حروف = دھ	

مدخل اصغر ۹ حروف = ط

ان تمام حروف کو مانو نلی کر کے سطر اساس قائم کی۔

نمبر شمار ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

اساس :- ام ی م ش ی ن و اول ام دال ه ا ط ا ا ک

پھر سطر اساس کا جدول ذیل سے نظیرہ ابطنمی لیں۔

نظیرہ ابطنمی

ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

بعدہ از نظیرہ ططنمی سطر نظیرہ کو تفسیر کریں اور پھر اس سطر تفسیر کا نظیرہ ابجدی لیں۔ اسی نظیرہ

ابجدی سے مستعملہ لیا جائے گا۔ جس کے قواعد حسب ذیل ہیں۔

اولاً "ہر حرف کے نیچے اس کے عدد جدول ہذا سے لکھ لیں۔

جدول اعداد

۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	ربع اول
ذ	ش	ف	م	ط	ھ	ا	آتش
۳	۱	۳	۱	۳	۱	۲	اعداد
ض	ت	ص	ن	ی	و	ب	بادی
۵	۳	۵	۳	۱	۳	۱	اعداد
ظ	ث	ق	س	ک	ز	ج	آبی
ساقط	۵	۳	۵	۳	۵	۳	اعداد
غ	خ	ر	ع	ل	ح	د	خاکی
۵	ساقط	۵	ساقط	۵	ساقط	۵	اعداد

طریق استخراج اعداد

صاحب قاعدہ نے اعداد بالا کے استخراج کا ذکر کہیں اشار "کنایہ" بھی نہیں کیا۔ غور کرنے کے بعد جو طریقہ میری سمجھ میں آیا بیان کرتا ہوں۔

ابجد کے حروف کو چار قسم (آتش، بادی، آبی، خالی) پر تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر ایک قسم کے ساتھ سات حرف ہیں۔ اسی سات کے عدد کو رس العدد قرار دے کر جملہ حروف کے اعداد کا استخراج اسی کے ذریعہ کیا گیا ہے۔ یعنی پہلے حرف اول الف کے اعداد ملفوظی لئے اور اس کو سات سے تقسیم کیا جو باقی بچا اس کو حرف الف کا عدد قرار دیا چنانچہ الف کے عدد ملفوظی ۱۱ کو ۷ سے تقسیم کیا تو ۶ باقی بچے۔ یہ الف کا عدد ہوا۔ پھر الف یا جو حرف ہو اس کا عدد احاد دیکھیں گے جس قدر اعداد احاد ہوں گے اسی قدر حروف کا یہی عدد ہو گا۔ لیکن ایک حرف درمیان میں چھوڑ کر ہر دو سرے حرف کو یہی عدد دیا جائے گا۔ چنانچہ قاعدہ ہذا کے مطابق چونکہ الف کا عدد احاد صرف ایک ہے لہذا یہ عدد صرف ایک ہی حرف (الف) کا رہے گا۔

اگر کسی حرف کے عدد ملفوظی ۷ سے کم ہوں تو ان کو ۷ میں سے نکالیں گے جو کچھ بچے وہی اس حرف کا عدد ہو گا۔ مثلاً "ھا" کے اعداد ملفوظی ۶ ہیں۔ ۶ کو ۷ میں سے منہا کیا تو ایک باقی بچا یہی اس کا عدد ہو گا۔ اب "ھا" کے عدد احاد دیکھے اس کے عدد احاد "۵" ہیں لہذا یہی ایک عدد۔ ایک حرف درمیان میں چھوڑ کر ۵ حروف (ھ، م، ش، ب، ی) کا ہو گا۔

ھا کے بعد طا کے اعداد ملفوظی ۱۰ میں سے ۷ کم کئے تو ۳ باقی رہے۔ چونکہ طا کے اعداد مرتبی ۹ ہیں اس لئے نو حروف (ط، ف، ز، و، ن، ت، ج، ک، ق) کے ۳ عدد ہوں گے۔

طا کے بعد قسم اول میں کوئی حرف خالی از عدد باقی نہیں۔ قسم دوم میں پانچواں حرف صاد خالی از عدد ہے۔ صاد کے اعداد ملفوظی ۹۵ ہیں ان میں ایک عدد قسم گزشتہ کا ملایا تو ۹۶ ہوئے ان کو ۷ سے تقسیم کیا تو ۵ بچے چونکہ صاد کے عدد احاد ۹ ہیں اس لئے اس کے حروف (ص، ض، ز، س، ث، د، ل، ر، غ) کے پانچ عدد ہوں گے۔

اس کے بعد قسم سوم میں ظاہری از عدد ہے اس کے ملفوظی اعداد ۹۰۱ ہیں۔ اس میں دو عدد قسم گزشتہ کے ملائے تو ۹۰۳ ہوئے ان کو ۷ سے تقسیم کیا تو باقی کچھ نہ بچا۔ لہذا ظاہر اور بقیہ حروف کو ساقط کیا گیا۔ علاوہ ازیں ایک وجہ سقوط کی یہ بھی ہے کہ ظاہر کے اعداد احاد ۹ ہیں۔ چونکہ عدد ہذا کے لئے تو حرف کامل نہیں صرف چار حرف ہیں اس لئے ان کو ساقط کیا گیا۔

۱۔ اعداد حروف

غرض کہ جدول ہذا سے ایک حرف کے نیچے اس کے عدد لکھ لیں۔

۲۔ تکرار

قاعدہ ہذا میں صرف تکرار حرفی لی گئی ہے۔ جس کا قاعدہ یہ ہے کہ تکرار حرف ایک سے ۷ تک لی جائے گی۔ اگر ۷ سے زائد وہی حرف مکرر آئے مثلاً ”آٹھ یا دس بار تو سات کے بعد ہر ایک دو سے سلسلہ تکرار شروع کر دیا جائے گا۔ اور اسی طرح پھر سات پر ختم ہو جائے گا۔ نیز حرف مکرر کے عدد اور عدد تکرار دونوں کا مجموعہ اگر ۷ ہو تو حذف کر دیا جائے گا اور اگر مجموعہ ۷ سے زائد ہو تو ۷ کم کر کے بقیہ اعداد کو حساب میں لیا جائے گا۔ مثلاً ”الف کے ۶ ہیں۔ ایک بار مکرر آئے تو ہر دو کا مجموعہ ۷ ہو گا۔ اس لئے ہر دو عدد خارج از حساب متصور ہوں گے۔ اور اگر الف چوتھی بار مکرر آیا تو ۶+۴ ہر دو کا مجموعہ دس ہو گا۔ اس میں سے ۷ باقی نکالے تو ۳ بچے یہی حساب میں لیں گے۔

۳۔ ربعات

ربعات کا طریقہ بالکل وہی ہے جو بدوح یلین میں بیان کیا گیا ہے۔ صرف ربع اول کا طریقہ

اس سے مختلف ہے اور وہ یہ ہے کہ ربع اول کے ہر ایک حرف و جدول اعداد میں ملاحظہ فرمائیں کہ اس حرف کے اوپر سب سے اوپر والے خانے میں کون سا ہندسہ درج ہے جو ہندسہ درج ہو گا اسی کو لکھ لیں گے۔ مثلاً "س" ہے تو ۳ یا ۴ ہے تو چار وغیرہ۔

۴۔ عشرات

سطر چہارم اعداد خانہ یا عشرات کو اس طرح پر کریں کہ پہلے خانے میں صفر لگا کر آئندہ خانوں میں ایک دو تین وغیرہ دس تک لکھیں دس کے بعد پھر دو تین کا سلسلہ اس طرح دس تک جاری رہے گا۔ پھر اسی طرح دو تین سے دس تک علی ہذا۔

۵۔ میزان

تمام اعداد بالا کو جمع کریں اور مرتبہ احاد سے ابجد ایقغ سے مستعملہ لیں یعنی میزان میں جو عدد ہو ابجد ایقغ کے اسی مرتبے کے حروف میں سے ایک حرف لیں یا ان ہی حروف میں سے کسی ایک حروف کا نظیرہ ابجدی یا ایقغی لیں مزید تشریح حل میں ملاحظہ ہو۔ مراتب ایقغ و نظائر برائے سہولت مکرر درج ہیں۔

مراتب ایقغ

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	ح	ز	د	ھ	و	ج	ب	ا
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ک	ی
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
								غ

نظیرہ ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

نظیرہ ایقاع

ا	ی	ق	غ	ب	ک	ر	ج	ل	ش	د	م	ت	ه
ن	ث	و	س	خ	ز	ع	ذ	ح	ف	ض	ط	ص	ظ

حل ہذا میں صاحب قاعدہ نے صرف ۱۶ حرف تک یعنی بد مقدم او تک حل لکھا ہے جملہ کا آخری حصہ میں نے مکمل کیا ہے۔

مساوات کی حروف ترقی کی طرح دو چند لئے گئے ہیں یعنی حرف کے عدد اصلی کے مساوی () دوسرے عدد ملائے گئے ہیں:-

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷		
اساس	ج	ی	ا	ط	ا	س	ی	ن	ر	ا	ح	س	خ	ا	ک	س	ف	ھ	ا	و	ا	ر	ر	ب	ا	د	ک	ی	
نظیرہ	ف	خ	ظ	ظ	س	ا	خ	غ	د	س	ت	س	ا	س	ذ	س	ج	ق	س	ر	س	ر	ع	ا	ر	م	ذ	خ	ی
تکثیر	خ	ف	ظ	خ	ظ	ظ	غ	ث	ن	ا	ر	ر	ا	ی	خ	ر	غ	و	ق	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	
اعداد حرف	۲	۲	۵	۲	۸	۶	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۸	۶	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۵	۲	۲	
اعداد قانونی	۳	۲	۳	۴	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	
عشرات	۷	۶	۵	۴	۳	۴	۳	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	
ربعات	۱	۲	۳	۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	
مستحصلہ																													
تکرار جہتی																													
تکرار حرفی																													
مستحصلہ																													
جواب	فرق	نسبت	را	در	عقد	حال	باکے	ن																					

توضیح :- جب ایک ہی عدد مکرر آئے تو ایک جگہ حذف کرنا جائز ہے۔

اعداد لازمہ:-

میرے نزدیک اعداد سوال میں کسی عدد لازمہ کا اضافہ کرنا مستحسن نہیں خواہ کسی قانون کے تحت ہو یہ اضافہ نہ صرف بار بار جا کے مترادف ہوتا ہے بلکہ بعض اوقات اختلال جواب کا یہی سبب بن جاتا ہے۔
تکرار:-

قاعدہ ہذا میں طریق تکرار نہایت ناقص ہے۔ اس طریقے سے صرف سات مراتب ایقغ کو موقع ملے گا خواہ کوئی سے ہوں اور تین یا چار مراتب ہر خانے میں (خواہ کوئی حرف ہو) باقی رہیں گے۔ کل ابجد اہلمی میں (۱-۳-۵-۶) عدد جملہ حرف کے ہیں۔ ان اعداد کے ساتھ تکرار سے جو مراتب پیدا ہوتے ہیں وہ ملاحظہ ہوں۔

اعداد ابجدی - تکرار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱ - نتیجہ تکرار	۲	۳	۴	۵	۶	۰	۱
۳ - نتیجہ تکرار	۴	۵	۶	۰	۱	۲	۳
۵ - نتیجہ تکرار	۶	۰	۱	۲	۳	۴	۵
۶ - نتیجہ تکرار	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶

اب اس نتیجہ میں خواہ کسی خانے کے ربعات و عشرات داخل کریں یہ کمی ہرگز پوری نہ ہو گی۔ مثلاً "خانہ ہشتم میں ربع ۲ عشرے کل ۹ ہوئے۔ اب نو کے ساتھ کسی بھی عدد کی مکمل تکرار ملا کر دیکھیں ہر مقام پر تین چار مراتب باقی رہیں گے۔

مذکور بالا خامی کو دور کرنے کا صرف یہ طریقہ ہے کہ تکرار حرفی کے ساتھ ساتھ تکرار جنسی

بھی لی جائے یعنی جس قدر آتش حروف ان کو تکرارے تک لیں۔ اگر سات سے زیادہ ہوں تو پھر ایک سے شروع کر دیں۔ اسی طرح ہادی 'آبی اور خاکی حروف کی تکرار لیں۔
دوسرے عدد حروف و تکرار کے مجموعے سے ساتھ کے منہا کرنے کو ترک کر دیں یہ نقص دور ہو جائے گا۔

عشرات :-

طریق عشرات میں بہتر نہیں۔ اس سے ہر خانے کو دیگر اعداد یا تغیرات کا موقع نہیں ملتا جیسا کہ ہم بدوح لین میں بحث کر چکے ہیں۔ عشرات کا بہتر طریقہ یہی ہے کہ عشرات کو آخری خانے سے شروع کیا جائے۔

ابجدات

علم جفر میں ابجدات کو جو اہمیت حاصل ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اگر علم الابجدات نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ لیکن بایں ہمہ انہی کے بیان سے کتب جفر خالی ہیں۔ فروعی ابجدات کے بیان سے تو کتابیں بھری پڑی ہیں جن سے کوئی خاص فائدہ نہیں لیکن اصولی ابجدات کا کوئی نام تک نہیں لیتا جن پر علم جفر اور فروعی ابجدات کی بنیاد قائم ہے۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے یہاں ہر دو قسم کی ابجدات کا کچھ بیان کر دیا جائے۔

امہات الابجد

”امہات الابجد“ ایسی اصولی ابجدات کو کہتے ہیں جو کسی قاعدہ خاص کے تحت بنائی گئی ہوں۔ ان سے صد ہاں قسم کی فروعی ابجدیں بنائی جاتی ہیں۔ لیکن یہ خود کسی ابجد کے ذریعے نہیں بنائی جاتیں۔ بلکہ ان کی ساخت کسی خاص قانون کے تحت ہوتی ہے جو مستقل ہذا ہوتی ہے۔ ان میں سے جس قدر ث ابجدات مجھے معلوم ہیں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔

۱۔ ابجد قمری

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

۲۔ ابجد شمسی

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی

۳۔ ابجد قطب

س	و	ا	ل	ع	ظ	ی	م	خ	ق	ح	ز	ت	ف
ص	ن	ذ	غ	ر	ب	ش	ک	ض	ط	ه	ج	د	ث

ابجد ہذا کا ماخذ مندرجہ ذیل شعر سے جس کے مکررات حذف کرنے سے ابجد ہذا برآمد ہوتی ہے۔

سوال	عظیم	الخلق	حلت	فصن	اذا
غرائب	شک	ضبطہ	الجد	مثلا	

مالک بن وہب نے اس شعر میں اوضاع فلکی کے اعتبار سے تمام حروف کو یک جا جمع کر کے بصورت شعر منظم و مرتب کر دیا ہے۔ اس شعر کو معنی سے کوئی تعلق نہیں۔ اس کی تنظیم کا مقصد صرف حروف کو ایک نہج پر قائم کرنا یا سوال سے اسی شعر کے ہم وزن جواب حاصل کرنا ہے۔

اسرار قطبیہ

اس میں جو اسرار پوشیدہ ہیں اس کا انداز صرف اس ہمالہ "ہٹا منر منسیرا" سے لگایا جاسکتا ہے۔ جو اس کے متعلق مشہور ہے اس کے بہت سے قاعدے ہیں۔ مثلاً "اول سوال کو مفرد لکھیں اور حروف سوال شمار کریں۔ اگر ۴۱ سے زیادہ ہوں تو آخر سے کمرات حذف کر کے پورے ۴۱ حروف کر لیں۔ اور اگر ۴۱ حروف سے کم ہوں تو حروف سوال کی کمرات سے حروف پیدا کر کے ۴۱ بنالیں۔"

اس کے نیچے مذکورہ بالا شعر کے ۴۱ حروف مفرد لکھ لیں۔ سطر سوم حروف طالع۔ رابع۔ سابق اور عاشر کے حروف کی کمرات سے ۴۲ حرف پیدا کریں۔

پھر ان تینوں سطروں کو امتزاج دے کر ایک سطر بنالیں یعنی ایک حرف سطر اول سے 'دوسرا سطر دوم سے 'تیسرا سطر سوم سے لے لکھتے جائیں۔ اس طرح آپ کے پاس ۱۲۴ حروف جمع ہو جائیں گے۔ ان حروف کو بارہ در بارہ خانوں کی جدول میں لکھ لیں۔ اب اگر اردو میں جواب حاصل کرنا ہے تو چار چار کی طرح سے حرف اٹھائیں اور اگر عربی میں جواب لینا ہے تو دس دس کی طرح اور فارسی میں جواب لینا ہو تو بارہ بارہ کی طرح سے حرف لیں اور اس طرح حاصل شدہ حرف کو تکسیر کر کے جواب پر غور کریں لیکن اس امر کا خیال رکھیں کہ جس زبان میں سوال کا جواب حاصل کرنا چاہتے ہوں اسی زبان میں سوال قائم کریں نہ کہ یہ سوال ہو فارسی میں اور آپ جواب عربی یا اردو میں نکالنے لگیں۔ جیسا کہ مفتاح الجفر میں سوال "افتتاح حویلی بوساطت شیخ فتح اللہ شودیانہ" میں کیا ہے۔ اصل مستحکمہ عربی زبان میں ہو گا کسی نے اس کو فارسی میں ترجمہ کیا اور ترجمہ کرتے وقت سوال کا بھی فارسی میں ترجمہ کر ڈالا۔ اس فارسی نسخے سے صاحب مفتاح نے اردو میں ترجمہ کر ڈالا لیکن جواب میں ہر دو حضرات میں سے کوئی بھی تصرف نہ کر سکا کیونکہ اس کے ساتھ تکسیری عمل بھی موجود ہے۔ اگر تکسیر نہ ہوتی تو شاید جواب بھی دست برد سے محفوظ نہ رہتا۔

ہم اس ابجد سے استخراجات کے طریقے انشاء اللہ اس کتاب کے حصہ چہارم میں بشرط زیست

بیان کریں گے۔

۴۔ منظوم

خ	د	ی	ع	ض	ا	ج	ل	ص	ک	ط	ق	ف	ز
د	ح	ث	ش	غ	ذ	ب	س	ھ	ر	ت	ن	ظ	م

ابجد قطب کی طرح ابجد ہذا کا سرچشمہ مندرجہ ذیل شعر ہے جس کو باعتبار تناسب موسیقی وضع کیا گیا ہے۔ اس شعر کے حروف مکررات حذف کرنے سے ابجد بالابر آمد ہوتی ہے۔

خلیج	ضیاج	لایصک	طقفزا
واحدات	شفذ	بالسواھر	تنظیم

۵۔ افسح

ا	ف	س	ج	ع	ی	ل	م	ھ	ض	ر	ز	ط	غ
ث	ب	ح	ظ	خ	ن	ق	ک	د	ت	ش	ص	د	ذ

یہ ابجد عموماً "بروج کے حروف متعین کرنے میں کام آتی ہے۔

۶۔ اجہت

ا	ج	ھ	ب	و	ز	ر	د	ی	ک	ش	خ	ل	س
ث	ظ	م	ف	ذ	غ	ن	ت	ص	ض	ع	ح	ط	ق

یہ ابجد تعین اعراف میں کار آمد ثابت ہوتی ہے۔

آبجدر قہری کے ذخیرہ

حروف ابجد	اسما	اعداد	معنی	حاصلیت	تعداد	منابع	طبائع	بجز	بروج	منازل	الکواکب	جن	موکل
ا	اسم	۶۶	خدا	طالی	۱۰۰۰	مورث	گرم	عوریاہ	حل	شرطین	نصل	بنو لہوش	اسرائیل
ب	باقی	۱۱۳	ہمیشہ ہے	جالی	۱۰	محبت	رطب	شکر	جوزا	بعین	مشری	دلوش	جبرائیل
ج	جامع	۱۱۴	جمع کر بخلا	مشرک	۷	محبت	یالیں	دارمندی	سطلان	ثربا	برنج	لوش	کلہ بیل
د	دیوان	۶۵	حساب کر بخلا	طالی	۷۲	صداوت	بارد	صندل	لور	نیران	سمس	طیوس	در داسیل
ذ	ذوی	۲۰	راہ دکھا بخلا	جالی	۱۰۰	عداوت	گرم	صندل	عل	ہتھ	نہرہ	ہوش	رودا سیل
ر	ولی	۲۶	دوست اور دگر	جالی	۲۰	محبت	رطب	کافور	جوزا	منہ	عطارد	یو لوش	اتھاسیل
ز	زلی	۳۷	پانی کر بخلا	مشرک	۷۱	محبت	خشک	شہر	سطلان	دماغ	قمر	کار لوش	شر قاتیل
ح	حق	۱۰۸	خدا و خداوند	مشرک	۳۰	بغض	تر	زعفران	جری	نثرہ	زحل	عموش	شلعیل
ط	ظاہر	۱۰۵	پانی کر بخلا	جالی	۷۲	عقد تہوت	گرم	مشک	حل	طرہ	مشری	بر لوش	اسائیل
ث	یس	۱۳۸	بزرگ	جالی	۱۰۰۰	فتح زحل	تر	کھسک	نیران	جہرہ	برنج	تھوش	میرا کیہ سیکل
ک	کائنات	۱۱۱	کفایت کر بخلا	جالی	۲۰۰	محبت	خشک	گل سعید	عقرب	نیہرہ	شمس	حد لوش	خردا سیکل
ل	لطیف	۱۲۹	باریک بین	جالی	۷۲	جہانی	سرد	پوستہ	لور	صفرہ	نہرہ	عد لوش	طا طاسیکل
م	ملک	۹۰	بادشاہ حقیقی	جالی	۹۰	محبت	گرم	آبی	سر	عوا	عطارد	جھوش	رو یا سیکل
ن	نور	۲۵۶	روشن کر بخلا	جالی	۷۲	بغض	تر	سینل	نیران	سماک	قمر	دیوش	حوا سیکل

موس	ع	ع	سبح	۱۸۰	سنة والا	شترک	۵۰۰	عده شوت	خاک	خوشبو	موس	غفر	زحل	نجموش	نجموش	نجموش
ع	ع	ع	ع	۱۱۰	بلبرت والا	جلالی	۲۰۰	توگزی	سرد	فطر عید	سید	زبان	شتری	دینوش	دینوش	دینوش
ع	ع	ع	ع	۵۸۹	کوتی والا	جلالی	۷۲	عدالت	گرم	جور	اش	اکلیل	مرغ	لیطوش	لیطوش	لیطوش
ع	ع	ع	ع	۱۳۴	بے بد والا	جلالی	۲۰۰	الفت	تر	سبانه	میزان	قلب	شش	قلاوش	قلاوش	قلاوش
ع	ع	ع	ع	۱۰۵	قوت والا	مشترک	۲۰۰	عده شوت	خشک	مرغ	حوت	کیشل	زهره	تیموش	تیموش	تیموش
ع	ع	ع	ع	۲۰۲	به در والا	جلالی	۷۲	مردت	سرد	گلان	سید	لغلام	عطار	زهره	زهره	زهره
ع	ع	ع	ع	مجموعه	توبه قبول کر والا	جلالی	۲۰۰	علاوت	گرم	عود عید	عرب	بلده	قمر	تیموش	تیموش	تیموش
ع	ع	ع	ع	۹۰۳	قاسم بن والا	جلالی	۲۰۰	عقد نوم	تر	میر	دلو	سید	نخل	یطوش	یطوش	یطوش
ع	ع	ع	ع	۷۳۱	پیدا کر والا	مشترک	۷۲	حبت	سرد	بنفشه	جیدی	سعد	سعد	طیموش	طیموش	طیموش
ع	ع	ع	ع	۹۳۱	یا دکر والا	مشترک	۷۲	بغض	گرم	ریکان	قوس	انفید	شمس	دلکانش	دلکانش	دلکانش
ع	ع	ع	ع	۱۰۰۱	ضرر والا	جلالی	۷۲	بغض	گرم	گل خوش	دلو	مقدم	زهره	خالدوش	خالدوش	خالدوش
ع	ع	ع	ع	۱۱۰۴	آشکارا	جلالی	۷۲	عدالت	خشک	گل سرخ	حوت	محر	عطار	عودوش	عودوش	عودوش
ع	ع	ع	ع	۱۲۸۷	بختی والا	جلالی	۷۲	عده شوت	خشک	ترغف	حوت	شا	قمر	عودوش	عودوش	عودوش

مختلف نام معلوم کرنے کی طریقہ

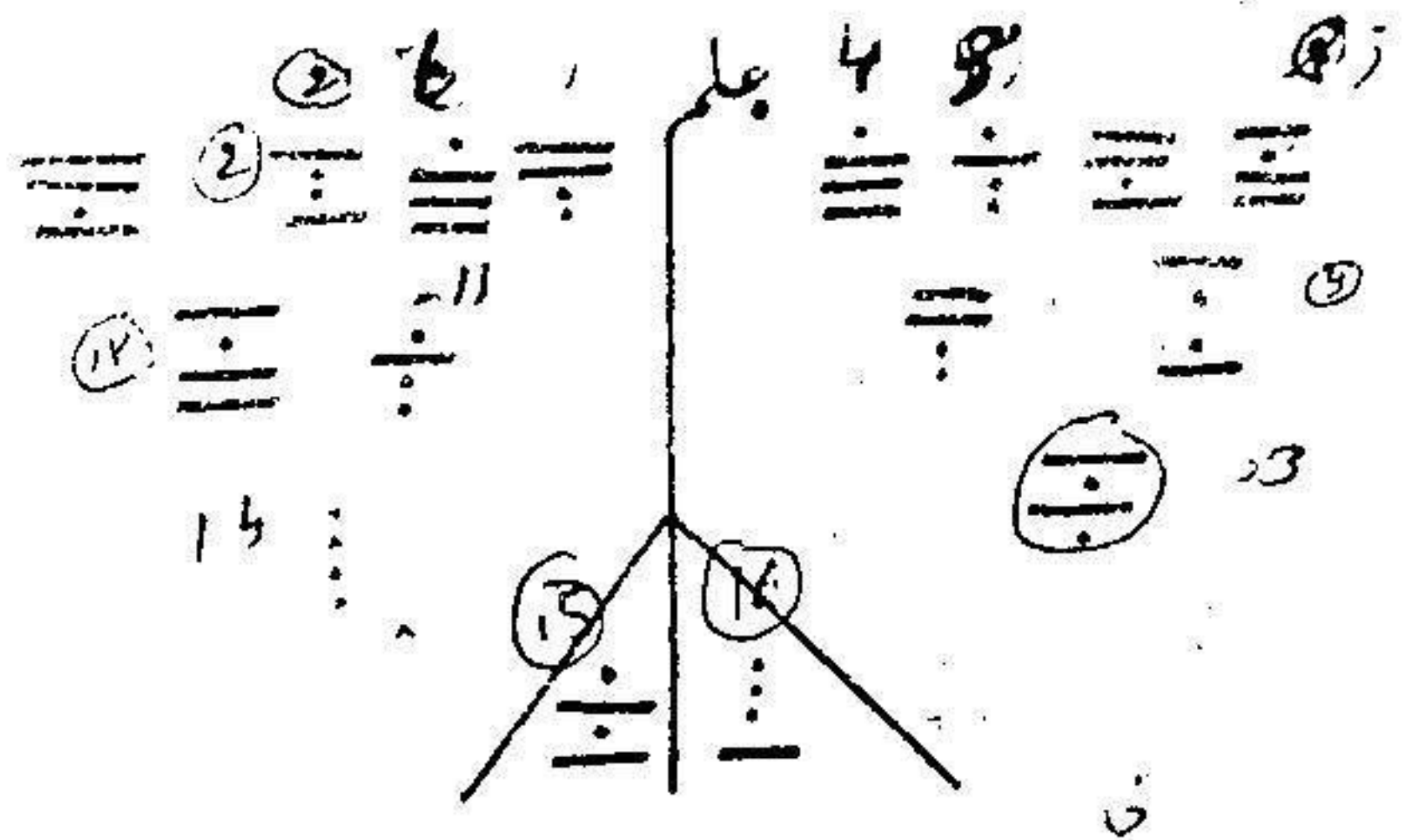
استخراج اسم کی نیرت کرنے والی پٹھ لکھائیں پھر زائچہ تزل سے تمام نقاط آتشی شمار کریں۔ اور نولہ کی طرح دیں۔ اس شکل کا حرف اور اس خانہ کا حرف گرفت کریں۔ پھر نقاط جاری شمار کر کے گیارہ گیارہ کی طرح دیں۔ جس جگہ منتهی ہو اس خانہ کی شکل کے حروف استخراج کریں۔ اس کے بعد آبی نقطے شمار کر کے چودہ چودہ کی طرح دیں اور حسب سابق حروف برآمد کریں اور سب سے اخیر میں نقاط خالی شمار کر کے سولہ سولہ کی طرح دیں اور حروف شکل و خانہ حاصل کریں۔ ان سب حروف کو ایک جگہ اکٹھا کر کے مطلوبہ نام استخراج کر لیں۔

۲ لن

جدول اشکال و حروف یہ ہے۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

مثال :- سائل نے زیت کی اور اس کا زائچہ رمل کشید کیا گیا :-



سب سے پہلے نقاط آتش اکھٹے کئے جو خانہ ۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴ میں واقع ہو کر کل سات ہوئے تو پر طرح دی تو سات ہی باقی برآمد ہوئے زائچہ میں ساتویں گھر کا حرف ل اور شکل ۱۱ کا حرف ب حاصل ہوا۔

اس کے بعد نقاط باد لئے جو خانہ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴ میں واقع ہو کر کل سات ہوئے۔ ان کو گیارہ پر طرح دی تو باقی سات ہی برآمد ہوئے۔ ساتویں خانہ سے پھر شکل ۱۱ لی گئی اب کے شکل کا حرف تو ب ہی لیا گیا کیونکہ یہاں دوسرا حرف نہیں ہے۔ لیکن خانہ ہفتم کا دوسرا حرف نون لیا گیا۔

تیسرے نمبر پر نقاط آب کو شمار کیا گیا جو خانہ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴ میں واقع ہو کر کل گیارہ ہوئے چودہ پر طرح دی تو باقی گیارہ ہی برآمد ہوئے۔ اب زائچہ کے گیارہویں خانہ

میں شکل ۳ ہے لہذا خانہ و شکل کے حروف می اور غ حاصل ہوئے۔
 چوتھے نمبر پر نقاط غاک اکٹھے کئے گئے جو خانہ ۳-۵-۸
 ۱۱-۱۳-۱۴ میں واقع ہو کر کل ۶ ہوئے زائچہ کی شکل ششم ≡
 ہے۔ شکل و خانہ کے حروف ا-ث حاصل ہوئے۔

اب تمام استخراج شدہ حروف کو حسب ذیل ایک سطر میں بچھا
 لیا گیا۔

ا ب ل ن ی غ ا ث

ان حروف کو بذریعہ صدر موخر و موخر صدر باقاعدہ طور پر
 ترتیب دیا گیا تو غیاث بلبن نام برآمد ہوا۔ سائل سے پوچھا گیا تو اس
 نے اقرار کیا کہ اس نے امتحان کی خاطر دل میں تاریخ ہند کی مشہور شخصیت
 سلطان غیاث بلبن کا نام ہی نیت کیا تھا۔

قاعدہ دوم۔ نام معلوم کرنے کا ایک دوسرا قاعدہ سادہ
 فن ریل نے ترتیب دیا ہے۔ جو کبھی خطا نہیں جاتا۔ یہ قاعدہ نہایت مشکل
 ضرور ہے۔ لیکن اس وقت تک کہ طالب علم اس کے چند اصولوں سے
 پوری پوری واقفیت حاصل نہ کر سکے۔ اصول مندرجہ ذیل ہیں۔

پہلا اصول :- سب سے پہلے یہ معلوم کریں کہ نام کتنے حروف
 کا ہے۔ یہ مرتبہ عنصر شکل اول و دوم سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شکل دوم
 کے مراتب نیچے سے حاصل کرنے لازم ہیں۔

دوسرا اصول :- یہ معلوم کرنا چاہئے کہ لفظ یا نام
 مکرر حروف رکھتا ہے یا نہیں۔

تیسرا اصول :- یہ معلوم کرنا لازم ہے کہ لفظ یا نام کس زبان
 سے تعلق رکھتا ہے۔

چوتھا اصول :- اول کو سید دہم میں ضرب کر کے ایک حرف حال
 کریں پھر اول کو چہار دہم سے ضرب دے کر دوسرا حرف اول کو پانز
 دہم سے ضرب دیکر تیسرا حرف اور اول کو شانز دہم سے ضرب دے
 کر چوتھا حرف حاصل کریں اس طرح جب تک پورا نام نہ بن جائے
 ایک کے بعد دو اور دو کے بعد تین اور تین کے بعد چار سے ۱۳
 ۱۲-۱۵-۱۶ کو ضرب دیتا چلا جائے۔ جب رب حرف برآمد ہو
 جائیں۔ تو ان کو آگے۔ پیچھے ترتیب دے کر نام مرتب کر لیں۔
 اس قاعدے میں جدول اشکال و حروف حاجی حسنؒ اور دائرہ
 سکن ہندی استعمال ہوتے ہیں۔ جو طلباء کو از بر ہونے لازم ہیں۔
 اشکال و حروف حاجی حسنؒ یہ ہے۔

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
ز	ث	ش	ر	ج	ب	ا
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
س	ن	م	ل	ک	ی	ط

۵-۱۲-۱۱

ہی باقی برآ

ب حاصل

اسی۔

۱۴ میں واقع

ہی برآمد ہو

تو ب ہی بیآگیا

حرف نون یا

تیسرا

۸-۹-۱۰۔

پر طرح دی تو